

視聴覚教材

NO 115

発行日
60.9.2発行 岡崎市AVL
編集 員会
広報委員会

の地球」と全教材に広げ、「視聴覚教材を利用しても授業の活性化をめざす」研究に取り組むことにしました。

そして、視聴覚教材を有効に活用し、授業の活性化を図るために

に、主として次の四つのことを行ってきました。

- ① 視聴覚教材を的確に位置づけた年間計画の作成

視聴覚教材を利用して授業の活性化をめざす

(美川中学校—視聴覚教材研究会報告会 九月二十日)

私たちは授業の活性化と視聴覚教材の活用に求めることにしてお

した。それは次のように考えてからです。

- ・ 視聴覚教材は一般的に抽象的に具体性を与える、生徒の興味を
- 激起する特性を持つ。したがって、その効果的な活用を図れ

ば、生徒が学習に意欲的・主体的に取り組むようになり、活性化した授業が実現する。

- ・ 本校では昭和五二年度以来、「みどりの地球」の継続視聴、社会・理科・英語・保健体育の授業での「テレビやTV」を中心とした視聴覚教材の活用等の実践や研究を続けてきた。そ

の間に培われてきた生徒の視聽能力等を有効に生かせば、授業の活性化はより容易に達成しえる。

以上のような理由により、昭和五八年度から、研究会「みどり

今月の教材

映画
薄金板によるブックエンボの製作を通して構造の強



- ① 中学校技術科 「金属加工の基本」(5年BK8 20分)
16mm
- ② 小学校体育科 「どうぶつ」(5年AK9 15分)
小鳥や象などいろいろな動物模倣に興味を持たせ、表現意欲の向上を新し

夏期実技講習会

VTR講習会に参加して

生平小学校 近藤昭厚

「ナールの正しい使い方」これが、この講習会で完成した私たちのグループの作品の題名である。会場校である福井小の担任や先生方の協力を得て、ナール撮影を行い、差し撮りによって作られた。差し撮りとは、前もって資料を全て用意して一気に撮影する方法である。だから、現地に行くまでのタイトル作りや日本作りといった作業がとても大変であった。しかし、世話を係の諸先生方の熱心な御指導やスタッフに恵まれ、素晴らしい作品を作ることができた。この講習会があつたことを校内の教育活動の場で十分に生かすよう努力していきたいと願う。

校内放送講習会に参加して

矢作北中学校 渡辺博子

八月六日・六・美中学校で校内放送講習会が開かれた。

八・美中学校の「校内放送の現状と問題点」の発表に続き、東海テレビ・中山アナウンサーによる番組制作の裏話をお聞き込んだ

興味深いアナウンス講座と熱気をあびた実技講習で、あ、という間に時間がすぎてしまった。実技講習では、当口わたされた原稿を読み、一人一人指導を受けた。本職のアナウンサーに教えていただけたのであって、子供たちは、幾分緊張ぎみであった。普段何気なく読んでいる文章も、聞き手にわかりやすくなるには、気をつけねばならないことがわかった。

今後、講習会を学んだことを校内放送にいかしていきたい。

自作TP作品募集

昭和六十年度の岡崎市「自作TP作品」を募集している。新鮮なアイデア作品、机の片するの「作品」と、多数の応募をお願いします。(参加賞あり!)

【応募資格】

市内小中学校に勤務の教職員

【規定】の一時間もしくは、小単元用、教科領域自由の一人一点で、TP枚数は自由(グリーブ可)

③未発表の創作で、作成方法は自由

封筒に出品表を貼付し、別に5枚同封。

【提出先】岡崎市視聴覚ライブラリー(TEL)必着!
【学年】学年の教材配達サービスにてお問い合わせ開始