



11月号

平成5年11月1日

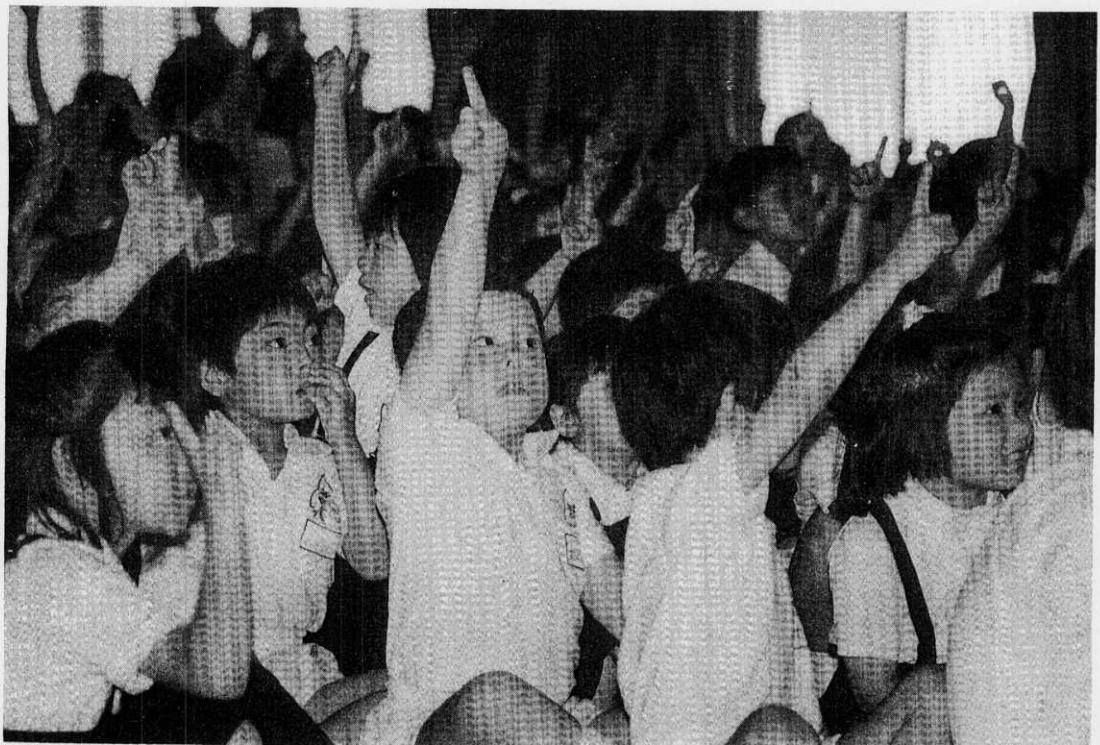
発行／編集

岡崎市教育委員会

君たちはそんな雲に似ている
そななことをふと感じる
奔放でしかもわがままで
しかし 君たちはそのまま
真つすぐに 信念のままに
生きて いつてほしい
誰も君たちがすることを
否定したり
叱つたりすることはしない
なぜなら 君たちは
子等ではなく
子供なのだから

秋の虚空に
ただ一人取り残されたように
漂い流れる
一片の雲

<なぜなら>



(わかったよー 井田小)

—教育隨想—



「有利」と「好き」の錯覚

岡崎歯科医師会会長

杉山 光

由業でも例外ではない。

三十年と優遇された職種のないと

いうことは、今、優遇されている職種に入れば、その人の働き盛りには

その職種は必ず悪くなっていく方向にある。それにも拘らず学生たちは

現在優遇されている職種に就職しようとする。そのためには有名校を志

うとする。そのためにも拘らず学生たちは

現在優遇されている職種に就職しようとする。そのためには有名校を志す

うとする。そのためには有名校を志す

うとする。そのためには有名校を志す

うとする。そのためには有名校を志す

うとする。そのためには有名校を志す

うとする。そのためには有名校を志す

就職や職業選びが人間の一生を左右するのならば、三十年・四十年先まで正確に見通すことが必要である。しかし、そのようなことは不可能であり、従つて「この職種が絶対」と軽々しく言えるものではない。では、何を基準に選べばよい。それは「自分が本当に好きな仕事」を選べばよい。

「職業は有利さよりも好きで選べ」という古今を通じて変わらぬ原則がある。

人間は「有利」と思うことを「好き」と信ずる性癖がある。世の風潮や流行に合わせて自分の好みを錯覚するほど罪深い錯覚はない。

「有利」といわれる職場を「好き」と錯覚し、不利な職場であつたと夢が覚めたとき「本当は嫌いだった」と後悔すれば、不利と嫌いの二重苦に陥る。

何事あれ、長期にわたって人生に影響する重大な決定に際しては、本当の自分の好みを考えてみる必要がある。その際には、必ず自分の好みだと思っていても、現時点の風潮や流行の見解によつて作られているものでないか、一度は疑つてみると大事なことではないか。

(すぎやま ひかる)

羅針盤

北中学校長 小田 紀夫



「楽しさも面白さもない綱引きをさせておいて、応援や歓声を強要したりするような指導内容なら、競技目からはずしてくれ。」

この過激な私の一言が、若い女性教師をリーダーにした「紅白綱引き」企画委員会を混乱に陥れた。その後遅くまで激論がたたかわされ、アイデイア一杯の「男女混合」学区対抗綱引き」が立案された。学年別の大樹寺学区対大門学区対抗綱引きは、観客までも興奮のるつぼに巻き込み、最高の盛り上がりをみせて終わつた。まさに、発想の転換が見事に達成された体育大会のひとこまであつた。

綱引きは、女生徒の専売特許の種目でもなく、奇數学級対偶数学級の対抗試合でもない。慣例に囚われ、例年並を踏襲することに徹した行事の中からは、生徒を動かすエネルギーを湧き出させる

日本では、三十年と続けて優遇された職種・職場は、明治から今日まで一つもなかつたといわれている。昭和十年代は、軍人が最も有利な職種であった。学力と体力と気力のあふれた若者が殺到した。しかし、終戦を迎えてそれらの人々が不運に泣いたことは周知の通りである。戦後はどうか。石炭産業に始まり、合成繊維、精糖、化学肥料、セメント、そして映画会社、これら人気職種が優遇されたのはごく短い期間であり、全盛時それらの職場に就職した人々は不運に見舞われた。

過当競争的体質を有する日本の社会では、有利な職種・職場に大勢が群がり、過剰供給現象をきたす。この点では医師や歯科医師のような自

己の努力と費用をかけ、一流大学を卒業した学生たちが、その時点で優遇されている職種・職場に就職し、人生の決定的失敗に向かって躊躇する姿は、全く氣の毒としか言いようがない。

（すぎやま ひかる）

ふるさとシリーズ

この人に聞く

書家

鈴木 紫龍 氏

「私は、教員（元新香山中学校教頭）と「書」の二足のわらじだったから、結局中途半端でしたね」と、謙遜される先生は、現在、日展の会友（十回入選で資格）である。

鈴木小学校の南に隣接するお宅に梅園小学校をお訪ねした。と、謙遜される先生は、現在、日展の会友（十回入選で資格）である。

と、懐かしそうに語られた。日頃、児童・生徒を相手にしている者として、褒めることの大切さとやる気を起こさせる意欲づけの大切さをあらためて感じさせられた。

「私は、教員（元新香山中学校教頭）と「書」の二足のわらじだったから、結局中途半端でしたね」と、謙遜される先生は、現在、日展の会友（十回入選で資格）である。

忙しい教員生活にあって、日展に作品を出品するために苦労された當時の思い出話や、現在の心境などを大変気さくに語つていただいた。

また、「書」を始めたきっかけや、永く続けてこられた理由について、

「小学生のときの担任の先生が書の専門の先生で、「おまえは見込みがある」と、よく褒めてくださいってね。それから、岩津天神の席上揮毫大会に四年間学校代表として参加したんだが、他校にすごくうまい子が一人いて、いつも決まって一番しか取れなかつたんだよ。だから、そのときの悔やしき気持ちが今まで続けさせたんだろうね」

岡崎市内には現在、大学が六つある。愛知学泉大学、同女子短期大学、愛知産業大学、東海産業短期大学、岡崎学園国際短期大学、岡崎女子短期大学と、近年その数は増えてきた。

今や世界は、高度情報化社会に移行している。そのような状況の変化に対応した内容がどの大学にも備わっているということを取材してみて感じた。そして時代が求める人材を即戦力としてビジネス社会に送り出すことに目的を置いた教育を実施している大学が多いことも印象的であった。

十一月といえば、どの大学も大学祭のシーズン。そこで各大学を写真で紹介しながら、大学祭のようす(昨年度)と併せて載せることにした。どの大学も活発でユニークな大学祭が展開されており、学生たちの表情も明るい。内容面では、五か国の学生が参加した国際パネルディスカッションから学内ファッショショーンなど、趣向をこらした中にも充実したものを感じることができる。



岡崎の大学



大 学 名	所 在 地	学 部・学 科
愛知学泉大学	岡崎市舳越町上川成28	家政学部家政学科
愛知学泉女子短期大学	同 上	服飾科、生活科、家政科
愛知産業大学	岡崎市岡町原山12番地5	造形学部(産業デザイン学科、建築学科)
東海産業短期大学	同 上	経営学科、英語科
岡崎学園国際短期大学	岡崎市本宿町上三本松6番地2	国際文科学科、英米語学科
岡崎女子短期大学	岡崎市中町1丁目8番地4	幼児教育学科、初等教育学科、経営実務科



▲ 国際パネルディスカッション



▲ 岡崎学園国際短期大学



▲ 愛知産業大学、東海産業短期大学

▲ 模擬店



▲ 愛知学泉大学、同女子短期大学



▲ 岡崎女子短期大学

▲ ファッションショー



子供の隠れた力

甲山中 長坂 通世

「みんないいか」

日頃、ごそごそして落ち着

かない我がクラスがシーンと

静まりかかる。

「実は、今朝、うちのクラスの

A君の家が火事で焼けた。」

「えー、うそだら」

「全部焼けてしまつたから何

も残つてない。食糧でも何

でもいいので、五時までに

持つてきてくれんかな」

持つてくるまでの時間も短

く、真面目な一部の子だけが

持つてくることになるかもしれない」と思つていた。しかし、

ダンボール十箱も集まつた。

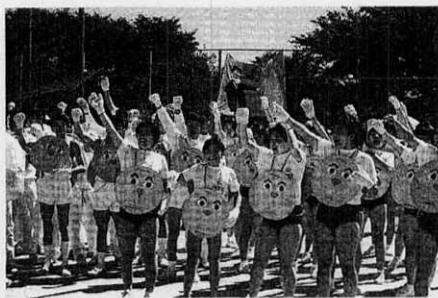
「先生、持つてきたよ。人間何

があるかわからんもんね」

と、持つてきてくれた。この

時に、私は子供に教えられた。

日頃、口をすっぱくして指導



するより、その物事がいかに大切かがわかれれば自然と身体が動くことを。

それ以来、叱つて指導することを控え、「なぜそれが大事か」を説いて指導することにした。その甲斐があつてか、体育大会では、学年でも一番早く応援物が完成し、叱らずとも応援の賞に入賞できた。

生徒の自己教育力の育成が叫ばれる今、生徒をいかに動かすかに目がいきがちである。しかし、生徒が事の重大さに気づき、それが本人にとっていかに大事かが分かれば、教師が躍起にならざるとも、生徒が動くと痛感した。

予選リーグ戦で一敗したその後、部員一人一人の家を回つて激励してくださったことを今もはつきり覚えています。先生のバレー・ボール指導は、本当に人柄そのものであつたように思います。レシーブ練習でも、力を抜かずに自らボールを打つていただきました。その時よく先生の汗が私たちに飛んできました。その

思えば、私たちが市長杯の生徒と共に歩みたい

国体事務局

杉浦 裕巳

懐かしいお便り、ありがと

うございました。

あのころの数々の思い出が

脳裏にまざまざと浮かんでき

ます。しかし、今思うと、赤

面することばかりで、冷や汗

をかいています。

思えば、あの時、今の伊豫

本音と情熱の指導

矢作北中学校

三浦 之照

先生、校長職をひかれた後

も元気に国体関係の仕事で忙

しい毎日を過ごされているの

をとても嬉しく思っています。

中学時代、私にバレーボー

ルを教えてくださいました。

以来、先生を目標に二十四年

間ずっとバレーボールを続け

ています。岡崎から最初に全

国大会出場を果たされたのは

先生でした。お陰で、私も昨

年と今年の全国大会に出場す

ることができ、生徒と共に独

特の緊張感と感動を味わうこ

とができました。

思えば、私たちが市長杯の

予選リーグ戦で一敗したその

夕方、部員一人一人の家を回

つて激励してくださったこと

を今もはつきり覚えています。

先生のバレー・ボール指導は

、本当に人柄そのものであつ

たように思います。レシーブ

練習でも、力を抜かずに自ら

前途には、いろいろな困難や矛盾を感じることがあるだろうと思いますが、打破し、克服していくのが先生の姿ではないでしょうか。



田教育長さんが、竜美丘会館

「末広の間」で行われた現職

教育体育部の歓送迎会で、

「私は、甲山の杉浦先生に勝

った」と話されたことが、ま

さしく君の言う「一敗」その

ものであつたことに、ひとき

わ感慨深いものがあります。

あのころの君たちの活躍ぶ

りがいかにすばらしかつたか、

なぜか、心の底から熱いもの

がこみあげてくるよう気が

します。

これからも精進を重ね、生

徒と共に歩いていくつださ

い。

前途には、いろいろな困難

があるが、打破し、

克服していくのが先生の姿

ではないでしょうか。

大きな飛躍を期待していま

黒柳	晶子	・	小学生	城北中
二年				
城北中				
中学生				
鈴木	晶子	・		
川澄	晶子	・		
本田	晶子	・		
玉喜	晶子	・		
中根	晶子	・		
山田	晶子	・		
亮介	晶子	・		
六年	晶子	・		
秦梨小	晶子	・		
本宿小	晶子	・		
麻衣	晶子	・		
潤	晶子	・		
中学生	晶子	・		

◆平成五年度NHK全国学校音楽コンクール・東海北陸ブロックコンクール小学校の部
金賞 梅園小学校
◆第三十七回県統計グラフコンクール

・小学一～三年	森下 瞬	一年 矢作東小	・水泳競技・団体
池田依里子	二年	三島小	(男子の部) (女子の部)
志村 侑香	タ	タ	優勝 甲山中
中島由紀子	二年	上地小	優勝 北中
木村智佳子	タ	上地小	二位 城北中
中原 真里	三年	上地小	三位 竜海南中
・小学四～六年	山田 亮介	五年 三島小	葵中
森下 瞬	六年	本宿小	谷口一志
鈴木 晶子	タ	タ	酒井大介
川澄 晶子	タ	タ	太田 好美
本田 晶子	タ	タ	二年 六ツ美北中
玉喜 晶子	タ	タ	谷口一志
中根 晶子	タ	タ	パソコン統計グラフ
山田 亮介	タ	タ	酒井大介
亮介 晶子	タ	タ	太田 好美
六年 晶子	タ	タ	二年 六ツ美北中
秦梨小 晶子	タ	タ	谷口一志
本宿小 晶子	タ	タ	パソコン統計グラフ
麻衣 晶子	タ	タ	酒井大介
潤 晶子	タ	タ	太田 好美
中学生 晶子	タ	タ	二年 六ツ美北中



◆水泳競技・個人優勝

★印は新記録

種目	氏名	校名	記録
男 子			
50m自由型	内田 大成	東海	28"1
100m自由型	後藤 宏平	甲山	1'00"7
200m自由型	戸塚 淳哉	甲山	2'19"3
100m平泳	大竹 功	北	1'18"5
100m背泳	由良俊樹	矢作北	1'11"2
100mバタフライ	小金澤 孝之	南	1'09"8
200m個人メドレー	奥岡 正鏡	北	2'40"0
400mリレー	後藤・戸塚・崎村・山	甲山	4'20"7
400mメドレーリレー	中川・藤澤・大竹・奥岡	北	4'56"0
女 子			
50m自由型	鈴木 麻友美	葵	32"1
100m自由型	上田 英見	矢作	1'08"5
200m自由型	堤 由佳	常磐	2'33"9
100m平泳	永田 千恵	葵	1'28"7
100m背泳	稻垣 ひとみ	葵	★1'16"6
100mバタフライ	杉浦 加奈子	北	1'15"2
200m個人メドレー	関谷 清佳	城北	2'44"5
400mリレー	関谷・黒柳・川澄	城北	4'43"1
400mメドレーリレー	秀野・山本・高木田・柴	竜海	5'22"1

人総合体育大会

・水泳競技・団体

(男子の部)

(女子の部)

優勝 甲山中

優勝 北中

二位 城北中

三位 竜海南中

葵中

三位 南中

三位 葵中

三位 竜海南中

三位 葵中

三位

・表紙写真
・カット

井田小
井田坂小

桑木富士子
伊奈良晃
杉原恵美子

わが国において、理科教育たのは、
「学制」

学校の

か、理

科は「実験観察を中心に行なうものだから、教科書を使用する」

これは、現在も小中学校で使

用されている「理科ノート」と同じようなもので、生徒が書き込む空欄のほかに文章や図画が印刷されている。

明治四十四年の「小学校令施行規則」の改正によって、理科の教科書も国定化され、児童用の「小学理科書」が発行されることになった。その

行は「有害無益だ」という文部省の方針から児童用理科教科書は使用禁止となり、教

育現場では、教科書を使わず

には、教科書の代

用として使用されたのが、こ

れである。

後三十数年間の長きにわたつて理科教育を支える重要な教

科書となっていく。



竜海中藏

理科筆記帳

ここに紹介する鍾美堂から出版された「理科筆記帳」である。

岡崎には六つの大学がある。学部を新たに増やす大学、卒業生を初めて出す大学、様々である。それらの新しい大学の建物は、皆洗練され美しい。しかし、それらの大学が伝統、歴史、そして学生たちの熱気や汗を含み、真に暖かく、美しくなることを私は望む。

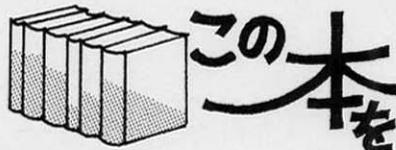
紫龍先生のお話の中で、次の言葉が特に印象深かった。

「習い初めは不器用で下手な子のほうが、少し器用で短期間で上手になる子よりも長続きをし、結局良い字を書くようになることが多い。」

「継続は力なり」を考えさせられた。

**シ オ
ス ア**

スピード、テクニックとも中学生とは思えぬほど上達した男子バスケットボールチームの試合を観戦した。新人戦ではあつても、プレイする生徒、応援する生徒が一つになって盛り上がり、試合となる。選手全員に試合後の汗がさわやかに輝いていた。



*生活の芸術化

池上 悅

¥ 640

*いい朝、いい話

P H P 研究所編

¥ 1100

*性教育は、いま

西垣戸 勝

¥ 580

*桜と日本人

小川 和佑

¥ 1100

*心地よさの発見

高橋 和巳

株式会社三五館

¥ 1400

「病氣でなければ健康」か。精神科臨床に携わる著者が「健康ランク」を提唱し、健康そのものを解き明かす。

より高い健康ランクとはどのようなものか。生活の中でもそれを実現していくにはどのようにしたらよいか。著者は、支え合うこころと体の精妙な感覚に照準を当て、心地よさを感じることと、心地よい体を作ることを強調する。

本書は、主観的な「心地よさ」を自ら発見し、実現する人生案内書もある。