

紙面から

教育随想

「燕岳登山」

岡崎学園高等学校長

白井 通義 氏

この人に聞く

水中カメラハウジング技術者

古沢 敏和 氏

特集

「受け継がれる姉妹校交流」

師弟同行

岩瀬則次・石川洋実

フォト・ヒストリー岡崎の教育

明治二十八年の職員写真

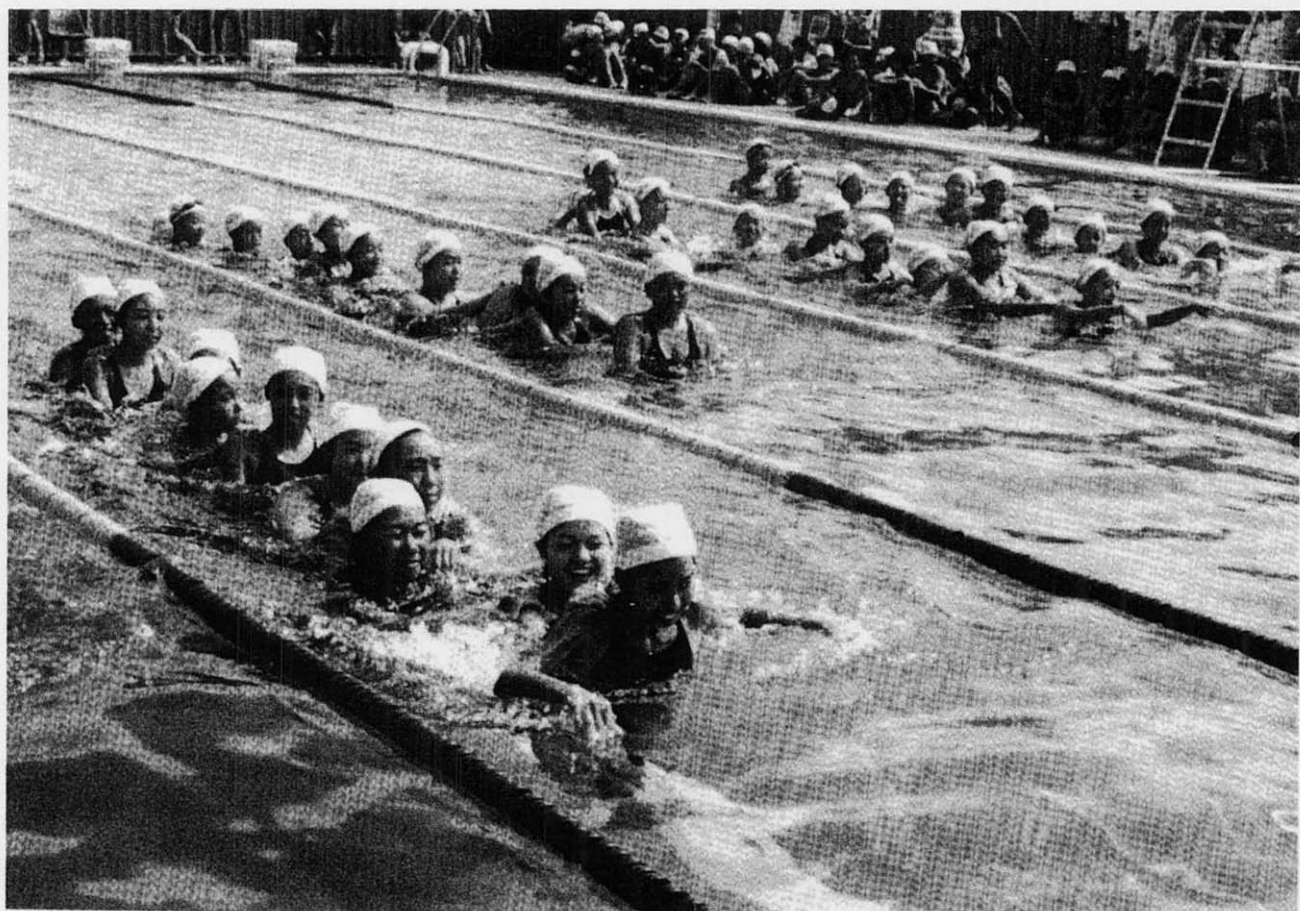


7 月号

平成9年7月1日

発行／編集

岡崎市教育委員会

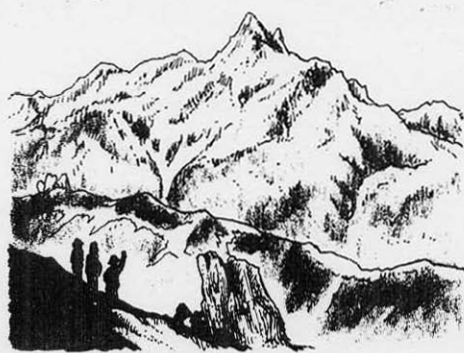


(あせらず確かな足どりで— 矢作北中)

毎学期、期末試験が終わると学年毎に一クラスずつ回って、生徒一人一人から学年に応じたテーマで、話を聞かせてもらっている。

一学期は一年、二学期は二年、三学期は三年である。

これで、生徒が何を考え、何を望んでいるのかおおよそが把握でき、生徒からの質問に答えたり、施設等



の改善要望に応じたりしている。三年生には、在学中一番印象に残っていることを話してもらおう。三年間の指導の総括である。

勉強は大変だったけど目標の大学に合格出来てうれし、友達が沢山出来てよかった、合唱コンクールはクラスの和によってすてきなハーモニーに仕上がった等々を語って

れるが、共通して多いのが、一年生の燕岳登山の体験である。

本校では、夏休みに入ると、一年生を二団に分け、燕岳に登山する。

燕岳を選んだのは、頂上からの展望が素晴らしいこと、山小屋が整備されていること、信大医学部の診療所が開設されていること等集団登山をさせるに相応しい条件が整っているからである。

—教育随想—

「燕岳登山」

岡崎学園高等学校長

白井 通義



しかし標高は二七六三メートルあり、しかも、日本三大バカ登りの一つと言われるように、登りが非常にきつい山である。

朝、六時に登山口の中房温泉を出発して、途中の合戦小屋で昼食をとり、頂上の燕山荘に着くのは午後一時か二時である。それまでただひた

すら登る。

この何とも耐えられないような登りを登り詰めると、突然、目の前が開け、北アルプスの山並みのパノラマが展開し、谷からの涼しい風がさつと吹き上げてくる。

立山、薬師岳から槍ヶ岳まで続く稜線が天と地を分け、振り向くと妙高、浅間山、八ヶ岳、富士山、北岳が雲海に浮かぶ。

長い長い登りを登り切った者だけが堪能することの出来る眺望である。また、この山には、高山植物の女王と言われるコマクサが群生していて、桜色の可憐な花をガレ場の中に幾つも幾つも咲かせている。

時には、夕方、安曇野から沸き上がってくる雲の上に自分の影を落とすブロッケン妖怪現象も見られる。御来光は、山小屋の窓から拝める。僅か二泊三日の行事であるが、耐えられないと思った登りの辛さは、時間と共に美化され、普段体験することない山頂からの美しい眺望と共に記憶に焼きつく。

そして、「私もやれば出来る」という自信をつけてこの行事の目的が達成されるのである。

(しらい みちよし)

羅針盤

二者連携のある試み

北野小学校長

後 藤 晶 基



「楽しかった。子供の踊りは上手でした。真似て踊りましたよ。」「子供の良さを見直しました。」「いい土産ができました。親子の会話も弾みます。」

これは、学区・学校合同運動会で「学区民総踊り(五万石踊り)」を行った後に、学区の方々が漏らされた感想である。子供たちも、「すごかったね。近所の人たちが大勢踊ってくれてびっくりした。」「大人の人たちのやる気はすごかったよ。」と、改めて学区の人々の素晴らしさを身近に感じていた。

学校や地域はいつの時代であつても、子供にとって魅力のあるところではなくてはならない。地域社会が変わればその変化を敏感に察知して、学校も主体的に対応することが必要とされる。一昨年の中教審答申には、「学校・家庭・地域社会の連携」が

ふるさとシリーズ

この人に聞く



水中カメラハウジング技術者

古沢 敏和 氏

「こんな物があつたらいいね。これなら、自分たちでも出来るんじゃないの。」

水中カメラの楽しさを知った古沢さんは、当初、外国製の水中ハウジングを使用していた。しかし、その大きさ、重さに不都合を感じ、またダイビングの先生の依頼もあつて、自らハウジング作りに取り組んだ。

水中ハウジングとは、一眼レフカメラを水中に持ち込むためのボックスである。古沢さんは、従来よりも小型軽量のアルミ鋳物製ハウジングを開発したのである。

「外国の物は、不具合があれば部品を増やして補強していた。そのことが、大きく重くしている原因でした。わたしは、それを精度でカバーしようとした。つまり、外国製は、二本のピスで水漏れが止まらなければ、四本使って止めた。しかし、それは本来のピスの役割ではない。わたしは原因をはっきりさせ個々の部品の精度を上げることにより、部品の数はそのまま水漏れを防ごうとしたのです。」

技術面での考え方、自社製品の良さを語るとき、古沢さんの目は輝く。「たくさん作れば、売らなくてはいけない。また、精度も落ちてしまふ。納得できるものを作るには、部品も大切な部分は自分で作るしかない。だから、大量生産はできない。それに、図面通りに作つても、わずかなはずみで、水漏れが起こってしまう。もし、他に請け負つてもらつて、納得いかない物が出来上がつてきても、図面通りならば、何も言えない。納得できないものを売つてしまつたら、それはお客に嘘をつくことになる。」

使い良さ、精度の良さを追及する、根っからの技術屋である古沢さんの人間性が垣間見られる。

今後の展望をお聞きした。

「物が物だけに、この業界には、それほど発展性はないでしょう。それよりも、今ある図鑑は、標本を元にして出来ている。だから実際とは違っている場合も少なくない。海中で暮らす生き物を、生きているままに伝えられたら、どんなに素晴らしいだろう。それが夢と言えは夢ですね。」

まさに、趣味を仕事にしてしまつた夢追い人の古沢さんらしい言葉である。

氏名 古沢 敏和 氏
生年月日 昭和三十年四月一日
住所 荻田二丁目一六番地一



強調された。それ以後、各学校では種々の取り組みがなされているが、地域の事情もありなかなか進展しないとも聞いている。幸い、地域では二十数年、地域コミュニティ推進が活発に行われて来た。年間を通して、学区民のふれ合いを深めようと「グラントゴルフ大会」「歩け歩け大会」「たこ揚げ大会」等、十に余る行事が計画されている。そんな中で、学校・家庭・地域の連携にとつて一番の掛け橋となる「子供が主役となる活動」という願いから、社会教育委員会の諸団体やPTAの協力を得て実施したのが、「学区民総踊り」である。この試みを通して、子供たちは学区の一員としての自覚を高め、地域の良さを再認識することにつながってきた。

地域社会の中で子供たちが生き生きと活躍できる環境づくりこそ「連携」の第一目標と考えている。それには、地域社会が真に子供たちの様々な人間交流や、豊かな体験活動の場となるよう、教師側からの継続的な働きかけが必要であろう。私たち教師は、「連携第二の掛け橋」としての役割を十分に自覚し、自らを地域に開き深く関わっていく姿勢を、今こそ示さなくてはならない。

岡崎市立井田小学校

福山市立鞆小学校



▲姉妹校の碑 難破船の船板を使用 (昭和47年)

◀大漁節

鞆小学校の6年生児童が、鞆の町に
伝わる大漁節を披露 (平成5年)

昭和四十六年十一月、岡崎市と福山市が親善都市提携をしたのを機に、昭和四十七年八月、井田小学校と福山市立鞆とむ小学校との間に姉妹校の縁結びがなされた。両校の交流は昨年度二十五周年を迎えたが、姉妹校提携をして以来、瀬戸内海に面した鞆小学校は「海の学校」、それに対して井田小学校は「山の学校」として、文通や作品交換、児童・職員・PTAの代表による相互訪問などの交流が続けられている。

岡崎市と二つの親善都市

岡崎市が市制を施行したのは、大正五年七月一日のことである。時を同じくして市になったのが、岡崎市の親善都市の一つである広島県福山市である。親善都市には他に沖縄県石垣市がある。今回は親善都市交流を、二つの姉妹校交流という視点から見てみたい。

受け継がれる姉妹校交流



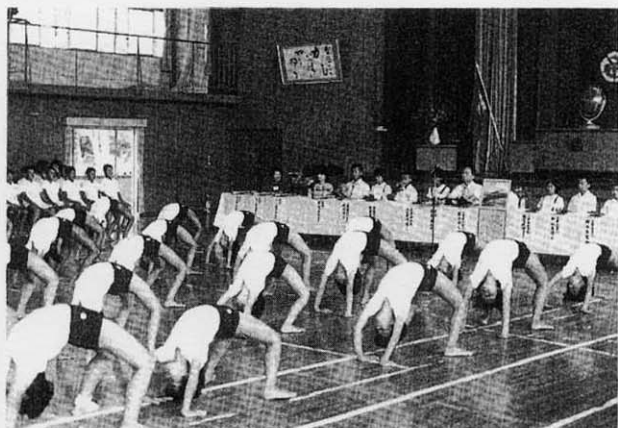


◀13年ぶりの訪問

小学校時代、井田小訪問団の一人として来校した山本雄三さんが、井田小学校を訪問 (平成4年)

▼体力作りの成果

鞆小学校訪問団に立ちブリッジを披露 (昭和59年)



▲校舎完工式に大浜小学校の方々を招待 (昭和58年)



▲飛行機に乗って石垣島へ (平成2年)

一方、奥殿小学校と石垣市立大浜小学校の交流は更に時代をさかのぼる。太平洋戦争当時、石垣市の旧大浜飛行場に駐屯していた岡崎出身の海軍将兵たちが、戦後「八重校会」を結成し、戦争中お世話になったお礼として大浜小学校に本や映写機を贈ったのがきっかけで、昭和三十九年一月姉妹校の提携がなされた。以来ずっと、両校の児童・職員・PTAの代表が相互訪問したり、作品交換したりといった交流が続いている。これが縁で昭和四十四年、岡崎市と石垣市は親善都市提携を結んでいる。

学校同士は遠く離れていても、心の交流はこれからも末永く続いていくだろう。



▲きずなの碑・まごころの碑
大浜小学校創立100周年を記念して、同校に建立 (平成2年)

◀奥殿小学校にも建立された、まごころの碑 (平成2年)

石垣市立大浜小学校
岡崎市立奥殿小学校



ふれあい

ふるさと常磐

常磐小学校

杉本 峰

「おれ、大人になったら、ここには住まんよ。何もないだろ。」

六年生の数人がにぎやかに話している横を通つたら、そんな言葉が耳に飛び込んできた。児童数が年々減少する中で、高学年になるとそんなことを考えている子もいるんだなと考えさせられてしまった。その時の言葉が忘れられず、運動会の組み立てのテーマを『ふるさと常磐』とした。

「青木川で遊べるし、緑がいっぱいある。」

「川にね、エビもおるだよ。」

「岩山がある。」

「やっぱり鬼祭りかな。」

子供たちからふるさと自慢を集めたら、四年生から六年生までみんな考え、案を出し合うことができた。

組み立てと表現運動を合わせて行うのだが、いざ練習に入ると肩車も倒立も容易ではない。自分の体重を自分で支えるのに必死である。

のんびりしていて、負けん気とか根性とかいう言葉からほど遠いところにいる子供たちだが、一つずつ出来ることが増えてきた。

「先生、わたしブリッジで歩けたよ。」

R子が大喜びで教えてくれた。

「鬼祭りのところは、たいまつをもっと大きく振りたくない」という反省を書いた日男。子供たちの心に残る運動会になればと願っている。



師弟同行

人として・・・

六ツ美西部小学校

石川 洋実

岩瀬先生には、矢作中三年生の時、担任の先生として大変お世話になりました。

あの頃の先生は若さあふれる熱血教師で、私だけでなくクラスメイトたちも思わずその熱意の中にひき込まれたものでした。厳しさの中にも優しさというモアを交えた授業で、教室にはいつも笑い声が絶えませんでした。受験生として、ともすればすさみがちな心を和らげ、人として最も大切なことは何かを教えてくださいました。

中学時代の私は、先生に心配ばかりかけていたような気がします。受験が近づくと、毎晩のように家庭訪問をして励ましてくださいました。また合格発表の折には、我がことのように喜んで



んでいたことを今でもはっきりと覚えています。そんな先生への憧れが、私を教師という職業へと導いてくれたのだと思います。まだまだ先生には遠く及びませんが、私も一人一人の生き方を大切にしながら教育に携わっていきたくと思っています。

先生、くれぐれもお体を大事にされ、これからも未熟な私にご指導の程よろしく願います。

子供に夢を託して

竜南中学校長

岩瀬 則次

あなたを担任してもう二十年になりましたが、当時あなたの夢は音楽家（ピアノリスト）になることでしたね。そのため練習と受験勉強とが重なって、見ても本当に辛そうでした。私が出れることは家庭訪

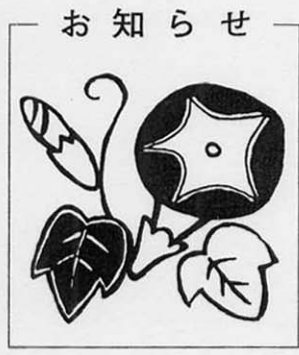
問して「体に気をつけて頑張れよ」と励ますだけでした。しかしあなたは決して弱音を吐くことはありませんでした。まさに「苦痛を避けず、目標を高く掲げ、素直に伸びよ」という校訓通りの大変素晴らしい生徒でした。

その後、音楽家になる夢は果たせませんでした。同じ教職の道を歩んでいることを知り大変嬉しく思いました。

ところで、平成六年広幡小の研究発表会で、あなたが二年の音楽の授業をしているのを見ました。子供たちは、身の回りにもあるもので楽器を作り、友達と一緒に表現を工夫して楽しんでいました。

子供たちの嬉々として活動している姿を見て、あなた自身が果たせなかった音楽家への夢を、子供たちに託しておられるように思い、熱いものが込み上げてきました。

これからも、子供の感性や可能性を引き出し、磨くための教育実践に努力され、子供や地域の人々から一層信頼される教師になってください。



お知らせ

◆平成八年度全日本学校関係
緑化コンクール

・学校環境緑化の部

特選 新香山中学校

準特選 緑丘小学校

両校は、五月十八日に宮城県白石市で開かれた全国植樹祭で表彰された。

◆FBC県春花壇中央審査

松坂屋賞 根石小学校

◆第四回県ヴォーカル・アン

サンプルコンテスト

銅賞 六ツ美北中学校

◆第二十一回愛知県中学生女子

ソフトボール選手権大会

優勝 城北中学校

◆第十一回アイデアグランプリ

小学生絵画コンクール

グランプリ 矢北小三年三組

金賞 小豆坂小五年二組

銀賞 山中小五年二組

銅賞 城南小六年一組

北野小六年三組

緑丘小三年三組

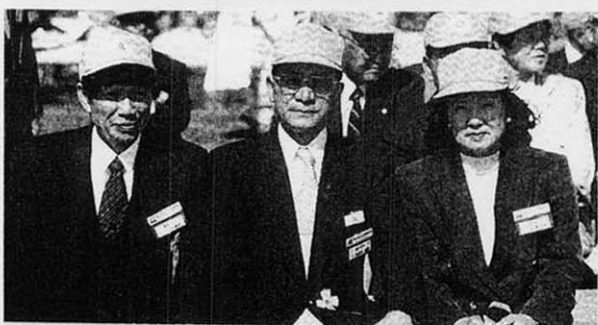
◆第41回岡崎市中学校総合体育大会の記録

●種目別競技

種目	性	優勝	2位	3位
陸上競技	男	六ツ美北	南	東海
	女	矢作	六ツ美	福岡
バスケットボール	男	竜海	竜南	城北
	女	竜南	竜海	南
バレーボール	男	矢作北	東海	六ツ美
	女	矢作北	矢作	竜南
ソフトテニス	男	常磐	城北	河合
	女	矢作	甲山	東海
卓球	男	城北	六ツ美北	矢作北
	女	六ツ美北	竜海	矢作
体操	男	竜海	甲山	
	女	甲山	竜海	矢作北
新体操	男	東海	竜海	
	女	甲山	竜海	矢作北
剣道	男	竜海	矢作北	葵
	女	六ツ美北	南	福岡
ハンドボール	男	葵	竜南	城北
	女	美川	竜南	六ツ美北
軟式野球	男	東海	六ツ美	矢作北
	女	城北	矢作	葵
ソフトボール	男	六ツ美北	竜海	甲山
	女	竜南	南	新香山
サッカー	男			附属

●陸上競技(個人・1位のみ)

性	種目	氏名	校名	記録
男	1年 100m	中山 満	北	12"8
		三城 慶吾	福岡	12"1
	200m	酒井 靖弘	六ツ美北	24"4
		森野 晃弘	六ツ美北	55"3
	400m	河澄 宏幸	竜南	2'07"2
		川野 竜男	東海	4'47"5
	1年 1500m	石川 雄基	福岡	4'34"9
		重見 高好	竜海	9'13"9
	2年 1500m	成瀬 康徳	常磐	17"0
		4×200mR	中島・近藤・築瀬・重見	竜海
低4×100mR	西山・南・鈴木・廣瀬	東海	51"0	
	走幅跳	上村 貴之	矢作北	6m27
走高跳	渡辺 千裕	福岡	1m70	
砲丸投	中根 恭太	南	12m83	
棒高跳	平松 幸一	南	3m10	
女	1年 100m	内田 琴美	矢作北	13"8
		橋口 愛	矢作	13"2
	200m	鈴木 美緒	福岡	28"1
		800m	福原 未奈	六ツ美北
	1500m	宇佐美 智子	甲山	5'04"0
		100mH	中澤 由果	六ツ美
	4×100mR	野々山・森・金山・村上	竜南	54"1
		低4×100mR	上松・花井・斉藤・石田	竜海
	走幅跳	川畑 恵美子	岩津	4m82
	走高跳	都築 有美子	六ツ美	1m40
砲丸投	高橋 身奈	福岡	9m89	



▲宮城県白石市で開かれた全国植樹祭

●体操競技(個人・1位のみ)

性	種目	氏名	校名
男子	個人総合	三浦 孝昌	竜海
	床運動	三浦 孝昌	竜海
	鉄棒	三浦 孝昌	竜海
	跳箱	三浦 孝昌	竜海
女子	個人総合	加藤 由佳	甲山
	床運動	加藤 由佳	甲山
	平均台	加藤 由佳	甲山
	跳箱	足立 智美	竜海

●柔道(個人・1位のみ)

性	階級	氏名	校名
男子	軽量級	近藤 久王	新香山
	軽中量級	杉崎 太介	六ツ美北
	中量級	富田 宣克	竜海
	重量級	奈須 隆之	六ツ美北
女子	軽量級	大沼 佐月	矢作
	中量級	小林 寛子	竜海

フォト・ヒストリー
岡崎の教育




写真提供 福岡小

明治38年の職員写真

和洋折衷の服装で、七名の教師それぞれがポーズを取っている。個性あふれる先生方の様子がうかがわれる。その当時は、テニスが大変盛んだったようで先生方もテニスのラケットを持って写真に納まっている。丸刈りの頭でいかにも張り切っている先生方の心意気が伝わってくるようだ。左上の立派な服装の方が校長先生である。

・表紙写真 矢作北中 山本吉夫
・カット 矢作南小 篠田好香



- | | |
|--------------------|-------|
| * 歴史からの発想 | 堺屋 太一 |
| 新潮文庫 | ¥ 476 |
| * 私は金正日の踊り子だった 上・下 | 申 英姫 |
| 徳間書店 | ¥1500 |
| * 動物の脳採集記 | 萬 年甫 |
| 中公新書 | ¥ 680 |
| * 笑売人 林正之助伝 | 竹本 浩三 |
| 扶桑社 | ¥1400 |

* 『戦闘集団の人間学』 大西一平著
クレスト社 ¥1600

神戸製鋼のラグビーといえば平尾だが、著者は7連覇の間、平尾の後を継いで3年間、主将を務めた。今は日本初のプロコーチだが、ラグビーにかける熱い想いを語る。

「ラグビーは、ルールのある喧嘩」だという。試合では、殴る、蹴る、踏むが当たり前。しかし、試合が終わると陽気でとても親切な人たちが多いとか。

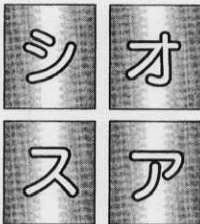
また、ラグビーは楽しむべきものと強く主張。ラグビーの本質が分かり、観戦がより楽しくなる本である。

「おれがとうの校長は三宅先生だった。」
「三宅先生は剣道もやられたし、碁もやられて人格者だったなあ。」

その当時の生徒の回顧談である。個性あふれる先生方の心意気が写真のポーズからもうかがわれる。教える子の心に残る、個性あふれる教育が切望される。

白い曇が真つ青な空に浮かぶ、だれもが待っている梅雨明けの七月の空。一学期もあとわずか。充実した日々を子供たちとともに過ごすことができただろうか。

透き通る青空に良く似合う、すがすがしい締めくくりをしたい。



暑い夏の日、バスを降りて校門から続く長い坂を登る。道の両側から大きな拍手が起こり、それに笑顔で応える。
こうした光景が、今まで何度繰り返されたことだろう。姉妹校交流は、長い歴史を重ねる中で今日まで受け継がれてきた、心の交流でもある。

スペシャリストといわれるには、技術的な裏付けがなくてはならない。米国で最も権威のある科学地理雑誌『ナショナル・ジオグラフィック』に認められた、古沢さんのハウジング技術は、国内外の多くの水中写真家に支持されている。