

# 視聴覚教育

NO 192

発行日  
5. 5. 20

発行  
岡崎市AVL

編集  
広報委員会

## マルチメディア

現職教育視聴覚部長 加藤 憲 尚

昨年の十月にロバート・ウインター教授（カリフォルニア州立大）の「マルチメディア時代の教育」と題する講演を聴く機会を得た。

ウインター氏は、一九八九年にマルチメディアによる音楽鑑賞教材「ベートーベン交響曲第九番」を発表し、多くの人から「初めて語るに足るマルチメディアだ」と賞賛を浴びた先生である。それ以来、多くのマルチメディア教材を次々と発表されている。

講演会でも、演台の横にマッキントッシュコンピュータをはじめ、パイオニアのコンパクトディスクやレーザーディスクを並べ、自分の創作したマルチメディア教材を大型画面に提示しながら熱く話された。

「マルチメディア」という用語は、コンピュータが教育に活用されるようになってから出現したものではない。従来から複数の教育メディアを利用することをマルチメディア利用と言われてきた。ところが、コンピュータと

ビデオやレーザーディスクなどと組み合わせ、音声、文字、画像（動画・静止画）などの情報を一つの装置によって提示する「ハイパーメディア」の出現により、マルチメディアが改めて関心を呼ぶようになったと言っよいであろう。

ある学者によれば、教育におけるマルチメディアには、複合型マルチメディア利用と融合型マルチメディア利用という。つまり、メディアの統合的利用には、「複合型」と「融合型」があるということである。前者は、授業過程に複数の最適メディアを選択する、いわゆる授業設計から生ずるのに対して、後者は、「ハイパーメディア」によることになる。



ハイパーメディアは、一方的な提示ではなく、メディアと学習者との自由な対話が可能であり、学習者が必要に応じて情報を付加させたり、構成を変更させたりすることも可能である。だから、子どもたちの創造力を養うのに有効だと思われる。まさに開かれた教材メディアだと言っても過言ではあるまい。

文部省学習情報課は、平成四年三月に「新しい教育メディアを活用した視聴覚教育の展開について（報告）」を発表した。その中で、第二章に「マルチメディアの教育利用と普及の課題」を取りあげ、いわゆる融合型マルチメディアの可能性と問題点を示唆している。私たちはこの点をよくわきまえ、新しい研究に取り組まなければならないと思う。

# 研究方針と組織決定

## ■今年度の研究主題

個性を大切にし、人間性豊かな子どもを

育てるための視聴覚教育のあり方を追究しよう

## ■研究の重点

- (1) 授業で生かせる自作視聴覚教材の制作とその活用
- (2) 学習効果を高める放送学習の実践
- (3) 視聴覚教室の総合的な活用
- (4) 校内放送の充実と双方向システム活用法の研究
- (5) パソコン機能の理解とその活用法の研究

## ■組織

部長

加藤 憲尚 (矢北中長)

牧野伊佐夫 (竜美丘小長)

中山 昌司 (六名小長)

指導員

山田 賛平

世話係

萩原 寛 (大樹寺小)

加藤 尚 (緑丘小)

内田 義和 (新香山中)

小栗 正貴 (北中)

ライブラリー職員

岸 明信

山内 薫

村田 実麗

杉浦 修 (矢作中)

内藤 法雄 (愛宕小)

八田 敏公 (美川中)

名倉 嘉章 (竜海中)

鈴木 淳二 (細川小)

上原 健次 (竜美丘小)

鈴木 金利 (羽根小)

青山 静夫 (東海中)

森下 恒夫 (広幡小)

## 人事異動

中へ、代って美川中より、活躍が期待される山田賛平先

今回の異動で、高木和広指導員は葵

生が指導に当たられます。また、村田実麗さんが新たに業務に当たられます。よろしくお願いいたします。

## ライブラリーだより

### 各種大会・研究会のお知らせ

・愛知県放送教育特別研究会

8月4日

名古屋

・学校視聴覚教育全国大会

8月10日

北海道札幌市

・テレビと生涯学習研究協議会

10月14日・15日

秋田県秋田市

・放送教育研究会全国大会

10月29日

宮城県仙台市

・東海・北陸地方放送教育研究会

10月26日・27日

石川県金沢市

・全国視聴覚教育研究会

11月11日・12日

秋田県秋田市

・生涯学習フェスティバル

11月19日～23日 名古屋市・一宮市・岡崎市

☆16ミリ映画の配達・回収サービス

毎週火曜日に小中学校や市民センターへ配達、翌週月曜日に回収します。「視聴覚教材・機材目録」でフィルムを選び、必ず電話で予約してください。

☆ビデオ教材のダビング

ライブラリー等で制作した自作ビデオのダビングを行っています。ビデオテープの背に番組名と学校名を記入し送ってください。原則として一番組一本のテープです。

