

視聴覚教育

No. 96

発行日

53.10.1

発行 岡崎市AVL

編集

広報委員会

教材性の高い作品をめざして

——自作教材製作委員会への活動——

今年の自作教材製作活動もいよいよ佳境に入ってきた。よく作品性とか、教材性とかいわれるが、もちろん教材性重視であり、採集を活用されることを期待して製作している。

現在仮編集の段階であるが、教材のわりにはまだにおくのが、子どもたちの興味、関心などをいかによつに、作品の構成をどうするかなど、検討を行いつつ編集機を操作している。

愛教大教授、松井貞雄先生の「指導者」の、叱咤の事象の見方や考へ方、わらうを表現する適切な映像の示唆を受けたい。班長学習会では、優秀作品の検討を通して、作品構成はどうするか等学習するものができた。これらのことを基礎に、夜間や夜明け前の撮影など、精力的に製作にとりこんでいる。

今年度の作品は、「小」のゆづりびんでは「らくらく人」 小四「ガブ紡業」 小四「消防署の仕事」 中三「国道二号線」 中一「前田遺跡」の五本である。現職教員委員会社会科部と合同でこれに五ヶ年計画の四年の。ますます教室との密着度を増し「作品が完成」つある。

一方ハミリ作品は、昨年度製作した「三河川壇の季節」と関連して「木彫師」を撮影し、編集段階にきている。期待していらる。



今月の教材

16ミ映画

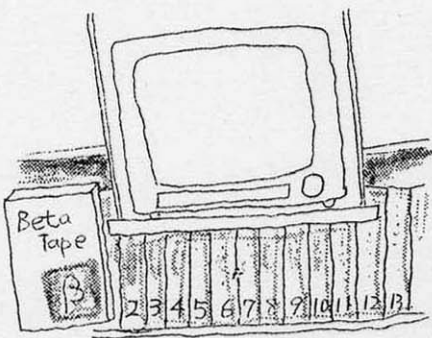
中 理科 【密蜂の行動とまごころ】 54CK5 29分
フリッシュ博士の密蜂の研究実験をまごころに、密蜂の色覚、まごころの観察、太陽「トパス」と「コミュニティー」の方法を観察しながら、密蜂の行動とまごころを、小方社会 【自動車工場のみち】 54BK1 21分
我が国における工業生産の実際と、自動車工業の益んは豊田市を中心とする北威の工業生産の様子を通して具体的に理解させる。

本校のビデオ利用

美山中学校 高木和広

教材として利用するのには、まず使いやすいレコーダが先決といえる。そのレコーダが、本校ではよくビデオの利用がよかんである。

しかし教室・視聴覚室には、ビデオが常設されており、必要の時にはすぐ使えるようにしている。しかし、このように特別教室にビデオを使うレコーダには、多くの先生が使用する上には困難である。そのために、再生専用のビデオ専用機、各教室で使うようにしている。持ち運びがしやすいように箱に入れてあり、授業の前に教科委員が教室へ持っていくようにしている。教師はレコーダで、必要の時使用するのみである。また、NHKの学校放送番組を録画し、教室の整理戸棚に並べて、いつでも使用できる体制になっている。効果的な活用とレコーダが人内であるが、まず使ってみるべきである。



- ・夢とロマンのあつまる風崎 26分 一般
- ・父、そして家庭 32分 一般
- ・一年生にむけてのにぎやか 31分 婦人・一般
- ・嫁ぐわがまに 33分 成人・一般
- ・交通安全 その谷間 32分 成人・一般
- ・自立への一歩 32分 婦人・一般
- ・にんごんの愛とありがと 35分 小から一般
- ・故郷は心の中に 35分 小・中・一般
- ・あんこゆとずくとつ(動画) 31分 幼・小
- ・おんごうのり(動画) 35分 小・中

◆ 小学校修学旅行用16mm巡回開始

八月より十一月中旬まで、歴史の都・京都にほかに本を巡回しています。事前指導ぜひ活用して下さい。