



傳不習乎（論語・学而）

習わざるを伝うるか

自戒のことばにしたいと思います。

岡崎市小中学校長会会長

神尾菊平

昭和四十九年六月十日

編集／発行

岡崎市教育委員会

研文印刷社
印 刷

田口 城一

私が三島尋常小学校（上六名町）に入學したのは大正五年（一九一六）の春である。大正天皇の即位が四年で、第一次世界大戦の最中であった。

当時の三島小学校の学区は、六名全域に明大寺、久後崎、今御堂、天白に及んでいて、生徒の大半は農家の子女だった。

通学はもちろん着物で、帯を締めただけ、カバンを肩にかけ、雨の降る日など裸足で来る子供もあつた。袴をはくのは式の日だけである。

その頃の子供は鼻水を垂らすものが多く、それを両袖で拭うので、その個所が黒光りに光っているのが珍しくなかつた。だから、雨の日など教室中に悪臭が漂うのが普通だつた。

先生も五つボタンのツメ襟で、巡查のよう徽章をつけた帽子をかぶり、弁当の風呂敷包をもつて登校するのがごく一般的の姿だつた。

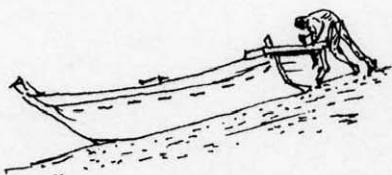
一年生が二組で、七、八十人くらいだから学校の規模も小さい。

私は五年を修了すると上京して、東京の小学校に転校したが、四、五年の頃から岡崎の教育界に大きい変化があつたよう気がする。若い先生の赴任から、何となく新風が吹き込まれて來た。

セビロを着て、金縁眼鏡をかけた先生が現われた。この先生は旧来の学芸会の

ハタ・タコ コマ・マメ

の頃



様式を大きく変えてしまった。唱歌をうたつたり、教科書を暗記して聞かせたり、皆の前で習字をしてみせるようなものでなく、男女の生徒が共演する児童劇を始めた。ホール紙に各種の色チヨークを使つて画を描き、それを劇のバックにして情景を出すのが、いかにも子供心に新鮮な感じを与えた。

今なお健在の石川かつ（旧姓谷崎）先生などは、女教師も体操を教えなくてはならぬと言つて、自ら女の体操服を考案して、運動靴をはいて颶爽と運動場に現われて校内の眼をみはせたが、考えてみればこれも画期的な事件だつた。

ある先生は前述の愛知県指定の小学校訓導の服装を無視して、いつもツメ襟にソフト帽をかぶつて登校した。先生は文部省指定の図画の教科書など使わせなかつた。図画はすべて実物の写生である。色鉛筆でも水彩でも自由に使わせた。

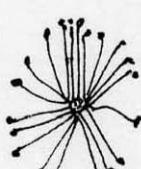
こうした新しい風が、従来の古い先生達に快いものでなかつたのは当然である。

私が東京に転校してから、校長先生が市内某料亭の宴会の席で、彼等男の先生達に袋たたきに遭つたことを聞いた。

その中の一人はかつての私の恩師だつた。

私はこの事件の真相がわからぬが、彼等新進の教師達も怨恨の前には古い型の人間でしかなかつた。一夜にしてこれ等の意欲的な教育者達は岡崎の教育界からその姿を消して行つた。

教育実習



いまはむかし

・この道ひとすじに

昭和六、七年頃の教育実習は、明るくなれば田畠へ行き、暗くなれば家路につく百姓ぐらしによく似ていた。

師範の学生は、先生になることを義務づけられていた。また、師範で、あらかじめ教科教育法など現場で直面する問題を徹底的にたたきこまれていたから、教授業や子どもとの触れ合いにも、時間を超越し、理屈抜きに精神を傾けた。當時はこうした教師像を期待されていたとも言える。

・戦争の谷間で

国をあげ、戦時一色にぬりつぶされたいた頃。師範の学生は、いわゆる学徒動員として軍需生産の一翼をになつていったが、それでも教育実習は続けられた。実習中にも、ひとりふたりと同級生が召集されていく。この道を選んだものの、再び教壇に立てるとは思えない。最後の仕事が教育実習だというせつばつまつた気持ちが強かつた。燈火管制がしかれ、

の諸説をま
あり、そ
は多くの説
があり、そ
石について
は多くの説
があり、そ
の諸説をま

かでない。
この五万
石について
は多くの説
があり、そ
かでない。
この五万
石について
は多くの説
があり、そ
かでない。

ふるさとのうた

五万石でも岡崎さまは

お城下まで船がつく

他県へ出向いた折など、岡崎の民謡と、
して披露する歌といえば五万石である。

それほどま

でに、五万

石は岡崎の

歌として親

しまれてい

る。また、

岡崎をうた

った歌とし

て、全国に

知られてい

る唯一の歌

でもある。

しかし、い

つの頃でき

たものか定

かでない。

この五万

石について

は多くの説

があり、そ

の諸説をま

五・万・石

曲名: 五・万・石

明月 梓 中永 見村 見村 見村

く貞 く貞 く貞 く貞 く貞 く貞

に三 に三 に三 に三 に三 に三

ゆきやせひ ゆきやせひ ゆきやせひ ゆきやせひ ゆきやせひ ゆきやせひ

ごまんごくぞばーおかざき

さまはアヨイコーノシゾーセおしゃうしたまつて

ふねがーつくめがいナアヤレコノハセガーハー

くーおしゃうしたまつてふねがーばーひづく

めがいナアヨーイヨーイヨーイコーイ一巡ノ

一ゼーマダマーダハメソウ(掛け声)

とめてみると、およそ次のようになる。
この歌は、江戸中期より発達した都ぶ
し（陰旋法）で、最初は木遣唱であり、
それが端唱となり、江戸吉原を中心とし
た江戸小唄として、全国的にうたわれる

歌から採譜されたものである。
校長、永見貞三先生が、中村くに代氏の
五万石は現在でも格調の高い座敷小唄
として全国でうたわれている。

この音譜は、現愛知教育大学附属中学
歌から採譜されたものである。

CK)で放送するなどして、再び全国的
な歌としてうたわれだした。
五万石は現在でも格調の高い座敷小唄
として全国でうたわれている。

名古屋から中村くに代氏が習いNHK(

ようになつた。

明治時代になり、吉原以外ではほとん
ど披露されることなくなつたが、それ
が岡崎でうたわれだしたのは、大正初期、



五万石

黒いおおいを掛けた薄暗い電燈の下で、

教生日誌をひたすら書き綴つたという。

指導教官も「こいつらは、これが最後だ
ろうから」と、しみじみ人生觀を語ると

いう一コマもあつた。

授業では、導入に「勝ち抜くばくら少
国民、天皇陛下のおんために、死ねとい
われた父母の、赤い血潮を受け継いで：

「と軍歌をうたい、皇国民としての精
神陶冶をはかつた。

授業研究の時のこと。「勝ち抜くばく
ら少国民……」と歌い終わるか終わらな
いか、空襲警報が鳴り響いた。B29の來
襲である。せつかく温めていた教案も、
子どもを防空壕に避難させる指導に変わ
つてしまつた。

・子どもに支えられ

教生第一日め——張り切つて教室へは
いる。幾分の不安をかくして。目を輝か
せて拍手で迎えてくれる子どもたち。
(中略)

一日を終えての感想……こんな忙しい
職業、いつも気持ちを緊張させていなければならぬ職業は、果たして自分につ
とまるかどうかと心配している。

教生を終えて——
わたしの何気ない励ましのことばに、
驚くほど意欲を燃やす子ども、未然なわ
たしの指導にも、くいついてくる子ども。
教師に早くなりたいと思う。

——昭和四十八年度教育実習生の日誌から——
高橋三郎・浅井善一・星野美・織田和一
幸・野々山周次郎先生のお話から——

ある日のT子



どう、きょうのようすは？ 健康観察板 矢西小

原田きぬゑ

月曜日になると保健室にくる子、なぜか教室へはいれない子、無口でひとりぼっちの子など、心身に問題のある子が目立つ。

ある朝、五年のT子が友だちに連れられてきた。見るといつものT子ではなく、両手を胸のあたりにかまえ、おぼけよろしく震えている。震えはいつそうひどくなり、次に頭をかきむしりながらワアワア泣く。少し落ちついてから事情を聞くと、けさ集合場所である寺の境内へ行つ

「あれはしめはいかな」と何度も繰り返している。生まれて間もなく母親と死別し、現在も複雑な家庭環境にあるT子は、知能も低く、いつもひとりぼっちで無表情である。T子のこんな状態は見たことがないので、ことのほか驚いた。

心のしずまるようにいろいろ話をした。翌日、担任や友だちに支えられて、元気にクラブ活動をしているT子を見つけてホッとした。「T子さん」という声に「えんえい」という声が返ってきた。

と私の矢つぎ早の質問をうるさそうに、「早く早く」とせかせて出て行く。

やつぱりN・M・F・Kも歯いしやつぱり欠席だ。

むしばになるとまいと一生懸命給食後の歯みがきをしている子や、治療する子らを見てはいるが、思いつきや無計画で児童元気な生き生きした顔を期待して。

(矢西小)



ぼくじょうずにみかけたよ 秦梨小

気になる欠席

大須賀紀子

「おはよう」「おはよっ！」校内を入れると元気な声があちこちの教室から私を追いかけてくる。今日もみんな元気で登校したかな。一一〇名の秦梨つ子が全員そろうとほつとする私。

ところが、おとといはN・M・きのうはT・F・今日はKと、このところ欠席者が目立つ。

三時間目、四年生のTが、「先生、ズボンが破れちゃった。早く縫つて」とかけこんできた。

T君、きのうどうして休んだ。

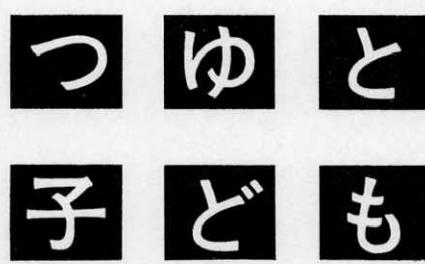
「歯いしやへ行つたんだ。」「それで……。」

と私の矢つぎ早の質問をうるさうに、

「早く早く」とせかせて出て行く。

やつぱりN・M・F・Kも歯いしやつぱり欠席だ。

むしばになるとまいと一生懸命給食後の歯みがきをしている子や、治療する子らを見てはいるが、思いつきや無計画で児童元気な生き生きした顔を期待して。



養護教諭の一日



廊下の湿気をとる保健委員 南中

「先生、今日注射するの。」「耳の検査だつて。」「どんな音するんかな。」「きこえた、きこえた。チーー音、アーッ音もするよ。」「おつもしろいぞ。」「おれも早くやりたいな。」こんな子ども達に囲まれた毎日。同じ年代層の世界から、一転して、上は50代から下は6歳までの世界へ入つて早1か月。あれもしれない、これもしたいと胸ふくらませていたのも束の間、仕事に追われ、ふり返る

養護教諭になって

1か月

奥村 陽子

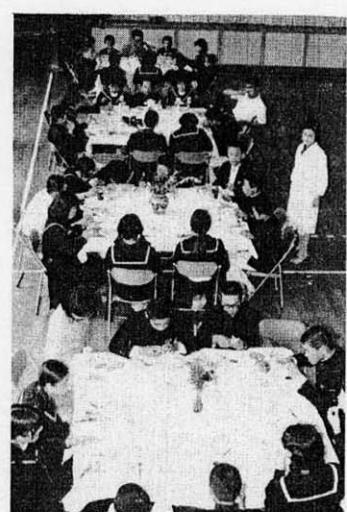


いたい？ どうしたの？

六名小

保健メモ

榎原 雅子



楽しいランチタイム 香山中

浅緑から深緑へ、村積山は六月の陽光に映えて心を楽しませてくれる。そのふもとに一〇八名の健児が夢と希望にもえ暇もなく、いざ仕事一つするにしても何から手をつけたらよいのかわからぬ。満足にできない。そんな自分がはがゆく、無能であることにいや気がさし、時には学校で一人だけという養護教諭の寂しさを感じ、理想と現実とのくい違ひに（学校において養教とはいつたい何なのか）と考えずにはおれないこともあつた。

同じ教師のつもりでいながら、専門性の違いからくるものか。いや、養教にしろ担任にしろ目ざす大きな目標は同じなのだ。もっと自分が強くならなくては、もつと大きな目でみなくては。こんなことを思った。そして今は担任の仕事をも理解し、養教のもつ職務の重大さを考え、子どもがどうしたらより健康にたくましい、これもしたいと胸ふくらませていける。

（六名小）

今月は、給食指導の一環として、「ランチタイム」を計画している。講堂をラジオで音楽を聞き、生徒会行事のビデオを見ながら、全校生徒一〇八名と全職員が一堂に会して、給食を共にしようという計画である。これは小規模校でもある香山中の特性を生かす計画でもある。

昨年は、女子の伸長優秀校、よい歯の学校表彰を受けた。これを機会に、ひとりの生徒が最大限に伸びてくれる

て学んでいる。

「公害の無い学校」、こんな誇りを生徒のひとりひとりが自覚し、「近視をなぐそう」「う歯撲滅運動」「健康診断板等の活動をしている。

昨年より、保健機関紙「からだ」を発刊している。その内容は、給食一口知識、からだのはなし、保健だより等だが、保健記録として残している。

今月は、給食指導の一環として、「ランチタイム」を計画している。講堂をラジオで音楽を聞き、生徒会行事のビデオを見ながら、全校生徒一〇八名と全職員が一堂に会して、給食を共にしようという計画である。これは小規模校でもある香山中の特性を生かす計画でもある。

今年も雨、始業の合図によつて騒々さが一瞬に消え、といを伝わる水の音が聞こえるほどになる。窓越しに見える校庭は、青葉の緑があざやかに美しい。

突然「すべるぞー。」「気をつけろー。」の大声に、とつさに廊下へ出てみる。幸い、ころんだ者はいないのでホットする渡りへの出入口は、滑り止めのぞうきんが並べられ、しつとりぬれている。絞つて並べなおす。二日も雨降りが続くと、ピータイル張りの廊下は、三階まで湿りをおびてくる。こんな日は、けがをしなければよいがと氣をもむ。

梅雨時の生徒

西浦とし子

(南中)

ここ二日、欠席が目立ち、病気の訴えも多い。発育盛りの中学生は、気候に敏感である。

（南中）

ことばが
魂をつくる

の研究もした。たかが紙芝居と思う人も
あるかもしれないが、どうしてどうして、
実際に深いもののあることを発見した。こ
れがうまくこなせるようになれば、教室
における話し方は合格かもしれない。

その他、布人形の製作も試みた。さつ
そく教室で使ってみると、効果百パーセ
ント。小さな人形ひとつで、四十人の子
どもの表情が、がぜん生き返るのである。

実演とか製作とかいうのは、一ぱん役に
立つて一ぱん楽しいものである。幸いに
好評であったので、今後もこれを中心に
活動を進めていくことになろう。

もうひとつ、童話を授業にどう生かす
か、というのも、これから研究課題で
ある。

最後に、わたしたちは既成のものを子
どもに与えるだけでなく、郷土の児童文
化を創り出したいと大それたことを考
えていることを付記する(井田小佐野寛海)

総会では、C B C の加藤放送部長のお
話を聞き、「ことば」「話すこと」をだ
いじにすることの意味を再認識させられ
た。

夏休みには、小学校、幼稚園などで、
童話の実演会。目を輝かせて、くい入る
ように聞いているのを見ると、これがテ
レビ子かと疑いたくなるくらい。自由
に想像できる童話の力というものを改め
て知つたりした。また、歌唱指導、ゲー
ム指導などもまじえ、子どもの扱いの方、
子どもへの話し方の研修などをした。
また、その道の大家も呼んで、紙芝居

岡崎童話研究会の活動

昨年五月、全国童話人協会の総会が岡
崎女子短大で開催された。これに市内の
有志が多数参加し、深い感銘を受けたの
を機会に機運が高まり、本会が誕生した。

外山滋比古氏もいっておられるように、
童話は子どもの成長にとって必要欠くべ
からざるものである。

わたしたちはこのよな考へで、童話
を中心とした新しい児童文化の創造を夢
見て、多くの若い先生方を中心に活動し
ている。

今年五月、全國童話人協会の総会が岡
崎女子短大で開催された。これに市内の
有志が多数参加し、深い感銘を受けたの
を機会に機運が高まり、本会が誕生した。

外山滋比古氏もいっておられるように、
童話は子どもの成長にとって必要欠くべ
からざるものである。

植物メモ

芝

校庭緑化がすすめられ、

盛んに芝が植えられている。

別して、日本芝と西洋芝がある。
多くは、「テフトン」¹⁹と呼ばれる。

西洋品種が使われているようである。

芝は、あまりのびすぎるといけな
いので、こまめに刈りこむことと、
排水、風通し日当たりのよさが成育
の条件とされている。なお、砂分の
多い目土をかけることも栽培のひと
つのコツといわれている。

ある経験

小林加代子

授業を始めるとき、

決まって「先生、
おしつこ」と、席

を立つN君。

教室を一步出た

ら、糸の切れた帆、

どこかへ飛んで行
つたきり。

我慢できなくなつたある日「絶対許
してあげないから、したくなつたら、
そこです」と、きめつける。十月半

ば、もらしても寒くないことを計算に
入れて……。十分ほど足を、こし
やこしややりだしたが見ぬ振りで授業

を進める。「やつた」の叫び声に、N

君の足下を見ると湖の出現。一瞬、酷

なことを思いが胸に広がつたが、「こ
れで始末しなさい」と、一枚の新聞紙

を渡し、また、授業を続ける。

どうするか。時折りN君に目をやる。

暫く湖を眺めていたが、そのうち新聞

紙半分を、こなごなにちぎつて湖にま
いた。ちぎつた紙がそれを、すいあげ
たころ、残りの半分で、すっぽり包み

T君がさけんだ。

子どもを知るための手がかりの一つ
が会話だと思ふ。

「やつた」

「文の終わりはそろえます。ミンナ
キヲツケマシヨウ。」

「やつた」

「文の終わりはそろえます。ミンナ
キヲツケマシヨウ。」

次日の日から「先生、おしつこ」の声
を全く聞かなくなつた。

(矢南小)

二年目

星野 孝子

去年は子どもの会話でとまどいを
感ずることが多かつた。今年は彼らの
ことばや、見るテレビ番組がわかつて
きた。

この間の授業にも、ある住宅のコマ
ーシャルソングの合唱が登場した。

「文の終わりはそろえて書くんだよ。
○○だつた。○○である。○○です。
○○ますとそろえて書くとイノノデア
リマス。」

かがみ



(矢北小)

おしらせ



教育実習生34校で受入れ

愛教大、県内大、短大等の教育実習がことしも六月と十月にそれぞれ二～四週間にわたって実施される。

期間中に市内小中では約三百三十余名を受入れるが、ことは特に、これまでのような中央部の数校に限った受入れをやめ、中学校の全校と二十の小学校とで数名ずつ分担して受入れる。

実習生も受入れ校もせつかくの機会を実りの多い期間にしたもの。第一期実習の始まる六月三日からは、市内の多くの学校で「教生先生」がさまざまな話題をふりまくことだろう。実習期間等は次のとおり。

【愛知教育大】

○副免実習（6月3日）15日、2週間）＝甲山ほか8中学校。

○主免実習（10月7日～11月2日、4週間）＝男川ほか15小学

【寄贈研究物・資料等】
◇授業実践の記録一関数的な見方・考え方を伸ばす授業の展開

奥殿小現職教育部

◇学校図書館利用指導案

藤川小図書館部
奥殿小現職教育部

◇文集もとじゆく第7号

本宿小学校

◇文集中第6号 山中小学
◇読書指導一年の歩み
◇読書感想文集「本を読んで」
低・中・高学年編各第一集
いすれも矢作西小学校
－特集特別活動II－ 南中学校
◇甲山教育－12か月の計画と実
践－49年度版 甲山中学校

【井田小の緑化日本】
緑化宣言都市岡崎に昨年の城北中に続き、またも学校環境緑化日本一が誕生した。

五月十九日岩手県八幡平での全国植樹祭の席上、文部・農林大臣賞に輝いた井田小学校がそれで、改めて同校の学校ぐるみの成果が話題になつてゐる。同校の校地一万五千坪は、市

校。○小学校養実習（6月3日～22日、3週間）＝美合ほか2小学校。
○第一期実習（6月3日～15日2週間）＝広幡ほか2小学校と南中ほか10校。○第二期実習（10月7日～19日、2週間）＝羽根ほか2校と中学全校。

【学校緑化委員会活動始まる】
昨年度末に発足した学校緑化委員会が六月四日の「さし木講習会」を皮切りに、全市にわたり活動をはじめる。

消極的な環境汚染防止の姿勢から積極的な環境づくりへといふわけだが、さし木育苗の実践活動、それが児童生徒の自然愛護の心の育成につながり、あわせて環境緑化に役立てばと係では張切つてゐる。

なお、各校の計画によれば年度内に合わせて約十五万四千本の育苗が予定されている。

●岡崎の児童・生徒数・教職員数等の実態

49・5・1学校基本調査より

区	分	学校名	学級数 ()内特殊	児童・生徒数			校長・教員数 常勤講師を含む			養教職員 教諭	護員 婦	事務職員 県	市
				計	男	女	計	男	女				
小学校		34	579 (24)	20,540	10,462	10,078	705	404	301	25	10	31	27
中学校		14	231 (11)	9,042	4,589	4,453	383	307	76	9	5	15	9
(合)	計	48	810 (35)	29,582	15,051	14,531	1,088	711	377	34	15	46	36

○学年別児童・生徒数

○学級・学校の規模

小学校				中学校			
学年	男	女	計	学年	男	女	計
1年	2020	1936	3956	4年	1731	1729	3460
2年	1566	1582	3148	5年	1671	1579	3250
3年	1786	1678	3464	6年	1668	1594	3262
				1年	1588	1537	3125
				2年	1509	1422	2931
				3年	1485	1501	2986

	小学校	中学校
1校当たり児童生徒数	604人	646人
1校当たり学級数	17学級	17学級
1学級当たり児童生徒数	35.5人	39.2人

6月の行事

日	曜	行 事
1	土	童話研究会（婦人会館）
2	日	中学校総合体育大会
3	月	前期教育実習開始(15日まで)児童・生徒検便(11日まで)
4	火	ブロック別さし木実技講習会(7日まで) 付属岡崎小学校研究発表会(5日も)
5	水	第2回岡崎市民美術展(9日まで)
6	木	教職員の研修に関する委員会(市役所)
7	金	県学習指導地区別連絡協議会(社・道) 市PTA連絡協議会総会(連尺小) 教務主任研修会(矢作北小)
8	土	
9	日	市民フォークダンスの集い(公園河川敷) 岡崎・額田地区中学軟式庭球大会(県営グランド) 軟式野球市民選手権大会(公園)
10	月	海外研修者懇談会(婦人会館)
11	火	新任教員研修会(婦人会館)
12	水	県教委学校訪問(矢作東) 中学校体育実技研修(ボール運動・連尺) 校務主任研修会(六ツ美南小)
13	木	市指導主事学校訪問(香山中) 教育委員会
14	金	VTR学校別講習会指導者講習会(竜海)
15	土	矢作中起工式・岩小体育館起工式
16	日	ダブルス卓球大会(市民体育館) 夏季一般男女軟式庭球大会(公園)
17	月	49年度研究委嘱校打合せ会(市役所)
18	火	新任教員研修会(美川中) 県学校給食主任者研修会
19	水	定例校長会
20	木	教育委員学校訪問(根石・南中) 西三河視聴覚ライブラリ一連絡協議会総会(巽閣)
21	金	校長会・組合共催講演会(講師・上山春平先生・勤労会館)
22	土	矢西小起工式
23	日	
24	月	プール衛生管理指導(28日まで) VTR学校別講習会
25	火	新任教員研修会(三島小) 教育文化大学講座運営委員会(婦人会館)
26	水	岩津中学校研究発表会
27	木	市指導主事学校訪問(梅園) VTR学校別講習会
28	金	学校保健会総会(医師会館)
29	土	健康優良児童書類締め切り
30	日	第2回岡崎市青年議会(市議場)

●表紙写真 金山幸義(愛宕小長)
 ●カット 伊藤清(根石小)



この本を

本はどう読むか

清水幾太郎

230円

「読書とは書物と交際することである」

「読書は蕎麦を食う要領で一気に読んだ方がよいようである」

著者のことばの通り、私は相当のスピードでこの書物を読んでしまったのだった。あっさりとしたおつき合いのはずだったのに、とても深いつながりを感じている。

小冊子ではあるが、またしても読書と人生の切っても切れない縁を再発見したようである。

(連尺小 稲垣清子)

ぼくらの太平洋戦争

本多公栄著

鳩の森書房

950円

太平洋戦争学習の実践記録である。実践の不十分さを映し出すような文章があつても、勇気をもって子どもたちの乱反射ぶりを公開している。子どもたちの多様な屈折した認識をふまえて実践しようとする著者の姿勢にうたれる。また、学習をふまえて書いた「アジアの中学生の友への手紙」をもって大使館まわりをして実態調査をしたり、文集づくりをする中学生たちの真剣な姿に、一人歩きの学習を身につけたもののすばらしさを見る。

(東海中 柴田敏希)

寸言

▼編集が変集でなければよいが、といつも危惧の念を抱きつつはや十三号。
 ▼集まつた原稿、忙しい中、一字一字精魂こめられ、頭の下がる思い。
 ▼反面、どうしても意味のわからぬものもある。編集子一同頭をかかえるがどうしてもわからず、深夜の電話となる。
 ▼ともあれ、刷り上がったものを見て、喜一憂、配られて返ってくる声が楽しきりのみなもの。

童話かなしき梅雨となりにけり
相馬遷子