

校会部社
中協刷
小教理印
市教育文
崎聴管研
岡視研
発行印刷
電話

22-1235

AV会報

これからの教育

教育工学について

情報化時代を迎えて教育研究部面においてもそれに即応した研究の必要があると思えます。県教委の教育会館構想にも、このような時代の要請にこたえて、教育機器利用が積極的に組みこまれていくように伝えられています。文部省の教育機器導入モデルスクール設置計画の試案をみると、つぎのような基本方針がかかげられています。

教授方法における一斉学習から個別学習への転換は、今後の趨勢として追求されねばならない問題であるが、最近の技術革新の急速な発展にともなう教育機器の発達はその可能性をいっそう高いものにしました。このような情勢にあつて、教育の現代化をすすめるためには、教育内容の検討とともに教授過程における教育機器の導入と、その運用の研究が必要となる。この意味において教育会館構想の一環として教育機器導入モデルスクールを設置し、教育機器をベースにした教授方法の研究・実践を行ない、一斉学習の中における個別学習の可能性を追求するものとする。なお、教育機器の導

・ラッシュの時代に突入している。そして現実に至るところの分野で、コンピュータが活用され大きな成果をあげつつある。したがって、これからの社会人は、コンピュータなしではすまされないものであり、ここに今後の教育が「コンピュータと共存できる人間をつくる」ことに、一つの重点をおくべき根拠がある。教育の要素の第一は情報の伝達であり、第二は情報の処理である。数学物理外国語等の教科内容は、すべて、情報と考えるべきであり、このような考え方にすれば、教室におけるふつうの授業の仕方によれば、教室を加える必要がある。すなわち、授業とは教師から被教育者に向う一方的情報伝達であるのがふつうであるが、この情報伝達の方法では情報処理が有効に行なわれないのである。もちろん最近では、局部的な改善は見られるようになった。たとえば外国語の会話の教育には、テープレコーダーをつかう方式、さらに進んだものとして、ランゲージ・ラボラトリ(L・L)をつかう方式が試みられている。教育の場における情報伝達において重要なものは、「反復」ということである。「反復」がなければ人間頭脳は情報を受けとめにくい。L・Lはこの点すぐれている。その他コンピュータ時代教育方法として、わが国でもよいよ脚光をあびはじめたものに、CAI方式がある。これは、一台のコンピュータに

入にあたっては、これまでのように、視覚機器、集団反応装置などを単体として導入するのでなくそれらの機器を有機的に結合し、システムとして導入する、われわれの社会は、まさにコンピュータ

よって一〇〇の人を越える多人数の被教育者を別々に教育するものであり、アメリカではすでに、かなり普及している。わたしたちは、新しい教育のあり方について、日頃の実践とあわせて、より一層視野を広め、研修を積みかさねていかなければならないと思います。

「楽しい修学旅行・車窓に学ぶ」自作映画コンクールに入賞

昨年、市修学旅行委員会と視聴覚教育協会の共同で作成した修学旅行事前指導用映画「楽しい修学旅行・車窓に学ぶ」が県自作映画コンクールにおいて「努力賞」に入賞しました。

すでに市内全小学校を巡回し、ご存知の先生方も多いと思いますが、改めて作成主旨及び内容を紹介いたします。

作成主旨

修学旅行における車窓からの地理的、歴史的観察はたいせつな楽しい学習活動である。それだけに、より効果のある事前指導、車内指導が望まれ、昨年度、車内学習計画が改訂配布され多大の効果をおさめた。

本年度は、さらに前進し、事前指導用の自作映画「車窓に学ぶ」を制作し、旅行前に視聴覚によるひとひとりとの児童のイメージをつくり、印象づけ問題意識をもたせることにより、より楽しい意義ある車内の学習活動が展開するよう考えた。

さらに、この作成により、市視聴覚協会の自作映画技術の推進向上と、今後の充実発展の試みを意図した。

作成内容

プロローグ 地図に東海道本線の進行方向を動的に示す。

- (1) 中京工業地帯と濃尾平野 九シーン
 - (2) 養老・伊吹山地と関ヶ原 九シーン
 - (3) 琵琶湖と近江盆地 一六シーン
- エピソード 京都駅
- 今後、大いに活用されることを望みます。

学校紹介

簡易L・Lとその利用

岡崎市立香山中学校

視聴覚器具の利用が、それが効果をあげるためのよい器具であるとわかっていても、すこしでも複雑であり、手間のかかるものであれば、現在の段階では、継続させるためには半ば不完全であるといってもいいすぎではあるまい。その意味においては、本校の簡易L・Lは、群をぬいたものといえよう。一時間の授業中に用いるための準備におよそ三十分あれば充分である。

①しくみについて

テープレコーダーにテレビのフイダー線を接続し、その線にイヤホーンをつなげれば全て完了である。しかも現在では、生徒がテープをきいている途中に教師の説明をつけ加えるシステムを考案し利用している。(本校河合理科主任考案)

②授業でどうとりあげるか

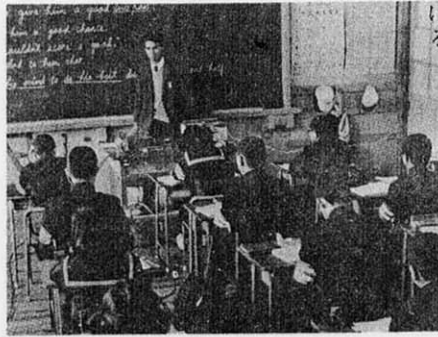
(1) 英語の場合
 復習の段階と本時のまとめのどちらかに利用している。(毎日ではなく週一〜二回)
 ・復習、質問文と解答をふきこんでおき、紙に書かせ、全体の理解度をみる。
 ・まとめ 一文ずつなら確実に読めるようになつた段階で暗唱を自己のペースにあわせてさせる。このため個別化ができる。

(2) 数学の場合

応用問題の段階で、テープにヒントを段階別にふきこみ、個別化をはかる。この場合、すぐにヒントをきくことのないよう時間的な配慮を充分する。

効果

(1) 注意力が集中し、しかもイヤホンでできるので明瞭に聞け、又外部の雑音を遮断するので、自分のペースで学習できる。
 (2) とくに英語科の場合、外人の発音がそのままきけるので正しいアクセントなどが聴ける。



をおこなうことができる。
 (2) 数学科においては、生徒がヒントをきかずにいかに解決するかをたのしみにし、ねばりつよく自力で解決する態度が育成される。

④最後に

簡易L・Lと名づけている通り、極めて簡易で、紹介をたのまれて発表するのが恥ずかしい位なものであるが、本校独自の考案という点でとくに価値があり活用がより効果的

できると確信している。自作費はおよそ八千円であるが、イヤホン等は少々高くてもよいものを使用した方がよいと思う。
 (その時間に利用するための準備(器具の出し入れ)は五分で充分である。)

道徳教材映画

●「おこづかい」の利用にあたって

この映画は一、五巻、上映時間十八分で、小学校三、四年生を主対象としたもので、指導要領「道徳篇」に示される。
 (5) ものや金銭をだいにし、じょうずに使う。
 (2) 創意くふうをこらして生活をよりよくする。
 等を内容とする指導に有効である。

映画の内容は、一郎、清、則子の三人の主人公の三人三様のおこづかいの使い方を示しそれを参考として、めいめい望ましいおこづかいの使い方を考えさせようとしている。
 この映画は、学校映画会等の番組の一つとして見せて、観覧前後に指導らしい指導がなくとも、児童ひとりひとりになんとか自分の生活を反省させ、考えさせ、また示唆を与えることができようであろうが、この映画の教育的価値をじゅうぶんに発揮し、教育効果を高めるために、道徳の時間等を利用してこの映画を中心教材とする計画的な指導を行なうことがたいせつである。

(1) まず、子どもたちの話し合いや日記や観察などによる児童の生活問題の掘りおこしの中で、こづかいや、むだ使いなどを指導すべきものとしてクローズアップされた時期を選んで、その指導の計画をたてる。
 (2) 子どもたちのこづかい調査、買いもの調査を行なって、実態ならびに問題点を把握する。
 (3) その実態をグラフ等になびて発表して、子どもたちに共通の問題意識をよびおこす。
 (4) 自分のこづかい生活について作文を書き、

それを元にしなから、全員が話し合う。

(5)「こづかいのはどのくらいもらうのがよいか」
「どんなふうに使ったらよいか」など、出てきた問題について意見を交換する。

(6)その問題の解決のための参考資料としてこの映画を提示する。

(7)見終わったあと、自分の感想や、映画を見て自分の生活の反省などをノートさせる。

(8)それを元にしなから、みんなで話し合う。

以上のような展開で学級指導しながらも、教師は、ひとりひとり条件の異なる児童に即した個別的指導を心がけることが望ましい。

なおこづかいの問題は、家庭および校外での生活のことであるので、学級の学習だけで一律に決定的な線を打ち出したり、それだけで全て終れりとするようなことはよくない。

めいめいの子どもにも、家庭において家族と話し合わせたり、PTAなどで、親と教師が話し合ったりして、個別的な指導をするようにしなければならぬ。

●本年度購入映画の内容紹介

本年購入した三十本の映画の中、一部について簡単な内容を紹介します。

〔国〕狂言 カラー 中学・高校 二二二分
能と共にわが国の古典芸能として誇るべき狂言について上演の実際(萩大名の実演)を中心として、その歴史や独特の様式、主な登場人物とその装束、代表的演目の紹介を通じて古典への親しみを増し、伝統芸能のすばらしさを感じさせようとするものである。

〔国〕毛筆書写の基本 小中高学年 一六分
はじめて毛筆書写を学習する児童のために毛筆への親しみをもち、毛筆の特徴や漢字の基本、点画の書き方を視覚的にわかりやすく

く説明している。

〔社〕鎌倉の武士 小五、六中学 二〇分
武家政治の始まった鎌倉時代は、長く江戸時代まで続いたこの体制を解明する手がかりを含んでいる。謡曲で有名な鉢の木物語は史実ではないが、武家政治の原理を具現しているからで、鎌倉政権を確立したのも、また逆に武士の不平をおさえきれずに滅亡したのも、この原理であるという観点から、鎌倉時代をとらえているのがみどころである。

〔社〕地図の記号 カラー 小四、五 七分
この映画は、地図帳で平面的であったものを、そのまま立体的にいっそう具体的にしたものである。児童の日常の経験から語りはじめ、地図で記号の表わしている地形、地物が実際にはどうなっているのかを地図と実際を交互に対称できるように構成してあります。

〔理〕ジャガイモの育ち方 カラー 小四、六 一六分
地下の様子の変化を継続観察することは、まず困難です。そこで、この映画は、地中の変化を特殊の装置と微速度撮影を用いてわかりやすく描いている。また、問題把握―仮説の設定―実証―結論という過程を理解させるようにも意図されています。

〔理〕まさつ力 カラー 中二 一七分
ただ一つ「机の上のブロックを横にひいて動かすにはどれだけの力があるか」という問題の追求です。途中、映画をとめ討論してください。次に、まさつが無視できるほど小さければとして「力のつりあいから力と運動の接点」として構成されています。

〔音〕がっきあそび 小一、二 一九分

小学校一、二年の器楽に使用する楽器のすべてをとりあげ、それぞれについてその基本的奏法をこまかく、ていねいに説明してあり、さらにそれらの楽器を利用しての合奏の美しさ楽しさを感じさせ、基礎能力を養うのに役立つように解説している。低学年用教材としてぜひ利用したい映画である。

〔保体〕たいそう 小五、六 十五分
この映画は、新学習指導要領において「体操」という領域が設けられ、からだの調整力柔軟性、能力、持久力など、からだのはたらきを維持し、高める全部の内容について全身的、部分的に行なわれる「体力づくり」を直接ねらう基本的な運動について、正しい技能とその留意点を、具体的に効果的に描いたものであって、児童には、ぜひ観賞させたい作品である。

〔保体〕近視の話 中学
人間の目は、遠くの物を見ると物に反射した平行光線が角膜や水晶体のレンズを通して屈折し、網膜に焦点を結ぶようになっているところが、人によって近視、遠視、乱視などさまざま目がある。この映画はこれら三つのうち最も一般的な近視に焦点をあてて描かれ、その原因や予防法を説明するものである。

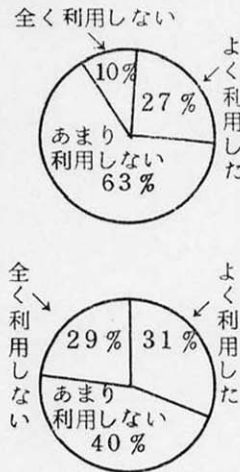
〔道德〕らくがきじいさん 小五、六 一七分
この映画の主題は、学習指導要領道德編の内容の「公共物をたいせつにし、公德を守り人に迷惑をかけない」に相応する。本能的な行為は禁止、抑制するだけでなく、逆に適切に発散させるような配慮がある。劇中の老人の手紙の中に私も子どものころ……はだから子どものうちは落書きをしてもいいんだという方向に感じさせてはならない。

教材利用・協会への要望

調査結果について

学期末でたいへんおおいそがしいにもかかわらず、アンケートにご協力くださいましてありがとうございます。みなさんのご意見をじゅうぶんに考慮して来年度の協会運営にかしていただきたいと思います。調査結果はつぎのとおりです。

- ① 視聴覚教材を利用した授業について
 - ・ 小学校
 - ・ 中学校



② 視聴覚教材の活用を不十分にしている原因

- 六項目の質問のうち
 - (イ) 準備にとまどってしまう
 - (ロ) 教科書の内容が多すぎる
 - (ハ) 教師が多忙をきわめている
- 以上の三項目が最も多くなっています。一日も早く視聴覚室が設置され、短かい時間で準備され、学習が効率化されるようにしたいものである。

③ 教材フィルムを利用する場合の参考は、五項目の質問に対してほとんど平均された解答が来てきた。そのなかで「資料で内容の検討をしてから申請する」というのが少なかったのは以外であった。

- ④ 希望する教材フィルム
 - ・ 単元にあった教材フィルムの選定
 - ・ 地域教材に対する要望

⑤ 講習会、研修会の希望

○ H P 資料作成講習会が圧倒的に多かった。その他の研修会についても四十四年度の内容をさらに充実して実施したいと思っている。

⑥ ライブラリーに対する要望

- ・ 時期的に共通する教材フィルムの複数化
 - ・ 貸出手続きの簡素化
 - ・ フィルム目録の作成
 - ・ 教材フィルムの配達について
- 以上アンケートの結果についての概略をご報告しました。まだ回収率が七〇%ですので最終集計はいたしておりません。

機材紹介コーナー

⑦ サイモファックス・モデル45 (赤外線方式) OHP の普及により今年度協会が購入しました複写機です。

赤外線方式は、最も多才な複写機です。各種のトランスペラレンシーやドライコピー精度の高い液体謄写印刷のマスターなどあらゆる複写を数秒間で作ります。先生方がOHPを使って授業をされる場合資料が必要となりますが、原稿さえ書いてくれば、事務局の方で印刷いたします。原稿をかく時は、できるだけ鉛筆の濃いものでかくとよくなります。大いに活用してください。

⑧ ミニ撮影機

自作の必要度がつよくさげられている現在各学校でも自作作品を手がけてみえることと思います。協会には本年度シングル用の撮影機を購入いたしました。みなさんで自作映画を計画されたら、ぜひ機材の利用をおすすめいたします。なおシングル用の八ミリ映写機(光学磁気両用)を用意してありますのであわせてご利用ください。VT R・カメラ

授業研究の録画に、体育実技の録画、その他TVの生放送の録画等活用範囲がたいへん広いビデオテープレコーダーとカメラを協会が設置して四年を経過しましたが、あまり活用されていけませんので、各学校で必要がありましたら、どしどし申しこんでください。大型で移動には、やや問題があります。なおテープも十本用意しております。最近の視聴覚機材の改善・開発はまことに著しいものがあります。協力としまして、大いに機材研究を推進し、みなさんのご要望に応じたいと思っています。新年度には、さらに機材を充実する予定です。ご意見がありましたら、ライブラリーまでお寄せください。

AVL だより

⑨ 全額公費となる！
四十五年度の協会会費が、全額市費によってまかなわれることになりました。今までの公費補助の経過はつぎのとおりです。

- 四十二年度 一〇〇万円
 - 四十三年度 一五〇万円
 - 四十四年度 二一八万円以上
- ⑩ 岡崎の視聴覚誌 第二号の発行近し！
各学校の視聴覚教育関係の実践記録を集録した研究誌は、現在印刷中です。みなさんの手元には四月上旬になる予定です。

⑪ 貸出手続きについて

アンケートにも多くの方からご意見がありました。教材フィルムを借用したい場合電話で直接申しこんでください。配達日以外に利用したい時は、受け取りに来ていただけます。配達日以外はかりれないと思っいる人が多いが、そんなことはありません。自由貸出制度です。