

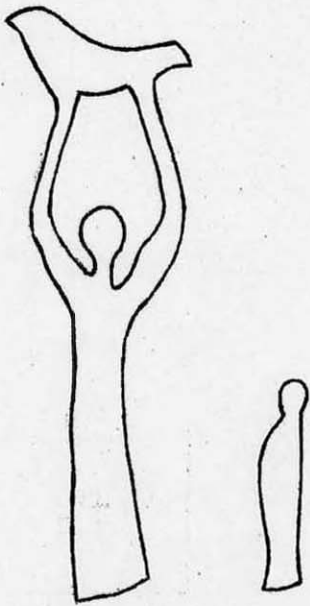
(12)

視聽覺教育

第 1 号

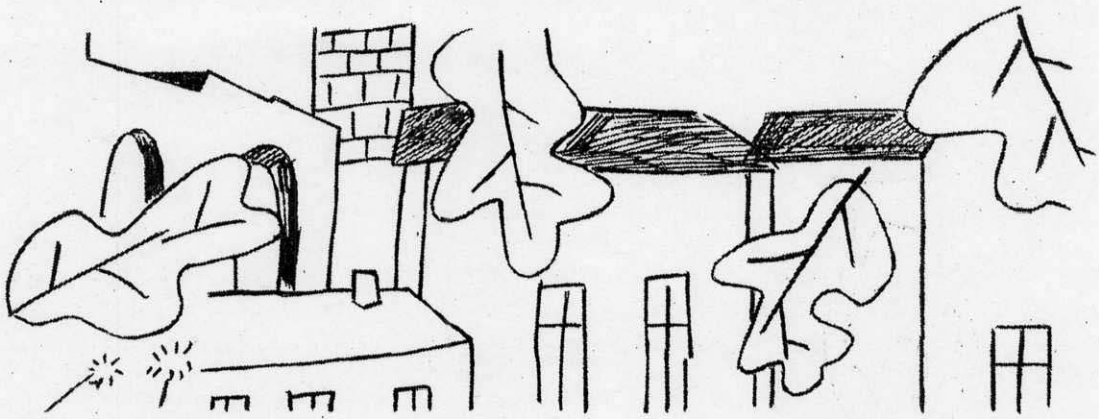
岡崎市小中学校視聽覺教育協会

1954



目次

挨拶	佐藤 玄彦	2
視聴覚協会の発足を祝して		
岡崎市長	竹内 京治	3
岡崎市教育委員会教育長	桑子 好次	3
日本映画教育研究会長	関野 嘉雄	4
ライブラリー設置の基本方針		6
今月のスライド		6
新購入フィルムの解説		7
規約		9
第1回技術者講習会日より		10
役員一覧表（昭和廿九年度）		11
あとがき		12



挨拶

会長 甲山中学校長

佐藤 玄彦

市御当局並に市教育委員会その他関係者各位の格別の御援助、御指導によつて、ここに岡崎市内小中学校十八校が結束して、岡崎市小中学校視聴覚教育協会の設立をなしましたことは、本市教育に一つの生氣を加えたものと存じ、御尽力をいたさりました関係者各位に謝意の敬意を表すものであります。

思うに、六三制新教育実施以来、岡崎市は他都市にさきがけて、その体制と内容の整備に格別の御努力をいたされました。

しかし、急速度に進歩発展する現代の文化に先駆たらんとする学校教育には、その教科課程において、教育方法に於いて、日に新たなものがないてはならぬと存じます。新教育の内容の内に新しい教育手段として、視聴覚教育が重視され、映画、幻灯又は学校放送に研究が進められてから、すでに数年を経過し、その間、この方面に各種の努力が払われたにもかかわらず、成果をみるに至らなかつたのであります。今回その重要性が認識され、遂に協会の発足にたちいりましたことは、新教育の方面に新しい一駒を加え得た心地がいたします。

協会採の成否は、関係者各位の理解と熱意によるものと考えられます。私としても密接な連絡と、出来るだけの努力をいたすつもりです。幸い関係者各位の御協力をお願いいたさき、広く教育文化の向上に邁進したいと存じます。

岡崎市小中学校視聴覚教育協会の発足を祝し



岡崎市 市長

竹内 京治

今回、岡崎市内小中学校の総意によって岡崎市小中学校視聴覚教育協会の設立されましたことは、当市小中学校教育の振興上、誠に慶賀に堪えません。

思うに教育都市岡崎にふける新教育の体制は機構的にも内容的にも、めざましい進展を遂げてまいりました。しかし教育界の当面する問題は、六三制の完成をめざして新教育施設の拡充強化、教職員の高質向上など、日進月歩の今日、緊急に解決されなければならぬものが山積しています。

このとき、県下にさきがけて視聴覚教育協会の発足をみましたことは、新教育進展に大きな一助を加えたもので、本当に喜びに堪えません。将来の発展を願って止みません。

岡崎市教育委員会教育長

桑子 好次

みんな待っていたことが実現した喜びは言葉につくせない。教育技術の面で視聴覚が大きな効果をあげることは、学説として疑うものはないし、又実践家も強く要望していた。ところがこの計画には多額な経費を要するのていままでそのままになっていた。今度岡崎市に於いてこの難点を克服して教育実践家たちの熱情と市当局の協力によって実現したことは、まことに意味のあることだと思ふ。これは単に愛知県で「はじめて」だということだけでなく、この近代の組織的教育方法は、岡崎の手どもたちに笑顔を与え教育の内容を的確に理解できよう。だがこの運営には、その操作に可成りつかしきがある。ので今後よく研究されて、所期の目的を達成されるよう希望する次第である。



日本映画教育研究会長

関野 嘉雄

今日の教育がほんとうにその名にあたいするものとなるためには、近代的な視聴覚資料を中心としてあらゆる視覚的及び聴覚的方法を最大限に活用することが絶対的な要求となってくる。生活圏が全世界的なものになり、生活に直結することから、したがって、人びとがしっかりと身につける必要のあることが、極度に増大してきた今日の社会に十分即応していける人間、それをさらに進展させることのできる人間をつくりあけるためには、せまい範囲にしかあてはまらない体験的手段と、むなししい知覚だけを結果しがるな言語的手段の二つのみたよることなく、それらとならんで、各種の反映的手段、ことに時代の発展に即応して生み出され、また逆に時代の発展を促進するはたらきをもつ、映画やスライドなどの

新しい視覚的手段と、ラジオや録音器などの新しい聴覚的方法とを、積極的に全面的にとりあける必要があることはあきらかである。

このことはまた、近代の社会において視覚的コミュニケーションが大きいに発達するとともに、聴覚的コミュニケーションの面でも意義深い新生面が展開されて、人びとの日々の生活に絶大な影響力を日たらかせている事象からも結論づけられてくる。学校の外ではそうした切実な実験がくりかえされているのに、学校の中では昔ながらの言語的方法が王政をつとめながらあるという事実こそ、学校教育が時代とイキがあわなくなっていることの典型的表現でもある。

視聴覚教育とは、このような学校教育のありかたを正正して、時代と社会の要請を正しく十分に満たさせる教育改革運動の性格をもっている。それは、具体的には、各種の視聴覚的手段を通じての教育と、特定の視聴覚的手段についての教育の二部面にわかれており、その両面を実情に即した適当なやりがたで、ともに手がけていく態度がのぞましい。経費や精力の





フィルムライブラリー設置の基本方針



一 映写の方式

教室における教材映画の映写を主体とし、講堂における一般教育映画の映写を従とする。

二 フィルムの種別と入手方法

教材映画は購入し、社会科学大系百科大系理科大系中より決定する。

講堂映画は借用とし、一般教育映画中より選択する。

三 映写機

教材映画映写専用として、北辰十六ミリスクルトーキー一台を購入する。講堂映画映写用としては、市ナトコ又は北辰十六ミリ映写機をあてる。

今後の増設方針

。一校一機購入運動の推進

この運動を映写機増設の中心とし、そのために映画会開催の便宜を計り

その他出来るだけ側面的援助をする。

四 予算編成

年 収 一、四二、四六〇円（月九五、三〇五円）

。教材フィルム 七、〇〇〇円（月〇、〇〇〇） 月二本宛

。講堂フィルム 八、〇〇〇円（月五、〇〇〇） 月二八日分

。消耗品 三、〇〇〇円

。備品 一、二〇〇円

。予備費 一、六六〇円

計 一、四二、四六〇円

五 月間活用計画

。講堂映写 月一八回（各校一回宛）

。教材映写 各校の計画を持ちより、調整の上、上映計画をたてる。

六 技術者の養成

。当分の間各校二名の熟練した技術者を養成する。

。講習会を数多く開き、最少学年一名

宛の技術者の養成を旨指す。

今月のスライド

社会科

（日本光芸）

土地と人間の生活 上下

上巻では土地の利用の中、森林、地下資源、水力、耕地等について述べ、下巻では道路、鉄道等の交通路と地形との関係、集落と地形との関係をもつたもの。理科的要素もかなり含まれている。

（小学高中学年用）

理科

（日本光芸）

お月さま

月と太陽・地球との関係、地球とのへだたり、月の出入、朔と望、運行、潮の満干との関係、月と生物の関係、等を説明したもの。

（小学中学年用）



新購入フィルムの解説

(廿九年度一学期分)



社会科

①「流れ作業」

複雑な近代産業の理解と分析は、実地見学等を利用してもなかなか困難ではあるが、具体例と豊富な模型線画によって、近代産業の一特質である「流れ作業」の本質を、直観的に理解させようとしている。

尚、教材として取上げられた自動車工場は、身近なトヨタ自動車工場であり、児童・生徒にも親しみ深いものである。

②「鉄道電化」

「交通の改良の必要」を学習する教材として、福島・米沢間の電道の電化をとりあげ、電化の前後の現実

生活の変化を描いている。

従って、交通と生活との密接な関係など、色々な「生活改良」の討論の題材を提供している。

③「炭坑の人々」

単に石炭の用途や石炭が掘られるまでの紹介でなく、炭坑の生産の巨大な構成の現実と石炭生産の為に働く人達の生活の実態を描いている。

「生活に必要な主要物資の生産」「手工業から機械生産へ」などの単元の学習に役立つ。

④「発電所」

電力開発の問題は、日本の産業を考える場合いつもとりあげられ、討議されるが、この映画は発電所を新

しく作るにはどんな計画や努力がい
るかを示して、この問題が概念的に
簡単に割り切られることをふせよう
としている。

⑤「私たちの学校」

茨城県水海道小学校の児童達自身
の手によって運動会がいかにも準備さ
れ、組織され、実施されたかの実例
を示しながら、学校児童会のあり方
とその発展を理解させる。

「政治」に関する学習が、子供に
関係のない政治組織や観念的知識の
注入でなく、政治と生活に対する考
え方を養う学習であることをはつき
りさせようとしている。

⑥「手工業」

「手工業から機械生産へ」という
ような単元の学習のために、日本の
陶器工業の中心地瀬戸市を例にとり、
原始的な手工業、数人の家内工業、
大工場の大量生産の三つの生産方式
の違いと、日本のもつこのような工

業の課題を理解させる。

①「都市と水道」

近代都市生活の基本的条件である水道の役割、必要な施設・運営、さらに配水計画について、この映画は東京都の場合を例にとつて具体的な資料を示し、さらに今後の問題を考えさせる。

理科

①「いねの一生」

一粒の麦から、発芽生長して結実するまでの稲の一生を、植物生理学的にとらえ、単に稲のみでなく、作物一般に対する科学的な物の見方、考え方を暗示している。

内容は

1 種モミと種子 2 苗

3 分けつ 4 幼穂の形成

5 出穂 6 結実

①の順に顕微鏡、微速度撮影によって示している。

②「あひはちよう」

この映画は、あひはちようの生態を克明に観察記録したものである。

観察ということが如何に大切であるかを画面によつて、如実に示されている。

美しい画面とよい編集が兒童達に自然界の驚異に目を見はらせ、生態を観察しようとする意欲を起すよう配慮されている。

③「真空の世界」

本映画は、コップを逆に水に沈めて空気の存在を説明し、次に排気鐘内における実験として、真空の中では、羽毛と石が同時に落下する、音を伝えない、風も起らない、生物は死滅する、水は低温で沸騰することなどを示し、さらに、真空管、電子顕微鏡など真空の利用についても説明している。

④「凸レンズ」

この映画は、布地に落した水玉を

通して布地を見ると、布地の織目が大きく見えることから、凸レンズの性質について述べている。

内容のあらまし

1 光の性質 2 凸レンズの原理

3 凸レンズの作用・性質

4 カメラ及び目について

5 凸レンズの利用

⑤「手」

可愛い子どもの手も、土遊びやその他いろいろとよこされることば多い。

体内に入る細菌も殆どが手から口へ入る場合であることなどを、学校・家庭生活の中で、具体的に示し、小学校低学年児童に「保健衛生の面を」わかり易く理解させようとしている。



岡崎市小中学校視聴覚教育協会規約

(名称)

第一条 この協会は岡崎市小中学校視聴覚教育協会と言い、事務所を岡崎市役所教育委員会事務局に置く

(組織)

第二条 この協会は市内小中学校を以て組織する

(目的)

第三条 この協会は市内小中学校の視聴覚教育の進展に寄與する事を目的とする

(事業)

第四条 この協会の目的を達成する為に左記の事業を行う

- 1 視聴覚ライブラリーの設置並に視聴覚教材及び教具の貸出
- 2 視聴覚教材及教具による学習指導法の研究
- 3 視聴覚教材及教具の選採並に購入、巡回、評価
- 4 視聴覚教材及教具の作製並にそれ等の活用
- 5 視聴覚教育に関する調査並に研究発表
- 6 視聴覚教育施設の充実促進
- 7 其の他目的達成の為の事業

(役員)

第五条 この協会に左の役員を置く

- | | |
|------|-----|
| 会長 | 一名 |
| 副会長 | 若干名 |
| 理事 | 若干名 |
| 常任理事 | 若干名 |

(役員)の選出)

第六条 会長、副会長、会計監査は理事会で選出する。理事は市内各小中学校校長並に教育委員会関係課長とする

常任理事、書記、会計は会長が候補する。運営委員は市内各小中学校視聴覚教育主任並に市視聴覚主任とし委員長及副委員長若干名を互選する。顧問は理事会で推薦する

(役員)の任務)

第七条

会長は会務を総理する。副会長は会長を補佐し、会長事故ある時は其の職務を代行する。

理事は協会の運営に必要な事項を議決する。常任理事は理事会と運営委員会に出席しその連絡並に理事会決定事項の処理に当る。運営委員は理事会の決定事項の運営に当る。顧問はこの協会の諮問に応ずる。

(役員)の任期)

第八条 役員は一年とする。但し重任を妨げない。(会合)

第九系

理事会は必要に依り会長が招集する
総会は年一回これを開き、会長が之を招集する
運営委員会は毎月一回以上開き、会長が之を招
集する

(経費)

第十系

この協会の経費は各小中学校の負担金其の他の
収入をもつて之に当てる
各学校の負担金は、児童生徒数に依するものと
し、理事会に於て決定する
但し、援護児童・準援護児童を除く

(會計)

第十一系

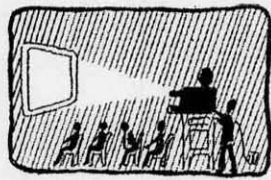
會計年度は毎年四月一日より翌年三月三十一日
迄とし、監査は年度末一回之を行う

第十二系

本規約は昭和二十九年三月一日より施行する

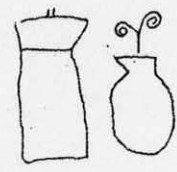
附則

規約の変更は理事会で行う
其の他必要な事項は細則で定める
組合は予算・決算の承認並重要事項の審議を行う
組合は予算・決算の承認並重要事項の審議を行う



画面の大きさは？

幻灯でも映画でもどれだけだけの大き
さに写したらよいのでしょうか
それは
スクリーンと観る位置との
つまり観衆の後からスクリーンま
で六メートルあれば画面の横巾一
メートルということだす。



第一回

技術者講習会だより

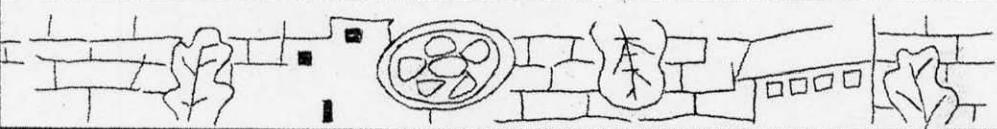
五月十一十二日の二日間午後一時三十分から六名小学
校で第一回技術者講習会を開催した。講師は県視聴覚教
育ライブラリーの神尾主事、ヨコイ教映社の坪井西氏に
依頼してあったが、都合で神尾主事の指導を受けられな
かったのは残念であった。

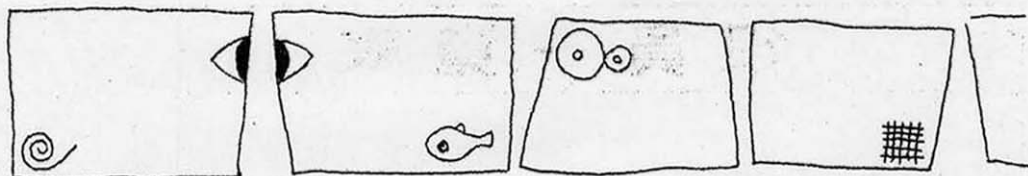
参加された会員は、殆んど新しい顔ぶれであつて、三
十余人、ライブラリーのスタートを目前に控え、まことに
力強い印象を受けた。佐藤会長の挨拶の後、ヨコイの
坪井氏より北辰スクールトーキーの機構について説明を
受けた。スフロウト・サウンドトラム・カムなど余り聞き
なれない言葉の連発で、会員は一寸ボカンとしたかんじ
然しその眼差しは真剣そのもので、要点は一点も減すま
いと聞き耳をたてる人、ノートにかきつける会員、終
て三班に分れ、北辰スクールトーキー、同SC1六型、
ナトコの操作にかかった。何と云つても各毎月一回の巡
回映写を見馴れている関係からか、収得が大変はやく、
画面が写り、トーキーが出た時はさすがにホツとした面
持ちである。翌日は同校の講堂を借用して、十六ミリ映
写、視聴覚教材と教具、等の映画を利用して、先づ視聴
覚教育講習はその教材の利用からのモットーで始めた。
会費が前日に較べ減ったのにはいささか採しい、高橋
長、内田校長も終始熱心に視察された。

役員一覽表

昭和29年度

甲山中学校長	佐藤 玄彦	美川中学校長	内田 克治	廣幡小学校	塚和正
副会長		南中学校長	平松 恒正	井田小学校	岩瀬光義
梅園小学校長	太田 市郎	竜海中学校長	兵藤 三平	附屬小学校	太田 正士
小中学校教職員組合長	藤山 秀雄	附屬中学校長	飯田 芳郎	美川中学校	石川 博見
理事		常任理事		南中学校	安杖 義己
学校教育課長	高橋 録太郎	学校教育課長	高橋 録太郎	電海中学校	野村 晃
社会教育課長	松岡 森吉	現私教育視察教育部長		附屬中学校	岩月 昭二
梅園小学校長	太田 市郎		内田 克治	書記	中島 彬文
根石小学校長	杉浦 信一	市視察委員		會計	原田 市郎
男川小学校長	今井 秀男	市視察委員		會計監査	稲葉 茂吉
美合小学校長	浅井 信二				
羽根小学校長	牧原 昇				
岡崎小学校長	岩月 清一				
六名小学校長	深津 時次郎				
三島小学校長	神谷 林				
連尺小学校長	佐野 興一郎				
広幡小学校長	尾崎 末一				
井田小学校長	鈴木 光				
附屬小学校長	伊藤 四三九				
甲山中学校長	佐藤 玄彦				





あとかぎ

発足を契機として各方面の御支援と努力で
ささやかながらも「視聴覚教育」第一号が出
来上りました。少しかたくなり過ぎたことを
おわびします。今后はバイヤーにとんだ親
しみのあるものをお願いします。

編集についての御意見をおきかせ下さい。
。「視聴覚教育」という本号の名前はどうか
しよう。もっとよいのを考えて下さい。

。本号の装幀はどうでしょう。

。次号からは皆さんの自由な御意見、研究等
。広くのせたいと思います。

。ブルムの紹介解説は号を追ってしていきま
いと幸いです。

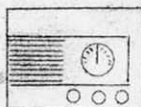
本号にのせられていくものが今後の会の進展
に對し示唆するところ大なることを期待しま
す。たくさんの御投稿をお願いします。

調査部

「視聴覚教育」 第一号
昭和二十九年五月二十六日発行
編集 視聴覚教育協会 調査部
発行 岡崎市小中学校
視聴覚教育協会
印刷 岡崎市明大寺町
スラカー 孔版社

ラジオと電気器具の
御用は

アベラジオ



伊賀町
TEL. 345

カメラ・材料

現像・焼付・引伸
専門の店

泉崖堂

電話 1732番

文具
事務用品の店

株式会社 本町

石田文海堂

(電話 七九〇番)

文具・事務用品の
御用命は

カコタ公園東

竹内文具店

電話 八六四番

洋画専門館 セントラル の7月度番組

1日封切

サステワンの狼火
・ 真紅の女

主演
アラシ・ラッド
ス・サンペロ
マ・ルストン・ハイズ

8日封切

シリウスシーサー
恋は青空の下に

主演
マーロン・ブランド
テボラ・カー
ヒンズ・クロスビー

15日封切

モカッポ

主 演
クラーク・イヴル
エウア・ガードナー

映写用電球

各国録音器

学校放送装置

の御用は

岡崎電波堂

東康生通り

TEL. 2281