

視聴覚教育

No. 87
 発行日 57.11.1
 発行 岡崎市AVL
 編集 広報委員会

八ミリ映画「石匠」が優秀賞

— 全国自作視聴覚教材コンクールで —

日本視聴覚教育協会、日本学校視聴覚教育連盟などの主催する昭和五十七年度「全国自作視聴覚教材コンクール」において、視聴覚ライブラリー自作委員会の制作した八ミリ映画「石匠」(13分55秒)が社会教育部門で優秀賞に輝いた。

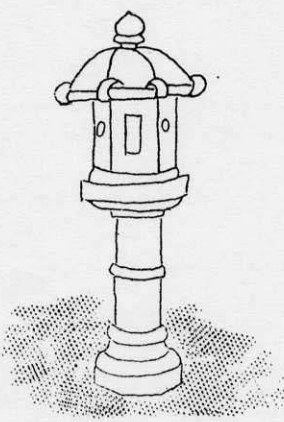
また、視聴覚ライブラリーと現職教育委員会社会科部とが共同制作したビデオ「米づくり農家の新しい動き」(小学校社会科五年14分4秒)も小学校部門で入選となった。表彰式は、来る十一月六日(土)東京国立教育会館で行われる。

八ミリ映画「石匠」は、岡崎の伝統工芸師のみとりを取りあげ春目どうろうの製作過程を追いつながら、ノミ一筋に生きる職人の姿を描いたものである。制作には近藤卓(矢作北小)教諭を中心

とする制作陣があった。昨年度五月から今年一月は、このように

かって撮影・編集をしたものである。
 ビデオ「米づくり農家の新しい動き」は、矢作地区で行われている新しい米づくり農家を取り上げたもので、「委託農家」と「受託農家」の関係を中心に描いている。杉浦修(葵中)教諭、内田明夫(矢作東小)教諭を中心にした制作班の手によるものである。

なお、全国入賞はこれで四年連続、通算七本目にあたる。



今月の16ミリ教材

◎「太陽と月」(BK15) 20分 小四理科

太陽と月の形と動き方を、特殊撮影を用いて描きながら、天体の動きと、基礎的な空間の概念を理解させる。

◎「平衡感覚のしくみ」(AK2) 5分 中二理科

アメリカザリガニを素材として、いろいろの実験を組み合わせながら、平衡感覚の存在やそのしくみを理解させる。

「あゝ心霊写真だ！」

スライドで遠足の事前指導

東海中学校 神谷芳雄

目的の地まで十キロメートルもの鍛練遠足で、一度も見たことも聞いたこともない遺跡となれば、途中で歩く気がなくなっても不思議でない。そこで、コース途中の史跡・名所の説明入りのルー McCormick とスライドを作成して事前指導を行い、目的の地への興味づけをねらった。

歩く経路に従って説明をしつつスライドを映していった。目的の切越八面塔を映したとき、

「これ何？ お墓？」

「石がつんであるだけじゃん。」

「あゝ心霊写真だ、人の顔が写っている。」

これで目的の地への関心は大変たかくなり、当

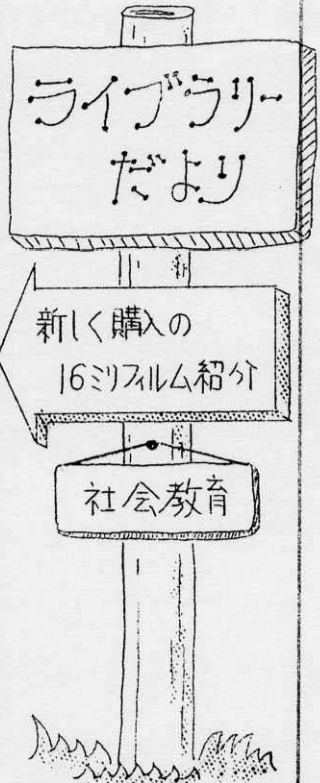
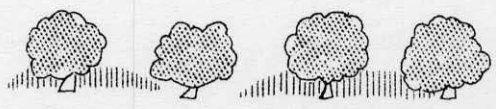
日、相当疲れていたのに八面塔を見たさに頑張

った生徒がいた。人の顔にみえた苔むした丸い

石をみつけて満足気であった。そして、次の野

寺の大棟を見ると、元気に坂道を下って

いった。



「善悪のけじめを育てる」	31分	青年・成人
「シンナー」	23分	青年・成人
「子育てのこころ」	32分	婦人・一般
「希望」	35分	婦人・成人
「街（まち）」	38分	婦人・成人
「ホケない老後」	31分	高令者・一般
「ニホンガル母の愛」	30分	P.T.A.・一般
「あなたと救急車」	24分	婦人・一般
「ブンブンたいむのこうつうあんせん」	15分	幼小・婦人
「とうふ屋かあさんとその子どもたち」	48分	小中高一般
「一休さん」などなぞ問答と山伏」	25分	動画
「おは捨て山の月」	21分	動画
「とあくて近い道」	30分	青年・成人
「岡崎の石製食品」	20分	一般