

# ライブラリーめぐり

視聴覚教育

## 月報

No.9

発行日 32. 10. 10  
 発行 岡崎市小中学校  
 編集 視聴覚教育協会  
 編集 視聴覚教育協会  
 編集 調査部  
 印刷 岡崎市明大寺町  
 印刷 雑誌 プラザ 孔版社  
 TEL 34Q 2592

ここ数年東西三河各地に学校視聴覚ライブラリーが発足し、各地域の視聴覚教育のセンターとして活躍しておられる様子を紹介し、併せて私達のライブラリーの反省の資としたいと思います。

### 新しいフィルムは 全員が見ている

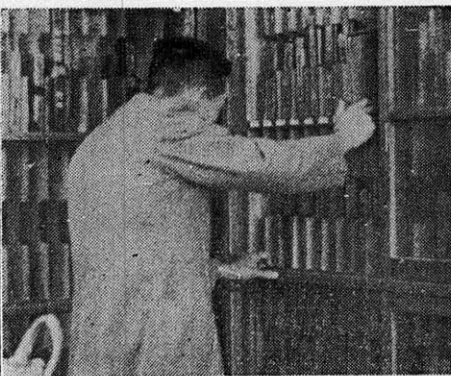
碧南ライブラリー

静かな環境に恵まれた碧南市役所をライブラリーめぐり出発点として訪れ、いろいろお聞きいたしました。

碧南市小中学校視聴覚教育協会は昭和二十九年十月に発足し、組織は岡崎市と同様でありかわりませんが、ライブラリーは学社一体で運営されております。

碧南九校の小中学校は、市役所を中心として比較的近距离にあるため、まともにもよく、教材フィルムがよく使用されているようですが、やはり施設、使用上の問題を持っておられるようでした。

施設面では、九校の中六校までが、映写機をもっており、(ベル四、エルモ、二、北辰、一)技術者も、各校の現職教育の時間を利用して



(整理にいがしい鳥居主任)

大半の先生が操作出来るとのことでした。しかし映写室には各校共相当に苦勞しておられるようであり、専用の部屋を持っておられる所はなく、音楽室、理科室との兼用の学校が多いとのことでした。この点は岡崎においても同様であり、一歩一歩解決されねばならない問題であると思えます。

次に教材フィルムについては、理、社、音、保健体育の各教科のものも学期毎に購入されていますが、試写会の際は理事の方も出席され、運営委員と一丸となつてその選択にあたられるとの事でした。

特に注目したのは、新しく購入したフィルムは貸出し前に各校へ廻わして、市内全部の先生に見て頂き、教材フィルムに対する理解を深めようと努力されている点でした。百聞は一見にしかずとか、まずフィルムを見なければ教材として利用することも出来ません。

この点地域の広さの違いもありますが、大いに努力しなければならぬと思えます。

教材フィルムの使用については、各校の実情に応じ色々研究しておられる状況を活用して頂きました。

多くは学年単位で実施され、学習に利用されているとのことでしたが、中学は学校単位で実施しておられ、実践も大いに進んでいる様でした。大変面白い着想として教科書にフィルム名を記入して使用に便な様にしておられる所もあつた。手軽に使える様に努力されている事がうかがえました。その他にも学年会で相談し使用フィルムを検討をされている学校もありました。以上理事、運営委員の先生方が一体となつて努力しておられる様子を二時間有余に亘ってお聞きした内容の概要であります。

当日はお忙しい中をわざわざ御出席頂き御指導下さ

大半の先生が操作出来るとのことでした。しかし映写室には各校共相当に苦勞しておられるようであり、専用の部屋を持っておられる所はなく、音楽室、理科室との兼用の学校が多いとのことでした。この点は岡崎においても同様であり、一歩一歩解決されねばならない問題であると思えます。

次に教材フィルムについては、理、社、音、保健体育の各教科のものも学期毎に購入されていますが、試写会の際は理事の方も出席され、運営委員と一丸となつてその選択にあたられるとの事でした。

特に注目したのは、新しく購入したフィルムは貸出し前に各校へ廻わして、市内全部の先生に見て頂き、教材フィルムに対する理解を深めようと努力されている点でした。百聞は一見にしかずとか、まずフィルムを見なければ教材として利用することも出来ません。

この点地域の広さの違いもありますが、大いに努力しなければならぬと思えます。

教材フィルムの使用については、各校の実情に応じ色々研究しておられる状況を活用して頂きました。

多くは学年単位で実施され、学習に利用されているとのことでしたが、中学は学校単位で実施しておられ、実践も大いに進んでいる様でした。大変面白い着想として教科書にフィルム名を記入して使用に便な様にしておられる所もあつた。手軽に使える様に努力されている事がうかがえました。その他にも学年会で相談し使用フィルムを検討をされている学校もありました。以上理事、運営委員の先生方が一体となつて努力しておられる様子を二時間有余に亘ってお聞きした内容の概要であります。

当日はお忙しい中をわざわざ御出席頂き御指導下さ

った課長さんを始め、関係の先生方に厚く御礼申し上げます。

### 10月の教材映画

フィルム名 日本デンマーク農場  
適用学年 小五年 社会 (二〇分)

内容 ○エミールフエンガーの計画的な農業経営、四町歩の農地(五分)九頭の乳牛、二頭の耕馬、牛の飼料を中心とした農耕

○機械化された農具

○サイロのある畜舎、衛生的な搾乳設備  
○酪農によつて生み出された豊富な食料  
○酪農に位置づけ、農業生産を高めるために、合理的な経営が必要であることを理解させる。

≡利用のねらい、1.土地をうまく利用した科学的、合理的な経営の必要を理解。

2.米作中心農業の改善に関心を持たせる。  
3.単作地帯の合理的な農業経営の必要を知らせる。

4.農具の機械化が多角経営に寄与していることに関心を持つ。  
5.酪農経営による食生活の改善を知る。

フィルム名 石器時代の村 (二五分)

適用学年 小六年 社会

内容 ○神奈川県南相模員塚発掘の記録映画である。

○当時の人が食べたけもの骨や貝がらが発掘された。

○発見した縄紋式石器は約五〇〇〇年前のものである。

○黒曜石で出来た刃物や矢尻から、伊豆や長野地方と交易したことが想像される。

○石のおののつるはしは、石器時代を物語っている。

○屋外の炉の跡や石皿の位置から、共同生活の様子が理解出来る。

○水源地の近くに十軒位の家が、共同の火たき場をもつて生活をしていた。

○使用法 位置づけ、大昔の人々が、それぞれどんな生活をしていたかを理解させる。

≡利用のねらい、1.食糧、けもの肉、貝類、木の実

2.石器 手製の縄紋式石器の使用  
3.交通 かなり遠方に及んでいた。

4.道具 石器  
5.生活 衣食住は互に協力し合っていた。

フィルム名 動く地球 (一〇分)

適用学年 小五年 理科

内容 ○地球がまわること。  
○地球の自転(振り子による説明)

○地球と太陽との関係(地球の公転に依る四季の変化)  
○使用法 位置づけ、地球はどのように動いているかを理解させる。  
≡利用のねらい、1.児童は、地球の公転を概念的に理解しているのに過ぎないから更に明確にする。地球の公転によつて、四季の変化があることを理解させる。

適用学年 小五年 理科

内容 ○肉眼と望遠鏡による月の姿  
○月の満ち欠け ○月による星のえん蔽

○月の運動と月食・日食  
○使用法 位置づけ、月食はどのようにしておこるかというものの理解

≡使用のねらい、1.月の公転と地球との関係  
2.月の満ち欠けの位置と時間との関係  
3.月食と日食のおこる原因

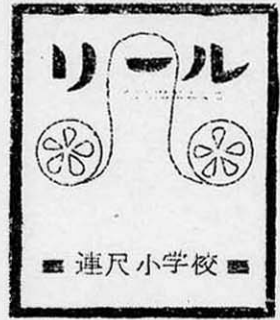
フィルム名 血液のじゅんかん (四分)

適用学年 中学二年

内容 ○心臓の構造とはたらき  
○心臓の各部における弁の位置と作用  
○動脈の働きと構造、分布とじゅんかんの状態  
○静脈の働きと構造  
○毛細血管部の働きと作用

○使用法 中学二年理科における心臓の働きを理解させるに、図絵による説明では、具体的な点で不十分であるが、動的に示されており、弁の動きとも伴つて、合理的総合的な理解が容易になる。

動脈と静脈の相異は概念的な理解しかなされない場合が多いが、順を追つてそのじゅんかんを辿る事によりその分布状態と、必要性がよくわかる。又説明しにくい毛細血管部の交換作用等も、とかく要領を得難いが、このフィルムにより具体的に理解出来、深い関心を持たせる事が出来る。



# 全員が映写する為の一策

視聴覚教育の内視覚教育をいかにすべきかが本校の本年度の研究問題として取り上げた。現職教育として協議した結果左記のような問題が出て来た。

一 学校カリキュラムと学校ライブラリーに有るフィルムの研究  
 二 全員が映写技術を身につけて、授業時間中に映写出来るようにする。

三 常に映写出来るように施設する。

四 学校でスライドを作成する。五 その他の事項  
 今回は以上の内から(三)の項目についてだけを発表します。

理科室及び準備室を使用しての施設  
 ○ 収容人員を多くし、死角を少なくするよう考慮し、室内を対

この号より新しく「リール」を掲載することにしました。これは市内各校の視聴覚教育に關係する様々な施設、器具の紹介を始め、その利用法等独自の運営状況をのせて、他校の参考に供しようとするものです。先ず最近放送室の新装もなり、映写室も出来た連尺小学校に登場して頂きました。

角線に映写するようにした。

○ 映写幕は、幻燈、プレパラート、実物、映画等の映写を考慮を長くし、巻上げスクリーンとし天井に取りつけた。

○ 暗幕は表黒、裏赤のものを一間の窓を二枚で両側からしめ、中央で交錯するようにし、開閉は片側でひもによって操作するようにし、上部はレールを使用し、上部たれは、外側へたらしめた。

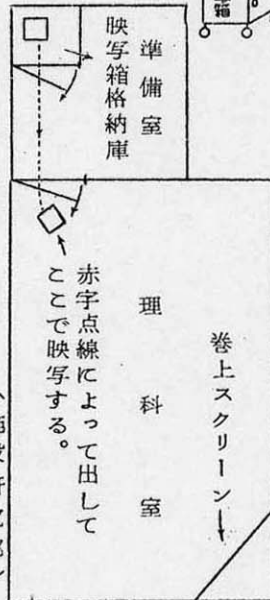
○ 映写機、実物投影機は、運搬映写に便利なように映写箱を使用する事とした。映写箱は、内部及び引き出しは部品フィルムを入れ、下部に自在車をつけて自由に動くようにした。

○ 映写機をのせたまま準備室の一角に格納するように格納庫を作った。○ 理科室へ行けばすぐ映写出来るのである。

以上の費用は

合計四四、〇〇〇円

暗幕一式	二九、〇〇〇円
映写箱	五、五〇〇円
同左格納庫	三、五〇〇円
電気工事	六、〇〇〇円



(施設研究部)

# ライブラリーだより

※ 九月の教材ファイルの貸出表を見ますとすいぶん空欄があります。ファイルが戸棚で欠伸をしています。スポーツーズンで運動会の練習にお忙しい勢だと思えますが、燈火親しまの候です。学習指導のA.V.利用の御計画を是非お願い致します。ファイルも新入荷いたしました。御利用をお待ち致しております。

※ 巡廻映画番組後期分について御意見を御聞かせ下さい。現在番組は十月半ばで終了いたしましたし引続き新番組の計画を致します。番組の御希望も合せてお願い致します。

◆ 一寸御耳拝者 ◆ ファイルが切れましたら、セロテープでとめていただくことは止めて下さい。過日新しいファイルのパーフレッションが一メートルほど破れているのを発見しました。調べて見ましたら切断面がセロテープで止めてあった為何と通っていたのですが多少の無理があった為その後のフィルム一メートルばかり代無しになってしまいました。切れたらそのまま御連絡願います。



# 新購入フィルム紹介

昭和三十二年度  
第一期分  
その一

## 理科

### 鉄の使いみち

二巻(二〇分)

小学校五・六年

中学校二・三年

1. この映画はあらゆる産業の基礎であり、近代工業の代表的なものとして著しい発展を遂げつつある、日本の鉄鋼業の中、特にその使用面を紹介したものである。

### 2. 庄延作業

(イ) 庄延工場(レールの庄延車輪の庄延・ワイヤーロープの製作・釘、針がねの製作等)

(ロ) 電気メッキ(錫・亜鉛)鉄の新しい用途

## 体育課

### なわとび(二巻)二二分

小学校全学年

1. なわとび運動には長・短のなわとびを使う運動がある。  
2. 短なわとびの基礎  
3. 長なわとびの基礎

4. 長・短組合わせなわとび  
5. なわとびをとり入れた競技  
6. 道具のしまつ  
となわとび運動群を示し、基本と応用とを知らせる。

## 家庭科

### 針の使い方

(二巻)一〇分

小学校五・六年

○針の種類  
○針の使いわけ  
・木綿や麻にはそれに適当な太さの針を、絹地などには細い針を、布地に合った太さでないと生地を台無しにする。  
・短い針は縫う時に使う。  
・まち針はとめたり、印をはっきりさせるために使う。まち針の正しい使い方、毛糸針等その他しゅう針、毛糸針等がある。  
○針を正しく使いわけける事が大切である。  
○針を選ぶ時は、ジス・マークのあるものを選ぶ。  
○針を大切に扱ふかい、使用前には必ず本数をかぞえ、折れた針はしっかり始末する。

## 家庭科

### 運針

(一巻)一〇分

小学校五・六年

○運針練習は、「なみぬい」という縫い方の練習である  
○針を使う時は指ぬきをはめる  
○針の選び方 正しい持ち方  
○縫い方  
・縫う姿勢、布は左手で持ち針との間は約十センチ  
・針の正しい進め方  
両手を平均に動かし針と布の角度は直角、右中指で針を押す  
針が左の親指のところへ来たから親指と人さし指で布を右に送る。  
○糸に玉むすびを作って縫い始め、途中の糸こき、終りの糸こきをする。  
○縫い終わったら玉止めをする。

## 家庭科

### あなつき

(二巻)一〇分

小学校五・六年

1. 布地がいたんで穴があいたもの、又「カギザキ」になったものは、どんなふうにつくったらよいか。  
2. 穴つぎのやり方  
○いたんだ所を切り、三ミリ

位外側をヘラで印をつけ、切り込みを入れて裏へ折る。  
○あて布をしてまわりを縫う。  
○縫い方は表に小さく、裏に大きく  
○しつけをし、まつり縫いをする。  
3. 「カギザキ」も凡そ穴つぎと同方法  
4. 大切な事は、布とあて布との布目やまようを合せ、目立たないようにする。

あ"か"さ

秋も深くなった所で、第九号が出来上りました。  
編集子一同、何とかみんなの親しめる、よいものを、無い智慧をふりしぼって新しい企画を考えて見ました。  
その一は、「ライブラリーめぐり」です。これは近隣のライブラリーの様子を紹介し少しでもよいものを取り入れようというものです。  
その二は「リール」です。各校の視聴覚教育の現状や実践を具体的に取上げ相互の連けいをはかるうとするものです。皆さんの御批判と御投稿お願いします。

