

本年度事業計画

本年度の協会の事業計画が、次のように決まり実施される運びとなりました。

1. AV会報の発行

年間三回の定期発行とし、主な内容は次の通り。

- ・授業研究(機器を活用したもの)
- ・講座
- ・教材
- ・新機材の案内
- ・学校紹介
- ・各種大会研修会の報告
- ・案内
- ・その他必要に応じて速報を発行する。

2. 教材フィルム

選定・試写の会

各教科の世話係と運営委員の選定係が協力をし、選定と試写の会を持ち、購入希望フィルムを決定する。試写会の最終日は八月末までとする。

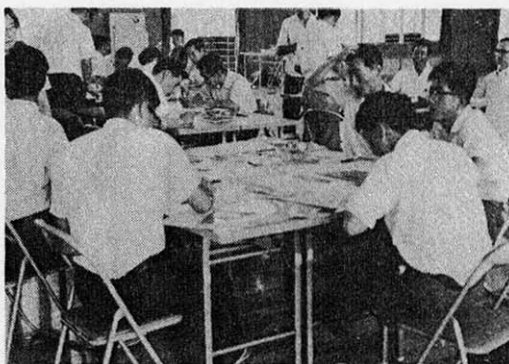
3. 優良映画鑑賞会

年一回の予定で実施する。(二学期)

4. 講習会・研修会の実施

①新機材取扱講習会……新機材を一堂に集めて、機能効率等について専門家により指導をうける。(半日または一日講習とする。)

②校内放送・アナウンス講習会……NHKアナウンサーを講師に招き、小中学校



の放送部児童・生徒と放送担当教師が出席して、アナウンスの基本・校内放送のし方等について一日研修する。

③自作作品研究会……各ブロックで作られた自作教材と県コンクールで優秀賞を得た作品を上映し、自作作品のあり方を研究する。

④放送番組研究会……視聴番組を事前に指定し、各校別に授業研究を推進し適当な時期にNHKまたは、FM愛知の番組制作担当者を講師に招いて一日研修会を開く。

⑤視聴覚主任夏期研修会……研究テーマを事前に設定し、視聴覚主任を中心に、各校それぞれ研究を推進し、夏期休暇を利用して、一泊二日の研修会を開く。各種研究会への参加

5. 優良映画鑑賞会

・視聴覚教育合同全国大会

・放送教育研究大会

・視聴覚教育指導者講習会

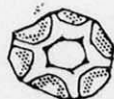
6. 視聴覚教材を利用した授業研究の推進

新しい教材・機材を学習指導に効果的に活用するための実践記録をつくる。



新機材紹介

暗幕不用の映写装置
(明室映写の夢実現へ)



白昼映写装置

レンズアタッチメントと透過スクリーン
エルモ16ミリ映写機の付属品として、レンズアタッチメント(プリズム)を購入しました。理科室の指導机ぐらいの広さのところで映写機、透過スクリーンを置いて、映写可能となりました。

コガビジョンより出されている、透過スクリーン、画面は五十七×六十三センチ、前者と併用することにより、暗転せずに16ミリが手軽に授業にとり入れられます。

ズームレンズ

テレビカメラ用、ズームレンズを入れました。ライブラリーにある、従来のソニーのカメラにつけますと、五倍までのズームングができますので画面に一層の変化ができます。

オートスライド映写機

ピント調節はオートフォーカス、フィルム送りは、ワイヤレスリモコン方式のもので、ハロゲンランプ使用により明るい画面、広いところでも説明しながら映写できます。

○あぶらせみ(三年・理科) 16ミリ
 たまごからせみになるまでを「あぶらせみ」
 の生態によって、自然界の生物に対する関
 心と観察態度を高めようとするもの
 である。

○つばめの観察(三年・理科) 16ミリ
 人間にもっとも親しみ深い野鳥であ
 り、季節の使者としてのツバメの渡
 来・営巣・産卵・育すう・巣立ち等
 の生活が理解でき、生物に対する親
 しみと興味を高めることができる。

○魚のからだのつくり 1スライド
 (五年・理科)

ふなの筋肉・魚の呼吸・ふなの消化
 管・腸の消化等の内容をワンカット
 フィルムのカラーで紹介されている。

○ヘチマ② 1スライド
 (三年・理科)

ヘチマの育ち方、お花・め花のかわ
 り方、花から実へ、実の中のような、
 水とり等の内容で構成されている。

○魚のからだ 1八ミリ
 (五年・理科)

ふなの体のつくり、うろこのつくり
 とはたらき、頭のつくり、ひれのつ
 くり、えらのつくりと呼吸等の内容
 である。フィルムは、ダブルのトッキーで
 す。

7 月 月 教材映画案内



○鎖国の世の中 1十六ミリ
 (六年・社会)

港町長崎・鎖国文化・蘭学事始・伊能忠敬
 新しい時代等の内容をわかりやすい
 解説で説明され、江戸幕府と鎖国の
 単元には、よい資料となります。
 ○昔の農民 1十六ミリ
 (六年・社会)

江戸時代の農民のくらしを、与作と
 いう一人の農民の秋の取り入れ時の
 生活をおいながら、そのころの農業
 のやり方を中心に解説が加えられて
 いる。

- この他、関連するフィルムを紹介して
 みますと
- 日本の沿岸漁業 五年
 - 魚のとり方 五年
 - 村や町のむすびつき 三年
 - かびのふえ方 六年
 - かびときのこ(スライド) 六年
 - 日本の気候 五年
 - あたたかい土地さむい土地 四年
 - クリンタンとヨーロッパ文化 六年
 - イネの花と実(スライド) 五年
 - 空気と水の性質(スライド) 三年
 - 紙だまでつぼう 三年
- 教材利用の手引、資料等を参照せられ
 活発な利用を希望します。



ライブラリーだより

◇お耳拝借
 フィルムが切れましたら、セロテープでと
 めていただくことはやめてください。
 過日フィルムがたいへんきれていました。
 調べてみたら、切断面がセロテープでとめ
 てありました。
 切れたらそのまま、ご連絡願います。

新書紹介

最近OHPが急速に各学校に普及し、授業
 効率の向上に活躍しています。現場における
 活用法について、ぜひ一読をおすすめした
 と思います。
 オーバーヘッドプロジェクト

著者 大野 連太郎
 宮田 高男
 発行者 明治図書社

映写技術の心得

- つぎのことを忘れないように!
1. 暗幕・換気はよいか?
 2. 席の配置は?
 3. スクリーン・映写機・スピーカーの位置は?
 4. 電源・コード接続は?
 5. 電圧は?
 6. フィルムのかけ方は?
 7. モーター・ランプは?
 8. 音量・音質は?
 9. フィルムゲート・レンズ・焦点は?