

視聴覚教育

NO133

発行日 62.6.10

発行 岡崎市AVL

編集

広報委員会

社会教育の中での視聴覚教育

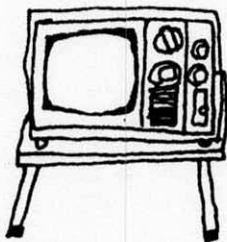
岡崎市社会教育指導員 加藤 義夫

教育は、学校のみで行われるものでなく、家庭・社会においても課せられた役割があり、その三者の連携が密であつてこそ十分な教育効果が期待できるものである。

特に、社会教育においては、家庭教育で育まれた心情や態度を地域活動を通して社会的に深めたり、学校で得た知識を地域活動の場で実践したり、また、地域社会で体験した実践的な事柄を学校における教育を通して体系的に深めるなど、三者（学校・家庭・社会）の教育が常にむすびあつてこそ、その社会教育活動の成果が一層高められると思われ。地域社会という不特定多数の広範囲な領域の中で

教育活動を進める場合、一番大切なことは、参加者の積極的な態度と必要感である。一人でも多く学習に参加してもらおうと、地域公民館を中心に各種の活動がされているが情報化社会の進展と共に視聴覚的方法による教育活動はより一層その必要性をましている。

現在、社会教育の分野では映画を中心に、各種講座の中や地域の老人クラブ・子供会等の集会、官公署・事業所等の講習会・説明会で数多くの視聴覚教材・教具が利用されている。市当局のご配慮により十六ミリ映写機をはじめTV・VTR等の機器が配備充実されたことにより、より効果的な学習方法として視聴覚教材・教具の活用が考えられるようになったのである。今後の社会教育活動の中で考慮されなければならないことは、公民館に人を集めて学級や講座を聞くということだけでなく、個別学習・相互学習をいかに助成するかという、ニューメディアによる社会教育行政である。



数コマビデオの活用

福岡小学校 浅井 英之

映像を見せながら説明すれば、もっと効果が上がるだろうと、授業を行っていて思うときがよくある。

しかし、いざビデオ撮りをするとなると、ナレーションや編集はどうすればよいかと大仰に考えてしまって、結局思うだけに終わってしまうことが多い。

そこで、数コマの短時間のビデオ作りに挑んでみたらどうだろうか。三年生の社会科に「学校の近くのようす」という小単元がある。地域の地形の特色をつかませるために特徴的な風景を五カットビデオに撮り、読み取りのための資料として授業で用いた。流し撮りで、ナレーションも入れなかったが、子どもたちの思考を焦点化することができた。ビデオは、教室を暗くする必要がなく、また、画面を様々に工夫することもできる。今後、いろんな教科の学習にビデオの活用を考えていきたい。

◆小5社会 「育てる漁業」 21分
 養殖漁業や栽培漁業を盛んにすることが、今後の漁家の安定を図り、国民の食生活を維持向上させるためにも重要である。赤潮の予防など多くの問題をふまえて養殖・栽培の違い等、これからの水産業を示している。

◆中2理科 「有糸分裂」 24分
 有糸分裂のようすを、静止期、前期、中期後期と分けて動画や実際の分裂で解説し、また変異にもふれている。



16ミリ映画教材配達・回収
 サービスを行っています。



フィルムを毎週火曜日に配達を、翌週の月曜日には回収を行っています。授業や講座に必要な視聴覚教材が供給されるシステムです。電話で予約申し出下さい。

【人事異動】

四月の異動により、長くご指導いただいた牧野伊佐夫先生は、甲山中へと新しい道へ進まれました。代わって本宿小より白井正壮先生が指導に当たられます。前任同様によりしく願います。