

視聴覚教育

No. 209

発行日 7. 1. 9

発行 岡崎市AVL

編集 広報委員会

新しい年・新しい時代を迎えて

ライブラリー運営副委員長 二村 邦彦

新年明けましておめでとうございます。先生方におかれましては、新たな気持ちで一九九五年を出発されたことと存じます。

さて、昨年は岡崎市視聴覚ライブラリーにとって大変記念すべき年でした。その一つは、県下の他都市に先駆け、視聴覚ライブラリーが四十周年を迎えたこと。二つめに、自作ビデオ教材「三河湾のクルマエビ漁」「ゲンジボタルの里」が、それぞれの部門で文部大臣賞を受賞したことがあげられます。

これらのことは、今までライブラリーの運営に携わってこられた多くの先輩諸氏のお陰と、寝食を忘れ、朝早くから夜遅くまで撮影・編集に打ち込まれてきた、熱意ある若い先生方のご努力の賜物だと思えます。

また、昨年には岡崎市が郵政省の「マルチメディアモデル都市」の指定を受け、双方向フル

視聴覚キーワード
『光ファイバー通信』
電気信号を光の強弱に変換して、ガラス繊維のケーブルによって伝送する。ほう大なチャンネル配分ができ、長距離伝送が可能。また、外部からの影響を受けにくい。

ネットワークシステムの実用実験が開始されました。十一月には、藤川小学校・新香山中学校で授業における「ビデオ・オン・デマンド（VOD）」の利用が始まりました。

一方、アメリカのフロリダ州オーランドでは、見たい映画五十作品をいつでも呼び出せるVODの本格的な実用実験が十二月に始まったと聞きます。これらのニュースは新聞や雑誌、テレビなどで常に取り上げられており、まさに、世界がマルチメディア時代に突入した年でありまます。

日本でのマルチメディアの成否を占う一つの鍵として、岡崎の教育実践があると言っても過言ではありません。

本年度には実験校が拡大され、それぞれの学校での利用が開始されます。教師集団が英知を結集して、研究に当たらなければなりません。その研究推進の核として、視聴覚ライブラリー及び現職教育視聴覚部の先生方のますますのご活躍を期待します。

|| 視聴覚教育あれこれ ||
マルチメディア実験授業行われる！

藤川小学校・新香山中学校

十一月二十九日（火）に、藤川小と新香山中で、フルネットワーク支援システムを利用したマルチメディア実験授業が行われた。藤川小では、五年社会科「伝統的な技術を生かした工業」新香山中では、三年理科「地球と人間―自然と人間との調和」の単元で授業公開を行った。

両校とも、デジタル・ビデオ・サーバーを利用したビデオ・オン・デマンド（VOD）サーバーを中心し、ビデオ教材、コンピュータによるデータベース、図書資料を融合利用した問題解決学習を行った。

今回の実験授業の結果、児童生徒中心の学習者制御によるVODなどメディア利用は、発散的な思考を助け、個性化学習実現への手掛かりになるといえることが確認された。

第二十二回愛知県自作OHP・PTP作品募集 入賞者決定！

特選 『かっぱとひょうたん』 梅園幼 渡辺典子

『大きなかず』 羽根小 嘉森 環

『チャボのマガイおばさん』

上地小 富田典子

大樹寺小 玉置克之

『星の動き』

『切り絵の作り方』 井田小 天野道晴

岡崎市からの応募作品の中で、特選五点、入選十六点、佳作三十五点が入賞した。

はじめのパソコン

—VODで調べ学習—

藤川小学校 大山 和久

四月、特別教室棟の増築でパソコン教室が設置された。子供たちにとって初めてのパソコンであると同時に、教師にとっても初めてのパソコンである。活用の仕方に戸惑いながら、ゲームをしたりグラフィックソフトで絵を描くなどの利用をした。子供たちが操作に慣れてきた頃、本校にVODを取り入れるという話がとびこんできた。VOD（ビデオ・オン・デマンド）とは、リサーチセンターにあるビデオを学校にいながらにして自由に視聴できるシステムのことで、全国でも初めての試みだという。

十一月、五年の社会科「伝統工業」の調べ学習でVODを取り入れることにした。班ごとに代表的な伝統工業について調べ、その資料の一つとしてVODを利用した。リサーチセンターには「三河仏壇」と



「石工」に関する自作ビデオがデータとして記録されており、それを本校のパソコン教室で見るのである。ただ見るだけというのであれば今までのビデオと変わらない。VODは、見たい場面を自由に選び、何回でも繰り返し見ること

ができ、デジタル映像のため、静止画もきれいだ。簡単に繰り返し見ることができ、子供たちには調べやすいと好評であった。

他にもパソコンで「八丁みそ」「三河花火」の自作データや教材CDを使って調べた。そして調べた内容は子供たちが自身の手でデータベースを作成してまとめた。今、子供たちにとってパソコンの授業が一番の人気である。

II レッツ トライノII

教材提示操作を使いこなそう

教材提示操作は手元の小さな資料をテレビに映すことができるメディアである。その上、多くの機能がついている。

提示操作のカメラの部分は水平まで曲げることができ、つまりテレビカメラとしての利用も可能である。カメラとして映したものを、ネガ画面にしたり、拡大したり、フォーカスインをしたり、色調を変えることも可能である。ふつうのカメラにない、思いがけない映像効果を得ることができる。

また、教材提示操作には入力選択のスイッチがある。入力にビデオをつなぎ、手元の本とビデオを交互に見せることも可能である。どちらも見せない時は、接続していない入力を選んでおけば、画面が乱れることも決してない。

その他、写真のネガがあっても、どんな写真かわからない時に、反転機能を利用する方法がある。試してはいかが？（大門小 内田 謙介）

ライブラリーだより

☆平成六年度岡崎市自作TPP入選者発表

【国語】榊原順子(羽根)・大島弘子(六名)・中田由美子(広幡)・伊奈良晃(井田)・岩井政美・松坂禎文・深津伸夫(上地)・小田幸子(甲山)

【社会】伊藤晴江・坂 浩治(羽根)・八田敏公(美川)・名倉嘉章(竜海)

【算数・数学】野澤裕子(緑丘)・嘉森 環・加藤みよ子・尾崎としえ(羽根)・清水隆史(連尺)・鈴木康子(井田)・寛 美鈴(藤川)・鈴木淳二(細川)・倉橋幸代(大樹寺)・古池初江・富田典子(上地)・佐橋康仁(美川)・都築康一(竜海)

【理科】羽根潤一夫(緑丘)・酒井幾子(羽根)・松浦典文(井田)・高橋啓三(山中)・玉置克之(大樹寺)・竹平真仁(上地)・吉田章二・犬塚健一(南)・杉浦 修・鈴木則雄(矢作)

【生活科】村井ちよ子(竜美丘)

【音楽】三浦洋子(羽根)・加藤厚子(井田)・森下初子(上地)・天野一良(南)

【図工・美術】天野道晴(井田)・高田加代子(上地)・長坂有里乃(福岡中)

【保健体育】吉川圭美(羽根)・三木世紫枝(六名)・水野順子(竜美丘)・浅井君枝(連尺)・吉田久子(広幡)・鈴木かをる(愛宕)・河合美保(生平)・渡邊美保子(大樹寺)・太田荀子(六中小)・小田英宣・酒井啓子(上地)

【道徳・特活】天野伸子(大樹寺)・太田智恵(上地)・山本友美枝(連尺)

【技術・英語】河合美智代(根石)・萩原 寛(大樹寺)・近藤文彦(南)・石野浩幸(竜海)

【総合】渡辺典子他(梅園幼)・佐野雅義(美川)