

視聴覚教育

No. 203

発行日 6. 1
発行 岡崎市AVL
編集 広報委員会

視聴覚キーワード

『デジタル方式』
音声や映像を数量化された信号によって表わす方式。アナログ方式に比べ、音質や画質が改善されるだけでなく、コンピュータと接続でき、複雑な画像表示などが可能。

自作ビデオ作品決定!

今年度も、現職教育委員会視聴覚部、社会科部、理科部による自作教材制作が始まりました。次の六つのテーマに取り組みます。

『生き続ける鋳物工場』 対象中三社会 A班

昔から三河に栄えてきた鋳物工業。しかし、大企業の下請けとしての中小企業が多く、不況の波にあえいでいる。そうした中で、伝統技術を守りながら、自社製品を開発し生き残りをかける鋳物工場の姿を描いていきたい。

『消防署のはたらき』 対象小四社会 B班

恐しい火事から、私たちの生命や財産を守ってくれる消防署。その働きを中心に、素早く消火したり火事が起きないようにしたりするために、様々な人々が努力や工夫をしていることを理解できる作品としたい。

『スーパーマーケット』 対象小三社会 C班

大手スーパーの進出により、岡崎市の南部地域では、小売業界の競争が激化してきている。客を集めるためにどのように魅力のある店づくりをしているか、経営や販売の工夫から、その努力の様子を浮きぼりにしていきたい。

『魚の流通』

対象小五社会 D班

私たちが普段食べている魚は、どのようなルートをたどって食卓まで届くのか。流通産業に深い関係があると思われる高速道路や大型船舶、情報網などの、新鮮さが勝負の魚の流通に及ぼす影響を探りたい。

『矢作川の砂』

対象中学理科 E班

岡崎市を流れる矢作川は、天井川ということもあって、多量の砂の堆積が見られる。その砂地には、厳しい環境に耐えるため、他では見られない植物も生育している。その砂の起源を探り、砂の不思議にアタックしてみたい。

『鎌倉街道』

対象一般成人 F班

国道一号線の南側に鎌倉街道といわれる古道が存在する。この道は中世に多くの人々が利用していた。本作品ではこの街道にかかわる人物や伝承を取り上げながら、街道の姿を再現していきたい。



II 視聴覚教育あれこれ II

児童生徒の情報操作能力

家庭に情報機器が備えられ、児童生徒は小さいときからそれに触れる機会が増えている。メディア活用の能力においても、児童生徒がそれぞれのメディアに対し興味が増し、飛躍的に活用能力が向上する時期があると考えられる。

中学生の情報機器の操作の経験と操作ができるようになった時期

操作内容	%									
	CPで名前を漢字で書く	ワープロで名前を漢字で書く	ビデオカメラで撮影する	テレビ番組を予約録画する	CDをテープにダビングする	テレビゲーム機とテレビを接続する	写真を撮る	ビデオを再生する	電話をかける	操作できない
小学校入学	1.2	2.0	3.1	3.7	3.3	11.1	17.2	9.3	35.5	
小学校1～2年	3.0	4.9	2.7	8.4	4.3	21.8	23.4	19.7	50.3	
小学校3～4年	11.5	22.9	13.9	34.0	25.9	23.2	35.8	41.8	11.5	
小学校5～6年	19.2	30.4	18.6	34.4	41.7	17.7	14.9	19.9	1.7	
中学校	28.9	21.5	8.0	13.7	15.4	4.9	2.0	6.4	0.6	
できない	36.2	18.2	53.9	5.9	9.4	21.4	6.7	2.9	0.4	

(千葉市内中学生519人)

大人でも苦手なコードの接続もゲーム機など生活面に密着していれば、小学校中学年でもできていく。

全体を見ると情報機器の操作能力は、小学校三～六年くらいから身につくことがわかる。この興味・関心の高い時期にこそ、さまざまな活動を通し、いろいろなメディア体験をさせる必要があるといえる。

(参考) 視聴覚教育 五月号より)

II 実践報告 II

感動を与えた「ありがとう六年生」の会

— 思い出の場面を大迫力画面で投影 —

細川小学校 鈴木 淳二

卒業を間近に控えた三月五日の土曜日。五年生の児童と先生の企画で進められてきた「ありがとう六年生」の会は、全校児童が集まる体育館で行われた。

「今年はいっちょ盛大にやりますか」と、送り出す側の教師・児童は準備に時間をかけた。会場の体育館には沢山の花飾りや看板のほか、秘密兵器としての視聴覚機器がスタンバイされている。これから六年間の思い出の映像を心を込めて六年生にプレゼントするのである。

スクリーンは体育館の舞台とは正反対にある白い壁である。そこに、縦六メートル、横八メートル以上にも及ぶ大画面で投影するのである。そのために、舞台には市のライブラリーからお借りしたスライド映写機をセットし、体育館のほぼ中央には液晶ビジョンをセット。液晶ビジョンにはビデオフロップレコーダーとビデオデッキを接続。大スクリーンに動画や静止画など多彩な映像が映し出されると会場から歓声があがる。そして、心を揺さぶるBGMが放送室から流される。これら全ての機器操作は五年生の子供たちの手で行われた。

一年生の頃の学級写真が投影され、四十人の一人一人の顔の表情まで分かるのである。運動

会、水泳大会、山の学習、修学

旅行、授業風景、文化発表会、

学芸会、部活動の夏の大会など

六年間の思い出を一挙にまとめ

た。体育館の巨大スクリーンは、

数々の感動を六年生に贈ること

になった。

II レッツ トライ II

調べる活動でのVTRの活用

最近では、各家庭にVTRが一台はあるという時代になり、子供の手で簡単に録画や再生ができるようになってきた。

こうした時代に対応し、学校の授業も少しずつ変えていってはどうか。例えば、社会科の授業で、子供が疑問を持ち調べる必要性が出た時に、従来のように教科書や図書室の資料で調べる以外に、ビデオソフトから自分の得たい情報を探すという設定が考えられる。本で調べていく力に加えて、VTRを再生して、映像や音声を通じてより具体的にとらえることができる力もぜひ育てていきたい。

市内の学校では、情報センター・視聴覚センター等を設置し、いつでも自由にVTRが再生できるようにしている学校が増えてきた。みなさんの学校ではどうでしょうか。

(愛宕小 内藤 法雄)



ライブラリーだより

☆刊行物案内

・岡崎の視聴覚教育25号

・自作ビデオ教材活用事例と制作のあゆみ 13集

・視聴覚機器操作の手引き 16ミリ映写機・スライド映写機・教材提示装置・ビデオフロップレコーダー

・平成六年度放送番組と学習指導関連表

小学校一年〜二年 生活 道徳

三年〜六年 社会 理科 道徳

中学校一年〜三年 社会 理科 英語

☆人気16ミリ映画ベスト15 (平成五年度)

奈良

貴族の世の中 藤原道長

聖武天皇と奈良の大仏

ソビエト連邦の農業と生活

京都

女王卑弥呼と邪馬台国

化石と地そう

赤ちゃん誕生

夏服の少女たち

インダイしまごろう

地球と環境

サッチャんの四角い空

たいせき岩のできるまで

安全な自転車通学のために

ミラクル太郎の自転車教室 (学校教育分)

