

「いじめ」に対して我々は どう立ち向かうべきか



岡崎いじめ問題対策委員会委員長
医師 大賀 肇 氏

教育随想



令和元年7月1日

7月号

発行・編集
岡崎市教育委員会

今月の紙面

教育随想……………	1
岡崎いじめ問題対策委員会委員長 医師 大賀 肇 氏	
この人に聞く……………	2
劇団四季 舞台俳優 小林由希子 氏	
羅 針 盤……………	2
特別支援指導員 鈴木 孝広	
ふれあい……………	3
美合小学校 鶴見有妃代	
特 集……………	4
わくわくプログラミング 岡崎市のプログラミング学習の現状と展望	
お知らせ……………	6
フォト・ヒストリー…	8
夢山の水車小屋 (平成11年)	
この本を……………	8

日々診療を行う中で、実に様々な「いじめ」と表現されるものに出会います。とりわけ発達障害の児童生徒を診察していると、かなり深刻な状況になってから認知されるものも多くあります。これには発達障害の特性が大きく関わっています。

まずターゲットになりやすさ、そして、その解決へ向けた対処の遅れです。ターゲットになりやすさについては、対人関係におけるやり取りの苦しさ、集団行動での読み違いや出遅れ、こだわりの強さなどが目につきやすいこと、多動や衝動的な行動が顕著な点、不注意さや独特の器用さがきっかけにつながってしまいうことでもあります。そして、いじめが始まった後も言語化が苦手、対処法の勘違いから分かりやすいSOSにつながらず、登校しぶり、身体症状、粗暴な言動、自傷行為など、問題行動として表現されてしまうことが多くあります。その結果、いじめが長期化、深刻化して、収拾の難し



い状態になってから発覚するということになるのです。他にも原因となるきっかけはあり、全てに対処することは多くの労力を必要とします。こうしたことは、窓口となった教師の疲弊にもつながります。

日頃から児童生徒との信頼関係を作るのは当然として、SOSの窓口や手段を複数用意しておくことも必要です。担任だけでなく、学校外も含めた、当事者にとって話しやすい相手を窓口としてもよいという保証を与えることも必要です。定期的なアンケートの実施なども対処として有効に働くでしょう。もちろん家庭

での日常会話で家族から聞き出してもらうことも基本的なこととして重要です。

いじめに立ち向かうには、学校内の人的資源だけでなく、家庭、教育機関、支援機関、地域など学校に関わる人の力を総動員して対処することが、結果として問題を長期化、深刻化させず、特定の担当者に労力が集中することも防ぐことができるのではないのでしょうか。いじめは児童生徒たちを取り巻く社会で起る問題です。解決するのも社会全体の力が必要だと思えます。

(おおが はじめ)

この人に 聞く



役を生き抜く

劇団四季 舞台俳優

小林由希子 氏

幼少期からバレエや声楽など、様々な稽古に励み、現在、俳優として活躍する小林氏。

「小学生のとき、市民音楽祭に出演して、歌や演技が大好きになりました。『将来は劇団四季に入りたい』と、小学校の卒業文集にも書いていました。」

大学生のとき、『オペラ座の怪人』を観て感激し、劇団のオーディションを受けて研究所に入った。そして、その年に『オペラ座の怪人』への出演が決まった。

「自分が観て感動した作品への出演がかない、俳優として舞台上でも感動しました。私はとても恵まれています。」

入団当時は振り返りながら、苦しかったこともあったと言う。

「初めは周りの人の才能の豊かさに

圧倒されました。私にはできないかな、やめた方がいいのかなと悩みました。でも、私は負けず嫌いなので。できないなら、時間をかけてやるしかない。毎日毎日稽古場で自主稽古をしました。前だけを見て、突き進んできました。」

人一倍の努力を重ねた氏の言葉は重く、力強い。

「私は落ち着いている性格だとよく言われるのですが、『リトルマーメイド』のアリエルは天真爛漫なキャラクター。この役に挑戦することで、自分の殻を破ることができました。人間になりたいと大きな夢を抱き、夢の実現に向かって生きるアリエルに自分を重ねることができたのです。思い入れのある役の一つです。」

また、役になり切って表現する楽しさについても語ってくれた。

「猫にも、人魚にもなれるところが演劇の魅力です。想像を膨らませて、仲間と語り合って、研究して、いろいろな世界を生きることが出来る。役を演じるのではなく、その役として生き抜くのです。だから、舞台上での上演時間はあつという間です。」

幼い頃は自分を表現することが苦手だったそうだが、俳優になり、多くの経験を積む中で変わってきたと言う。

「自分の思いやビジョンをはっきり言えるようになりました。みんなと一つの舞台を作り上げるので、協調性を大切にしながらも、何事にも譲れない信念をもって取り組めるよう

になったと思います。」

さらに、今後の目標や夢について、「私の演技を見て、感動した、活力になる、と言ってくださるお客様のために、舞台を通して恩返ししたい。やりたい役があるから、俳優として何にでもなれるように、自分にできることを毎日必死でやり続けます。」と教えてくれた。

最後に、岡崎市の子供たちに、「絶対夢をあきらめないでと伝えたいです。一日を、一瞬を必死に生きてほしい。最初から完璧を求めなくてもいい。今日出来ることをやればいいのです。今日の百点でいいのです。それを毎日続ければ必ず前進し、未来につながるのですから。」と、メッセージをくれた。

愛らしく笑って、「やりたい役は、かなうまでは秘密」と話す氏だが、今もなお、夢に向かってたゆまぬ努力を積み重ね、道を切り拓く姿から、溢れんばかりのエネルギーが放たれていた。



氏名 小畑 由希子
誕生日 八月二日
出身校 岡崎小学校、南中学校



自分でできたね

特別支援指導員

鈴木 孝広

特別支援教育では、子供が社会の中で自立して生活できるようにすることを特に重視して教育活動を行っている。そのため、教師が個の課題を的確に見つけ、日常生活により近い学習内容を設定し、自力で解決できることを一つでも増やすようにすることが大切である。

A教諭は、「先生、次どうやるの」と、すぐに教師の指示を求めるB児に対して、自分自身で活動を進められるようになってほしいと願っていた。そこで、生活単元学習の「バスの乗り方」を通して、彼の課題の克服に取り組んだ。

授業当日、教室の扉を開けると、整理券の発券機や座席など、バスの車内が再現されていた。帽子をかぶ



本物のキャプテンへの成長

美合小学校

鶴見有妃代

「ボールは友達」という言葉がびつたりのA男。休み時間も家でも、ひたすらドリブルやシュート、一対一をして遊んでいる。こんなにもバスケットボールを愛している子供との出会いは初めてだった。

チームがA男の代になって初めての大会で優勝し、次も勝てるだろうと思つて臨んだ二回目の大会。予想に反し、苦戦を強いられた。一進一退の攻防の末、何とか勝利することはできたが、子供たちに喜びはなく、チームに不安を残した。

苦戦の理由は、チーム力の弱さだった。練習には皆、真面目に取り組み、確かに個の技能は高まっている。A男もキャプテンとして、挨拶をしたり、練習メニューを伝えたりしてきた。しかし、A男には、皆に遠慮して前に出られないところがあ

り、試合中も、作戦や仲間の動きについて上手に伝えられない場面が多々あった。誰よりもバスケットが好きで、もっと仲間とのプレイを楽しみたいA男に、チームの中心となつて、仲間と共にチームを作つていけるようになってほしい。そのために、自分の思っていることや、チームのために必要なことを伝えられるキャプテンになってほしい。それが彼自身の成長に欠かせないことであり、チームのためでもあると考えた。

試合後の練習で、私はA男に、「どうしてチームにしたいの。」

と聞いた。A男は黙つたまま、私の目を見ているだけだった。決して考えがないわけではないが、それを自分の言葉で伝えられないのだ。

「仲間に言いたいことを言えないのは、チームを大切にしているとは言えない。本当にチームのことを思うなら、言わなきゃいけない。」

そう言うと、A男は目に涙を浮かべてうなずいた。

次の日、A男は、一晩かけて、チームメイト一人一人について、長所・短所・改善点を考え、紙いっぱいに書いてきた。それが、彼のキャプテンとしての成長の第一歩だった。「次は、これを自分でみんなに伝えていこう」と私は励ました。

ある日の練習中、プレイがうまくいかず何か言いたげなA男に、「A男、今のプレイは、どうしたかったのか言いなさい」と全体の練習を止めて聞いた。

「B男は、こつちをもっと見てパスを出してほしい。」

A男ははつきり答えた。プレイに關し、自分の思いを表出できたのは、大きな進歩であった。

私は笑顔で、「今度は、私に言われる前に、自信をもって自分から言いなさい」と励ました。

それから私は、A男にチームへの声掛けを任せました。A男の声に次第にチームメイトが反応するようになっていった。練習の合間には、みんな

が、今のプレイはよかったのか、よくなかったのならどうすればよかったのかと、互いに確かめ合うようになっていった。そして、A男やチームメイトの活気ある声が体育館に響くようになった。

最後の大会、A男を中心に互いの意思の疎通を図ってきたチームは、大きな目標を達成した。その先頭には、大きな声で指示を出したり、仲間を励ましたりする成長したキャプテンの姿があった。



りハンドルを握つた運転手や降車ボタンを見て、B児は目を輝かせた。

B児は、バスの乗り降りの仕方がイラスト入りで書かれた手順表を受け取ると、早速バスに乗り込んだ。

B児は、手順表を見ながら、「まずは券を取って」とつぶやきながら、席に座るまでの手順を自分一人で行った。

一緒に乗り込んだA教諭が、「自分で座れたね。」

と褒めると、B児はにこりとし、再度手順表を見た。そして、降りるバスの表示が出ると、自ら降車ボタンを押し、一人でバスを降りることができた。

B児の実態をとらえ、彼の興味あるバスの乗降を題材にすることで、B児が自分で判断し、行動できるようにした教師の仕掛けが巧みであった。日常生活に近い形での学習内容、視覚支援が有効なB児の実態から考えられたイラスト入りの手順表、的確な声掛けや称賛などの教師支援が、B児の成長につながった。

障がいのある子供が、将来、自立して生活していけるよう、私たち教師ができることは何かを日々考え、実践を積み重ねていきたい。



Q どうして岡崎市はプログラミング「教育」ではなく、プログラミング「学習」としているのですか？

A 一般的にはプログラミング「教育」と呼ばれていますが、子供主体の学習を実現させる意図をもって「学習」にしています。

Q 今、岡崎市のプログラミング学習は、どうなっているのですか？

A 2020年度からの完全実施に向けて、2018年度には、「岡崎市プログラミング学習モデルカリキュラム」を作成し、各教科で実践できるようにしました。
また2019年度は、全小学校（47校）で、学習情報の指導員訪問が行われます。

Q 「プログラミング的思考」って何ですか？

A 「プログラミング的思考」とは、「『物事には手順があり、適切な手順を踏むと、物事がうまく解決できる』と論理的に考えていくことです」(愛知教育大学准教授 磯部征尊氏) これは、コンピュータに自分が意図した処理を行わせるために必要となる論理的な思考力です。

Q まず、何から始めたらいいのですか？

A OKリンクに授業づくりの「4点セット」がアップされています。すぐに始められるので、まずはOKリンクをご覧ください。

岡崎市では、これまで視聴覚教育・情報教育において充実した実践を積み重ねてきた。平成二十六年には文部科学省の指定を受け、「ICTを活用した教育の推進に資する実証事業」が葵中学校で行われた。タブレット端末を効果的に活用した授業など、先駆的な実践に高い評価を得た。

また、プログラミング学習については、平成二十八年度に愛宕小学校が、新学習指導要領の動向を捉え、いち早く実践に取り組み始めた。その後、男川小学校とともに、有識者を招いて理解を深めたり、積極的に授業公開を行ったりして、研修の場を提供してきた。

令和元年度は、情報教育推進委員会が中心となって作成した「岡崎市プログラミングモデルカリキュラム」に基づき、市内全小学校で実践をスタートさせている。

～プログラミング教育のねらい～

(プログラミング教育の手引き 第1版 文部科学省より)

- ①「プログラミング的思考」を育むこと
- ②プログラムの働きやよさ、情報社会がコンピュータ等の情報技術によって支えられていることなどに気付くことができるようにするとともに、コンピュータ等を上手に活用して身近な問題を解決したり、よりよい社会を築いたりしようとする態度を育むこと
- ③各教科等での学びをより確実なものにすること

[OKリンクからダウンロード]

男川小学校の実践

男川小学校では、「レッツ・プログラミング」をキーワードにして、全学年の日常的な授業において、多様なプログラミング学習の展開を図っている。教科のねらいに迫るためのプログラミング学習の形態を3段階に分けて、実践を行っている。

①アンプラグド型プログラミング

フロー図や付箋などの思考ツールを使い、思考を見える化する。



2年生 特別活動「朝の予定を立てよう」
カードを用いてどの順序がよいか話し合う。

②ビジュアルプログラミング

スクラッチなどのプログラミングソフトを使い、プログラミング体験を交えつつ、教科の学びを確かにする。

3年生 社会科「古い道具と昔の暮らし」
「ロイノート」というアプリを使い、集めた資料の移り変わりが分かるように並び替え、発表する。



③フィジカル・プログラミング

実物に動きや反応をさせる命令をプログラミングする。



6年生 理科「電気の性質とその利用」
アーティックロボ、スタディーノを使い、歩行者用信号機をプログラミングして動かす。

愛宕小学校の実践

愛宕小学校では、教科の学びをより確かにするためのプログラミング学習を強く意識している。micro:bit (マイクロビット) やOllie (オリー) など、多様なツールを積極的に授業に取り入れて実践を行っている。



1年生 国語「いろいろなふね」
スクラッチJr.を使って、説明文の内容を視覚化する。



4年生 理科「月の動き」
月の動きをスクラッチでプログラミングして発表する。



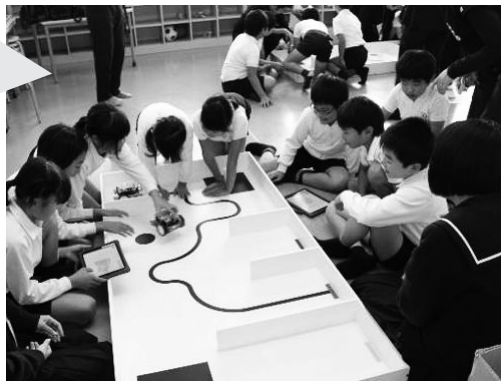
5年生 理科「電磁石の性質」
マイクロビットを磁力計となるようにプログラミングして、コイルの磁力を測定する。



算数の授業をこんなに楽しくできるとは思わなかった。相手のOllie (オリー) を動かすことで算数の「何分後に追いつくか？」の問題がよく分かった。もっと、スピードを変えて挑戦したい。
(6年生男子)

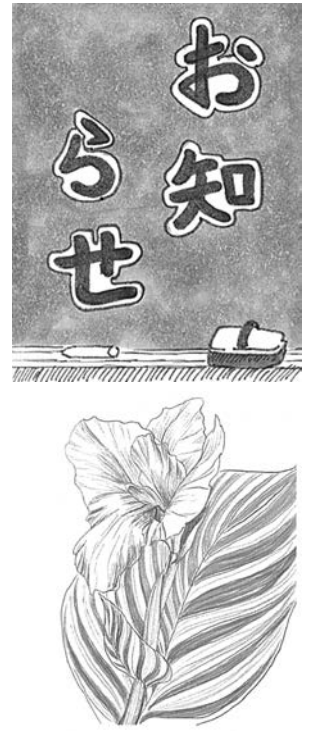
各学校の様々な実践

岡崎商業高校の生徒が来て4年生にプログラミングの方法を教えてくれました。意図したとおり車を走らせることができました。(連尺小)



体育科の「表現リズム遊び」で、「スクラッチ」を使い、動物の動きを身体で表現しました。(竜合小)





●中学生三大陸国際理解教育推進事業

1 概要

ニューポートビーチ市（アメリカ）、ウッデバラ市（スウェーデン）、メルボルン市（オーストラリア）の三都市と交流を行う。交流を通して英語によるコミュニケーション能力の向上と、国際理解の推進を図る。

2 日程

・ニューポートビーチ市
派遣 9/26(木)～10/4(金)
受入 6/28(金)～7/4(木)

・ウッデバラ市
派遣 9/27(金)～10/5(土)
受入 10/18(金)～10/25(金)

・メルボルン市
派遣 10/20(日)～10/28(月)

ニューポートビーチ市			
団 長	城北中学校	校長	山 本 満 夫
副団長	竜美丘小学校	教諭	丹 下 知 佐 子
団 員	甲山中学校	3年	阿 部 樹 那
団 員	城北中学校	3年	三 浦 魁 斗
団 員	東海中学校	3年	三 宅 翔 瑠
団 員	岩津中学校	3年	三 浦 真 珠
団 員	新香山中学校	3年	小 西 涉
団 員	北 中 学 校	3年	北 田 野 々 花
団 員	翔南中学校	3年	石 原 佳 音

ウッデバラ市			
団 長	矢作中学校	校長	永 野 光 雄
副団長	福岡中学校	教諭	大 本 満 子
団 員	南 中 学 校	3年	水 谷 隆 也
団 員	河合中学校	3年	鷲 山 蓮
団 員	矢作中学校	3年	榊 原 寛 也
団 員	六ツ美中学校	3年	大 島 吏 乃
団 員	矢作北中学校	3年	石 田 優 依
団 員	竜南中学校	3年	千 賀 日 菜 子
団 員	額田中学校	3年	天 野 凌 楨

メルボルン市			
団 長	教育委員会学校指導課	課長	太 田 幹 也
副団長	大門小学校	教諭	畑 小 普
団 員	美川中学校	3年	柴 田 千 鶴
団 員	竜海中学校	3年	武 井 颯 良
団 員	葵 中 学 校	3年	森 川 友 貴
団 員	福岡中学校	3年	野 村 倫 寧
団 員	常磐中学校	3年	中 山 和 奏
団 員	六ツ美北中学校	3年	内 田 大 雅



▲ 令和元年度 岡崎市派遣団員

●ハートピアだより

【ハートピア竜美】

◇卒所生女子二名がハートピアに顔を出し、進学先での様子を話してくれた。クラスの子とすぐに仲良くなり、ほとんど全員と言葉を交わしたことや、共に通所していた仲間のこと等々。

「毎日きちんと学校に行っています」と胸を張って語る彼女たちは、よほど楽しい毎日をお過ごしているのであろう。とてもにこやかな顔つきであった。今も時々通所生仲間と連絡を取り合い、会っているとのこと。上手に関わりをもち、成長していつてくれることを期待している。

【ハートピア上地】

◇A男は、ハートピアでも他の通所生とうまく関われず、長く通所できない時期があった。そんなA男に、校長先生をはじめ、多くの学校の先生が総合学習センターでの会合の前に声をかけてくれた。また、夕方登校したときには何人も先生が温かく迎えてくれた。そうしたきめ細かな対応のおかげで、少しずつ成長しているのを感じていた。

中三になり、本人は意を決して昼間に登校し、新しいクラスの友達と活動をした。帰宅してから、母親に「行ってみたら、大丈夫だった」と話したそう。それ以来ずっと登校を続けている。

本人と母親から「今のまま登校を続けます。そのためにもハートピアに登録したいのです」と申し出があった。ハートピアへの登録が登校意欲を下げることはないのではと本人と母親に話をしたが、自信のある表情で「それは心配ありません」と言った。彼にとつては、ハートピアの存在が心の支えとなり、頑張ることができていたのだと感じた。ハートピアの活用を考えさせられる事例である。

●表彰

◆平成30年度学校関係緑化コンクール

○学校環境緑化の部
愛知県教育委員会賞

形埜小

※令和元年6月2日

第70回全国植樹祭で表彰

◆令和元年度環境保全関係功

労者表彰

○環境保全活動功労 形埜小



●第六十三回岡崎市中学校
総合体育大会の記録

●種目別競技

種目	性	優勝	2位	3位
陸上競技	男	六ツ美	東海	矢作
	女	六ツ美北	矢作北	城北
バスケットボール	男	葵	矢作北	北
	女	六ツ美北	竜海	福岡
バレーボール	男	矢作	矢作北	六ツ美
	女	竜海	常磐	新香山
ソフトテニス	男	常磐	葵	矢作
	女	矢作	六ツ美北	常磐
卓球	男	竜海	矢作北	東海
	女	新香山	矢作北	翔南
新(オープン競技)操	女	東海A	碧南市立南A	碧南市立新A
剣道	男	北	葵	常磐
	女	矢作	葵	額田
ハンドボール (女子のみオープン競技)	男	竜南	六ツ美	葵
	女	美川	高浜市立高浜	
軟式野球	男	新香山	福岡	葵
	女	甲山	矢作北	城北
ソフトボール	男	矢作	甲山	葵
	女	矢作	甲山	竜南
サッカー	男(女)	竜南	矢作北	新香山
	男	幸田北部A	幸田北部B	幸田A
弓道 (オープン競技)	男	幸田A	幸田南部B	幸田南部A
	女	甲山	六ツ美北	矢作
水泳	男	六ツ美北	矢作	葵
	女	六ツ美北	矢作	甲山

●陸上競技 (個人成績・1位のみ)

性	種目	氏名	校名	記録
男	100m	高倉 昂生	竜海	11'75
	200m	田中 颯太	六ツ美	25'30
	400m	小島 颯太	東海	新 52'27
	800m	林 秀吉	東海	2'00'20
	2年1500m	杉田 晃太	竜海	4'29'91
	3年1500m	天野 啓太	翔南	4'29'95
	3000m	高山 瑞士	竜南	9'31'00
	110mH	瀧村 蓮	矢作	16'93
	400mR	林・石川・大須賀・小島	東海	45'08
	走り幅跳び	羽田 桂吾	矢作北	5m89
女	走り高跳び	柴田 昂樹	東海	1m75
	砲丸投げ	中神 凜	矢作	新 10m64
	棒高跳び	畔柳 凌大	六ツ美北	3m20
	100m	林 美希	翔南	13'46
	200m	土居 幸愛	竜海	26'82
	800m	壁谷 衿奈	竜海	2'21'27
	1500m	小嶋 聖来	六ツ美北	新 4'49'59
	3000m	棧敷 真菜美	六ツ美北	新 10'13'60
	100mH	片山 心菜	城北	16'46
	400mR	天野・由井濱・浅井・林	翔南	52'64
子	走り幅跳び	平岩 穂	六ツ美北	5m01
	走り高跳び	鈴木 菜美	六ツ美北	新 1m60
	砲丸投げ	鈴木 彩香	城北	10m00

市…市最高記録 新…大会新記録

●水泳競技 (個人成績・1位のみ)

性	種目	氏名	校名	記録
男	50m自由形	大河原 英登	甲山	26'44
	100m自由形	永井 旭	矢作北	58'67
	200m自由形	小林 夢翔	竜南	新 2'04'71
	50m背泳ぎ	大崎 湧斗	附属	30'78
	100m背泳ぎ	朝倉 悠斗	甲山	1'04'71
	50m平泳ぎ	谷 一輝	矢作北	32'49
	100m平泳ぎ	杉浦 凜汰郎	竜南	新 1'07'99
	50mバタフライ	鈴木 逸心	東海	28'46
	100mバタフライ	太田 愛琉	矢作	1'02'26
	200m個人対レー	岩村 航佑	六ツ美北	2'19'94
女	400m対レー	朝倉・加藤晴・加藤遼・大河原	甲山	新 4'14'15
	400mリレー	朝倉・大河原・加藤晴・加藤遼	甲山	新 3'54'91
	50m自由形	伊東 奏音	岩津	30'03
	100m自由形	宮島 颯希	矢作	1'04'68
	200m自由形	和田 佳奈子	葵	2'16'72
	50m背泳ぎ	西村 優奈	福岡	市・新 32'26
	100m背泳ぎ	安藤 叶彩	矢作北	1'16'43
	50m平泳ぎ	田村 涼乃	矢作	36'97
	100m平泳ぎ	内山 遥陽	六ツ美北	1'19'66
	50mバタフライ	石田 優依	矢作北	32'41
子	100mバタフライ	稲吉 爽	葵	1'10'39
	200m個人対レー	菅原 結奈	城北	2'45'42
	400m対レー	水越・田村・小川・宮島	矢作	5'01'62
	400mリレー	内山・鮫嶋・野中・坂口	六ツ美北	4'26'36

【上記以外の新記録賞】

性	種目	氏名	校名	記録
男子	砲丸投げ	西本 飛琉	六ツ美	新 10m54
	砲丸投げ	松田 流輝	福岡	新 10m10
女子	100mH	片山 心菜	城北	新 15'20
	1500m	小山 心結	六ツ美北	新 4'50'14
	3000m	鈴木 愛菜	六ツ美北	新 10'18'00

●柔道競技 (個人成績・1位のみ)

種目	性	階級	氏名	校名
柔道	男子	軽量級	坂口 蒼真	葵
		軽中量級	作田 晴空	附属
		中量級	竹市 裕亮	東海
	女子	重量級	安藤 暁	矢作
		軽量級	黒木 悠里	矢作
		軽中量級	俊 玲衣香	矢作
		中量級	榊原 美月	甲山

●弓道競技 (個人成績・1位のみ) (オープン競技)

種目	性	氏名	校名
弓道	男子	北尾 悠	幸田北部
	女子	宇野 ひなた	幸田

・カ
ツ
ト
井田小
岩田恵子

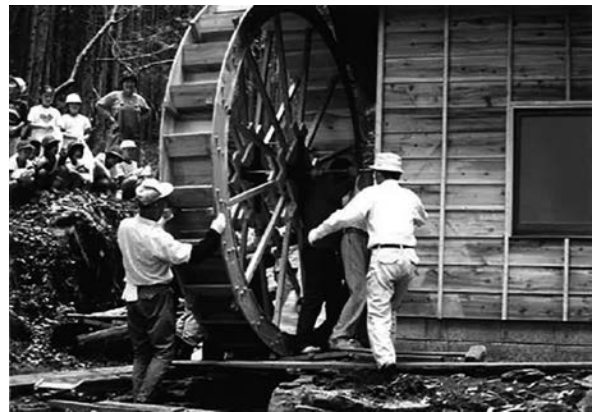
夢山の水車小屋 (平成11年)

写真提供：夏山小学校

二十年ほど前、夏山小の裏山に、朽ちかけた水車小屋があった。当時の六年生児童の調査活動をきっかけに、水車で挽いたおいしいお米を食べたいという子供たちの願いをかなえるため、地域の方々が一念発起して水車小屋の再生に乗り出した。その後、少しずつ裏山を整備し、今では子供たちが「夢山」と呼ぶ、豊かな自然を生かした環境学習や体験学習のフィールドとなり、地域交流の拠点にもなっている。

市内各地区での地域復興にあたって、後世に残したい学区の方の思いと、受け継ぎたい子供の思いが一つになったとき、大きな推進力が生まれる。

そうした郷土の「ひと・もの・こと」は、地区のシンボルとして愛されるとともに、子供たちに故郷を愛する気持ちを育てる学習活動の場となる。



「とにかくやってみる」。

世界各地で技術革新が進む中、日本が発展を続けていくために、プログラミング学習は待ったなしである。

情報機器を手に、学ぶ子供たちの顔は輝いている。新しい時代に活躍する子供たちのために、私たちも学び、挑戦する。

ど ホ ツ

文 目



しぶきを浴びる (水泳指導)

ほの暗い稽古室からは、稽古後にもかかわらず、劇団員の声が漏れる。

今日という日を懸命に生きなければ、夢には届かない。夢をかなえた華やかな舞台の裏には、未来を思い描く想像力と、それを実現させる行動力、そして、あきらめない強さがある。

冷たいしぶきを浴び、プールサイドのあちこちから子供の歓声が上がります。変わるぬ夏の風物詩である。

エアコン設置などの環境整備により、夏の学校生活は変わっていく。充実した環境を生かし、学びを支え、子供をさらに伸ばしていきたい。



* 読書という荒野
幻冬舎

見城 徹
¥1,400

心に残った一文

他者への想像力を持たないものに、成長も達成もない。

数々のベストセラーを生み出してきた幻冬舎社長の見城氏の人間性は、子供の頃からの猛烈な読書によって形作られた。最初のきっかけは、中学生の頃に読んだ夏目漱石の『こころ』だった。初めて「生きるとは何か」を考えたそうだ。自分も氏と同様に、漱石の全集を没頭して読んだことを思い出す。

読書によって無数の人生を体感できる。読書とは、実生活では経験できない「別の世界」を経験し、他者への想像力を磨くことである。多様な価値観をもつ保護者と相対しなければならぬ教員にとっても必要な力であり、地道な努力でその力を高めることができる。

* 発達障害を生きる NHKスペシャル取材班
集英社 ¥1,200

* 竹島水族館の本 蒲郡市竹島水族館
風媒社 ¥1,300

* 考える力とは、問題をシンプルにすることである。 荻野 進
ワニブックス ¥1,400

緑丘小 磯村 彰久