

# 視聴覚教育

No. 95

発行日

58.9.1

発行所

岡崎市AVL

編集

広報委員会

## 実り多かつた

### 夏季実技講習会

八月一日(火)・三日(水)の二日間に行なつてVTR実技講習会が、昨年と同様、連日小学校で開催された。本年度は、学校教育四班、社会教育二班、訂正班、六二名が参加され、熱心に受講された。二日間が制作された作品は、どの班も講師がむづろくほどのできあげであった。

校内放送講習会は、一日おいた八月五日(金)に広幡小学校の体育館を会場として実施された。児童・生徒代表及び放送担当教師一四八名の参加があった。広幡小学校放送部の実演発表に引続いて、NHK名古屋放送局チーフアナウンサー小林弘明氏により「アナウンスとインタビューのはなし」と題して、氏の経験と交えての講演が行われた。

十六ミリ映写技術有養成講習会は、七月三十日(土)、三十一日(日)の二日間、婦人会館で行われた。学校教育九七・社会教育八〇、計一五七名の参加があった。認定証取得という目的であり、真剣そのものであった。一日目を講師が終わってから、学校へ行き、こっそり練習とて来た人も何人かあったとか。

## 十六ミリ実技講習会を受けて

中 小 学 校 入 田 智 子

視聴覚教育技術有養成講習会に参加した私は、十六ミリ映写機の操作方法を修得することができ、大変勉強になりました。

映画と言われれば、さっぱりと見る専門。しかし私はメガにかけた無知とまじり、指をさくさくやみまわし、しどろしどろ映写機にフィルムをかいていく私に対して、講師の先生方は実に熱心に教を下さりました。受講生であつた先生方も、真剣な態度で、寸暇を惜しんで実習に取り組んでくれました。実習の台間の和やかな辯論はとて楽しいものでした。和気あいあいとして素直な中であつたという間に終わつてしまつた二日間でした。

今後は、取得するまでのまじり資格を生かして、積極的に授業の中、十六ミリを取り入れていきたいと思ひます。

# 視聴覚利用への取り組み

根石小学校 後藤 充人

視聴覚主任に任じられてまだ二年。主任でありながら、視聴覚を主とした授業を実践できず、月に報告するところまでしか進んでいない。反省である。

視聴覚を主とした授業としては、NPOKのテレビ放送が主体である。主に「道徳」「理科」で活用するものが多く。「道徳」をテレビではいかにと安易に気がするが、子供たちはこれを「お話を聞く」で待っている。そして、後の話し合いも活発に行われる。「理科」では連続観察するもの時に活用している。

テレビではいいが、去年、音楽の時間にテープレコーダーを活用した。多くの方がすでに実践されていると思うが、自分たちの音楽をテープに録音するのである。後で聞き返すことはとても楽しいことである。そして反省を、

次のように音楽を試みたりした。  
以上のように、まだまだ低めの実践ばかりです。しかし、一歩ずつ積み重ね、さらにより実践をこころみにしたいと思います。



## ライブラリーだより

### 自作TP作品募集中

現在、岡崎市「自作TP作品」を募集しております。よろしく応募して下さい。

【応募資格】市内小中学校に勤務の先生

【規定】①二時間または小単元用で教科領域は自由

②一人一点で、TP枚数は自由

③未発表の創作で、作成方法は自由

【その他】作品はTP一枚として校名、氏名を記入、封筒に出品表（県の様式）を貼付して提出。出品表を複製を同封する。

【提出先】岡崎市視聴覚ライブラリー 9/30 必着の予定です。

●二学期の(16)映画配達サービスは9/6(日)より

小四理科「川原のようすと水の流れ」49B/46 15分

源流から河口までの川の様子や土砂の変化、川底の石や

砂の動き、流速流量と運ばれる物の関係などを。

中「理科」腎臓のはたらき 55A/5 5分

46(16)映画の教  
腎臓の微小な仕組みを映像でとらえ、動物には生命維持のために巧妙な仕組みがあることを理解させる。