

視聴覚教育

NO 153

発行日
元 6. 1

発行
岡崎市AVL

編集

広報委員会

自作教材制作の活動はじまる

本年度は理科作品も制作

自作教材制作委員会は昨年度「社会の流れに即応したビデオ教材の制作」をかかげた第二次の長期計画を修了させました。今年度からは新たに第四次の自作教材制作活動を展開させることになりました。

今年度の特徴は、次の二点です。

- ・新指導要領の改訂にともない、新郷土読本に対応した作品にすること
- ・制作作品数は、「社会科を四作品」にして、「一作品は他の教科」を制作すること

特に、社会科以外の他教科の作品を作ることは、一五年間の自作ビデオ制作の歴史からいって、初めての試みです。今年度は理科部の協力を得て、顕微鏡ビデオ装置を駆使した作品にする予定です。

平成元年度 自作教材作品決定

- A班 「高齢化社会をみる」(中三公民、社教対象)
- B班 「国際理解—呂家楼」(中三対象)
- C班 「クリーンセンター」(小四対象)
- D班 「岡崎のハウス団地」(小五対象)
- E班 「身近な生物(仮称)」(理科作品)
- 8mm 「岡崎の伝統産業」(社教対象)

自作教材制作委員会(視聴覚部、社会科部合同)で作成した作品は、ライブラリーで保管されています。ライブラリーにテープを送るとダビングサービスが受けられます。ご利用下さい。

また、これらの作品は、市役所でも放映されています。市役所へ行かれた節はご覧下さい。

場所 — 一階の市民課と二階の市民コーナーの二カ所
時間 — 午前十一時から約一時間(一週間一番組)

自作教材制作委員会では作品の制作と共に「自作ビデオ教材—活用事例と製作の歩み」を併せて発刊しています。これは学校でできるだけ多くの先生に活用してもらうためです。ねらいや作品の流れがよく分かるので、授業の前に一度目をとおし、効果的な活用をはかってほしいと思います。

この活用事例集は各学校の視聴覚主任が保管しておりますので、参考にして下さい。



視聴覚を利用した

地図の読み方

岡崎市立北中学校 小栗 正貴

中二社会科「地図の読み方」の中で「学校から先生の家に遊びに行こう」を学習課題に授業をした。まず、岡崎市全図(二万五千分の一)で十六方位を理解させるために、十六方位をP.P.C用クリアシートに直径十二センチメートルほどでコピーして全員に配布した。

「学校を中心に南南西に何があるか」「南東にはなにがあるか」などと問うと生徒は透明な十六方位のクリアシートを学校に合わせ見付けていった。(以後、地図遠足でもこのシートを使って、道路をどちらの方位に曲がるのか、どの方位に果樹園があるのかと、方位を確認しながら授業を進めた。)

先生の家までのコースを寺・小学校・神社・水準点など地図記号で表わされているものと、十六方位を使って説明し、家の近くまでたどらせた。

地図指導は観察学習と常に一体となって学習に組み込まれなくてはならない。しかし、観察は困難なので、観察学習に代わる物として、学校から家までのコースを三分ほどのビデオにして視聴させた。走る自動車の中から撮影したため動きがあり、遠くに見える神社が近付くと地図中の位置と見比べていた。そのうち「次は、右側に学校が見えるはず」と意欲はしだいに高まっていった。



自作ビデオ教材より

中二社 「地域を見る」

- 自作ビデオ教材は野外観察(フィールドワーク)用に地域・視点を変えて三本制作されている。
- 一 本宿学区を例にして
 - 野外観察・調査の視点のとり方・手法
 - 宅地化の進む岡崎
 - 二 野外観察の結果を整理する段階で使用
 - 三 道路の開通と六ツ美地区
 - 模疑野外観察テーマをもって現地調査

ライブ
ラリー
だよ



16ミリ映画貸出しベスト10

(昭和63年度
巡回映画は除く)

学 校 教 育

- ① 星の観察
- ② 四季の星座
- ③ 星の動きをしらべる
- ③ タッチとびだしはアウトだよ
- ④ 日食と月食
- ④ 交通安全だよドラエモン
- ④ 太陽と月
- ④ 日本の気候と自然のようす
- ④ タバコ
- ⑤ こうつうじことんでいけ
- ⑤ 杜子春
- ⑤ 黒潮物語
- ⑤ よみがえる子どもたち

社 会 教 育

- ① おわりなき旅路
- ② 交通事故、その谷間
- ③ ゴン太とよばれた犬
- ④ とべノぼくの白鳥
- ⑤ しあわせ配達人
- ⑥ おじいちゃん的大海
- ⑦ さよならぼくの犬ロッキー
- ⑦ どうふやかあさんとその子供達
- ⑧ 東大寺大仏殿昭和の大修理
- ⑨ 嫁と夫と姑たち
- ⑨ シーサーの屋根の下で
- ⑨ 咲ちゃんのおふる屋さん
- ⑨ 父ちゃんの汗に乾杯