



月報 岡崎の教育

8 月号

平成8年8月1日

発行／編集

岡崎市教育委員会

泣いている子がいるよ

「どうしたの？」 って聞こうとしたら

すっとかわいい手が出てきて

涙を優しくふいてくれたよ

「やさしいね」 って声をかけると

もっとたくさん

かわいい手が出てきて

今度は顔じゅうふいてくれたよ

あれっ

おかしいな

どうして泣いてたのかな

もう忘れちゃったね

うれしそうに

「ありがとう」 って言ったよ

「どういたしまして」 だって

ちよっぴり恥ずかしそうだったよ

「せんせい

おともだちってやさしいんだね」

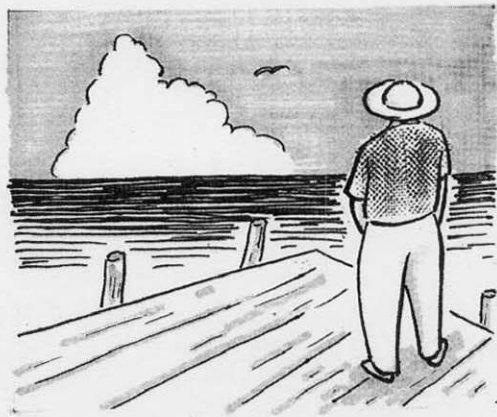
（おともだち）



（あともう少し — 矢作幼稚園）

我々が、ほとんど意識していないが、毎日のあらゆる生活の場面で、脳は常に記憶という動作を行っている。しかし脳が、自然に何もかも記憶してくれるわけではない。

スポーツにおいても、脳が技（わざ）を記憶していくのである。練習により常にながっていく技を、脳が記憶していき、次の練習の際には、



その上がった段階の技を、再現できるのである。幼稚園の頃、自転車に乗れるようになった人が、その後、何十年ぶりに乗っても、脳がその自転車に乗る技をきちんと記憶しており、乗れるのである。

しかし、ここで考えなければならぬ重要なことがある。テレビで、一流の技を見て、その

やり方をいくら理解しても、自分でできるようにならないのである。

最近、ワープロの普及により、自分で文章を書くことが、ほとんどなくなつたために、漢字が書けなくなつた、という話をよく耳にする。ワープロのディスプレイに示される多くの漢字の中からどの漢字を選ぶべきかは、見て判断できるが、実際に

— 教育随想 —

支配する記憶



愛知県立
岡崎西高等学校長
室 英太郎

書こうとすると、その漢字が書けない。その漢字を間違いなく見ているにもかかわらず、記憶はされていないのである。自分で実際にペンで書く場合、どう書くのかをきちんと記憶しなければ書けない。したがって自分で文章を常に書く人は、常に漢字を書けるように記憶していくことになる。つまり、脳に記憶するよう

に命令しなければ、理解はしていても、記憶にはつながらないということがわかる。我々は目で見たものは記憶されていると錯覚している。

授業では学習内容を理解し、それを実際に書けるようにする必要がある。書こうとする際に、はじめて記憶という作業が、必然的に強制され書けるようになってはじめて、記憶したことになるのである。この授業での記憶の作業は、スポーツの見ているだけではなく、実際にプレイすることに相当するのである。

また、記憶は、厄介なことに、それぞれの分野分野での積み上げが必要である。それぞれの分野での記憶の訓練により、その分野での記憶が非常に速くなる。人が、「ある分野の記憶力が優れている」ということは、その人が、その分野において、常に、理解と記憶を一体化し、記憶訓練を積みあげてきた結果を示しているのである。

各教科には、それぞれの記憶の構造があり、各教科での積み上げ訓練が必要であることを認識しなければならぬ。あらゆる分野での記憶には、自分の意志で、脳を支配することが不可欠である。

（むろ えいたろう）



教師支援の重要性

保健体育科指導員

伊藤直也

「やった。跳べた。」

K君が、初めて腕立て開脚跳びで五段が跳べたのである。

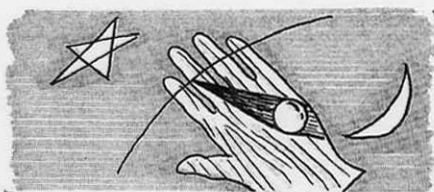
K君は、先生から示された資料と説明、自分のフォームを映したVTRにより自分の今の状態をどうすればよいかは知っていた。しかし、体は、思うように動かない。友達から何度も同じことを指摘され、彼の表情はだんだん曇ってきた。その時Y先生が、K君を支援した。まさに絶妙のタイミングであった。

その支援は、

- ① 跳び箱の端に開脚して座らせ、両手で押して跳び降りさせる。
- ② 実際に跳ばせ。左手で腕を支え、右手でお尻を浮かせて跳べるフォームを体感させる。
- ③ お尻を押す力を少しずつ減らす。と、段階的に行われた。

ふるさとシリーズ

この人に聞く



炭焼き名人

柴田 隆男 氏

昭和三十年代後半から四十年代にかけて、それまで燃料に使われていた炭に代わって、石油やガスが普及するようになった。炭焼きの村であった古部に住む人々も仕事を求めて山を下りていった。柴田さんもその一人である。それから二十年以上たち、仕事を退職して古部に戻った柴田さんに炭焼きの話が舞い込んだ。「河合中学校に木の伐採の講師として招かれたのが昭和六十二年。当時の校長先生から、その時に伐採した木で炭をつくれなかと相談されたのが、そもその始まりで

ね。自分でお窯をつくり、自分で炭を焼いたのはその時が初めてだったよ。」

自作の窯で初めて炭焼きに挑戦したのが六十歳を過ぎてからと聞いて驚いた。焼き方や、窯の作り方は誰に教わったのかとお尋ねすると、「誰に習ったという訳でもなく、小さいころ親父さんについて野良仕事しとるうち、見よう見まねで覚えていったわね。」

とのこと。父の仕事を手伝いながらその背中から学ぶということ、今の子供たちにはなかなかできないことである。

「古部は炭焼きの村だったので、三十戸の家のうち、二十七、八がお窯を持つとつて炭を焼いとりました。今では岡崎じゅう探しても、ひとつもなくなってしまうね。」最近のアウトドアブームに乗って再び炭が店頭に並ぶようになってきた。ただ、昔と違うのは、生活に密着した物ではなく、ぜいたく品としての傾向が強いことだ。

「炭が見直されてきたのは確かにいい傾向だと思うね。でも炭を焼く人はどんどんいなくなっていくから寂しいなあ。」

七十歳とは思えないほど、さつそ

うとバイクに乗り、仕事に出掛ける

柴田さん。豊田の山の中を走っている時に、偶然にも炭窯の煙を見つけた。バイクを止めたことがあるそうだ。

「お窯の入り口に扇風機が置いてあったで、何に使うだ、ということから話し込んでしまったよ。」

研究熱心で、この扇風機をたき付けの時に使う方法が、少年自然の家のお窯で生かされている。

「地方によっていろいろなお窯の形がある。それを見て回りたいね。」柴田さんは最後につぶやいた。

氏名 しばた たかお
生年月日 大正十四年四月十日
住所 古部町字谷下入十四



支援は、それを行うタイムミング、

またその目的と見通しを考えなくては、その効果も半減してしまう。そのために、一人一人の子供の今の状態を的確に把握しておく必要がある。

Y先生は、すぐに子供たちを集め、みんなの前でK君を跳ばせた。

「やった。」「K君すごい。」

クラスの中の温かい言葉と拍手の中で、照れながらも初めて見せたK君の得意そうな笑顔が今もまぶたに焼き付いている。

基礎基本を押さえた上での的確な教師支援とお互いを認め合える学級がK君に、「できる喜び」を味わわせたのである。

最近、興味関心ばかりが先行した授業を見ることがあるが、「教えないければならない基礎基本」「教師支援」をしっかり押さえた授業づくりを今一度重視したい。

そのことが、子供たちに「できる喜び」を味わわせ、その喜びが学校体育の目指している生涯体育につながる大きな要素になるのである。

〔推薦する専門書〕

「新しい学力観に立つ体育科研究 授業のヒント」 明治図書

「体育授業づくり全発問・全指示」

(全二〇巻) 明治図書

世界と結ぶ



インターネット

▲ホームページ冒頭部分（城北中）

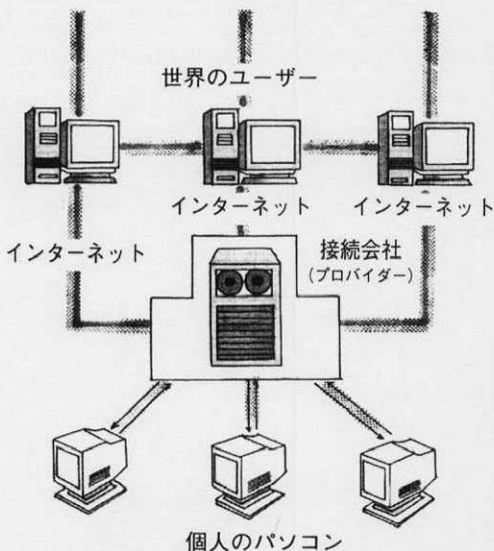
インターネットブームは加速するばかりだが、インターネットとは何だろう、何ができるのだろうか、と考えている人が多いのではないだろうか。

インターネットとは「複数のコンピュータをつなぎ合わせた地球規模のコンピュータ・ネットワーク」であり、自分のパソコンをそのネットワークに電話回線をつなぎ、世界中の情報を得たり発信もできたりするものである。

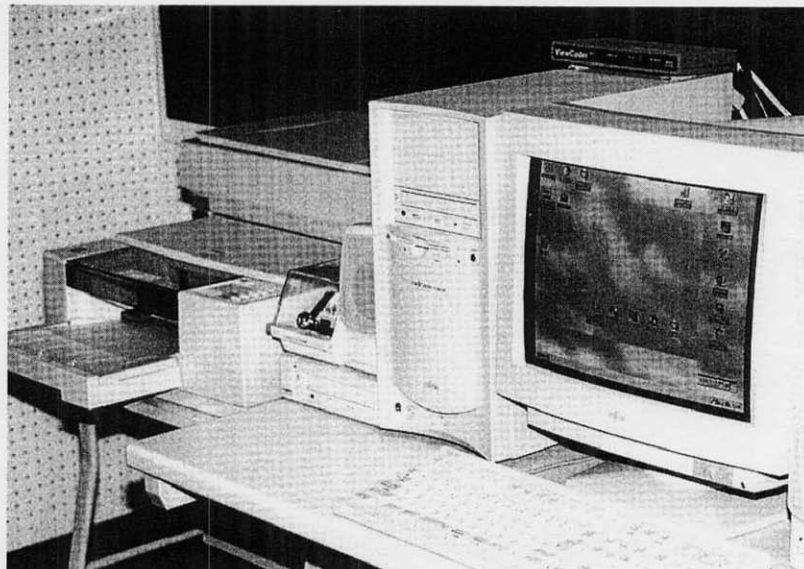
市内でも、甲山中学校・城北中学校井田小学校が既にホームページを開設している。また、新香山中学校ではホームページコンテストで最優秀賞を獲得するなど、接続に向けて意欲的に取り組んでいる。

現在、インターネットを授業にも使えないか模索中だ。例えば、気象衛星「ひまわり」の情報をインターネットで見ることができ。今、三時間前、一日前などの様子を自由に検索できる。これにより雲の動きが理解でき、気象の授業が展開できる。インターネットの即効性を生かしたよい例だ。

学校教育にどれだけ利用できるかわからないが、居ながらにして世界旅行ができることや、世界中の人々と交信できることは魅力である。大きな可能性を秘めたインターネットにどんどんチャレンジしていきたいものだ。



インターネットのしくみ



▲インターネット用パソコンシステム（甲山中）



岡崎市立井田小学校のホームページへようこそ！



last modified at 1995/02/20

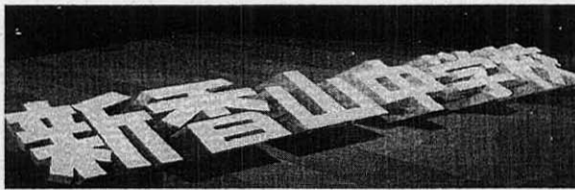
★子どもたちが、今までに一生懸命勉強してきたことをまとめました。★
 内容に関して、広くご意見を頂けると、子どもたちも喜び
 新たに学ぶ意欲が高まり、よい励みになると思います。
 ●ぜひメールを子ども達に、送ってください。お願いします。●

- 6/27:環境問題への取り組み
- 井田、最新情報(本)
- 6年生:パソコン統計グラフ(本)
- 学校紹介
- 環境学習工物語
- 活躍する子ども紹介
- 井田小学校 校歌紹介画像
- 風車からのお願い

Copyright : 1995.6.13 岡崎市立井田小学校 教育情報担当教諭 渡辺政樹
 〒444 愛知県岡崎市井田町炭井4の3番地 TEL.0564-22-2146
 FAX.0564-22-2197

E-MAIL : iida@is-iw.spc.jp

▲昨年10月より開設されている井田小学校のホームページ



新香山中学校のホームページへようこそ！

★子どもたちが、今までに一生懸命勉強してきたことをまとめました。★
 内容に関して、広くご意見を頂けると、子どもたちも喜び
 新たに学ぶ意欲が高まり、よい励みになると思います。
 ●ぜひメールを子ども達に、送ってください。お願いします。●

「ササユリの里」として親しまれている岡崎市北部に位置する新香山中学校(640人)は、今年開校13年目を迎えている。毎年6月になると、中庭にある約400平方メートルの「ササユリ庭園」で、ササユリの花が咲き始める。

ササユリは半日陰の山の斜面で、水が豊富で水はけがよいところに多く自生し、球根は葉を3、4枚残して切ると育つといわれる。

生徒たちは、前身の香山中学校時代の30年近く前から、山で手入れして採取したササユリを毎年高年者センターや市役所、駐在所などに贈り届けている。しかし、昭和50年、乱獲と環境の変化で激減しているのを目のあたりにし「ササユリを育てよう」の声にPTAや地域の人たちも協力、球根の人工栽培を開始。また、ハウス栽培や種の人工栽培も始め、研究に取り組んだ。その他、学区内の9カ所に「ササユリ保護区」を作り、移植をして分布拡大に努めてきている。

ササユリは種を蒔いてから7年目で花が咲き始めるなど栽培が難しいといわれる。生徒たちが受け継いだ地道な保護活動から12年目に、やっと人工開花に成功。

毎年前年の10月に、400もの球根を植え、スプリンクラーも設置してある「ササユリ庭園」では、5月下旬から淡いピンクや白色の花が、咲き始める。6月下旬ごろまでには、順次咲いて生徒たちの目を惹かせる。保護活動を頑張ってきている生徒たちも、いくつ咲くか楽しみに毎日手入れをしている。6月6日には、美合町の高年者センターなどを慰問する予定である。

その他の慰問先は、以下のようである。

- 高年者センター(養護老人ホーム)
- 福祉の村
- 市役所(市長室、教育長室、教育委員会)
- 奥殿駐在所、岩津派出所

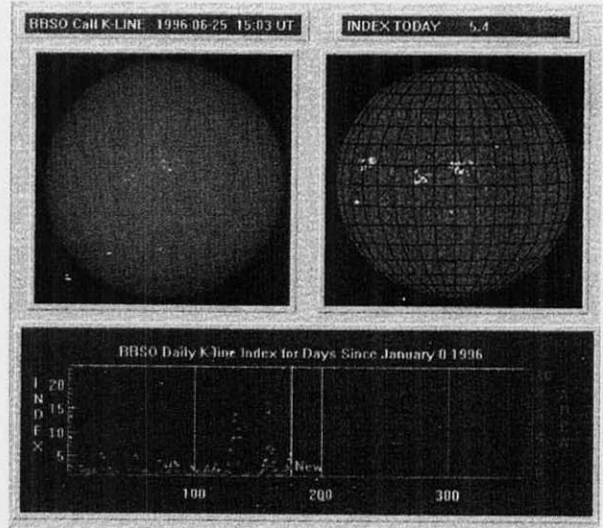
新香山中学校のホームページ制作を担当した科学コンピュータ部の部長



▲「世界に向けて発信しよう」と準備している新香山中学校のホームページ」の原稿



▲インターネットを利用した授業



▲カリフォルニア大学からリアルタイムで届いた「太陽の黒点」の映像

授業でのインターネット活用例(理科)

- | | |
|------|-------|
| 中学1年 | 太陽の黒点 |
| 2年 | 気象 |
| 3年 | 地層 |



▲インターネット講習会



小さな虫の贈り物

根石小学校

岡本 里巳

五月、私は校庭のハッサクの木から、小さな黒いアゲハの幼虫を教室に持ち込んだ。「あつ、何これ。先生教えて。」

早速興味を示すK男。普段からは想像もつかないほど目が輝いている。アゲハの幼虫だと教えると、

「へえ、こんな変な虫からアゲハになるのか。」
と興味津々。

次の日、教室へ入ると、新しい葉の上に幼虫が乗っていた。

「ミカンの葉、替えといたよ。」
とK男。

「幼虫、新しいおふとんでうれしそうだね。」

と、K男の顔を見る。笑顔が帰ってきた。驚いたことに、数名の子供たちの机の上には、

幼虫のついたミカンの葉が乗っている。小さな虫が、ぐんぐん子供たちの心に入り込んでいく。K男は相変わらず幼虫にくぎ付け。K男の根気強さに驚かされた。

いよいよ、さなぎから羽が透けてきた。羽化の瞬間だ。

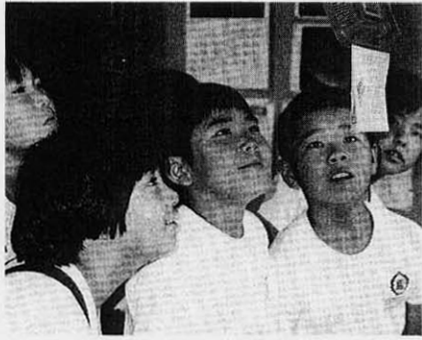
「おうい、アゲハが出るよ」

三十一名が教室に飛び込んできた。じつとさなぎを見つめる目。何とも言えぬ優しい目だ。声も音もない不思議な世界だ。

一時間後、拍手と笑顔に送られて、アゲハは飛び立った。

K男のちよっぴり寂しそうな顔。

今教室では、第三号がその瞬間を待っている。



師弟同行

詩は志なり

矢作北中学校

石原 比朗志

加藤先生との出会いは、三十余年も昔、中学三年の時のことでした。

先生の授業は忘れられません。詩の授業のガリ版刷りのプリントには、万葉秀歌から近代詩人の代表的な詩までが、ずらりと載せられていました。光太郎の「レモン哀歌」、朝太郎、達治などの詩にふれ、少年の感性は揺さぶられました。雨の図書館で「山芋」を勧められもしました。

先生との出会いが、詩、国語へと向かわせ、憧れの師として存在し続けました。

「詩は志なり。」
寿司屋の二階で、四人ほどの「詩話会」を開いたときの言葉



であつたように思います。福岡小での児童詩教育は、自らも詩を作られる先生の力によるものです。

国語の教師となり、先生のような授業がしたい、先生のように詩の指導がしたいと思いつつ、とても先生の域には到達できません。先生を憧れとして、自分なりに志を失わぬようにと思うばかりです。

先生、くれぐれもご自愛ください。毎年、先生の詩が載った年賀状を楽しみにしています。

自分の授業を求めて

前福岡小学校長

加藤 進

本居宣長と賀茂真淵の「松阪の一夜」にも似た賛辞をいただき、生意気な若造に過ぎなかつたのに、大変な教師冥利と恐縮しています。

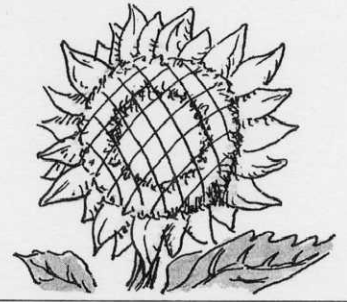
教育は、接しあつた時間の長さではなく、心の共感・感動の質にある、との思いを新たにしました。

当時も今も「授業は感動の共有でなければならぬ」と信じます。そこで問われるのは、教師の感性・感動です。教科書や教材をこなすといった無感動な授業は、値打ちがありません。教師がまず感動し、その感動を生徒と共有したいと切望する情熱をぶつけてこそ、感動的な授業です。

教師は、自分の心情を正直に吐露すべきです。先生だからといった自己限定は、真実を失わせます。その先生の個性もなくなります。

個性化や多様化が云々される一方、能率的なマニュアル化も進行してきています。指導書のマニュアルは、最低限の一般論ですから、教師の人間性は、発揮できません。「これが他ならぬ私自身です」という、その人らしい人間味ある授業は、求めて得られませんでしたが、今も強く求めているものです。

お知らせ



- ◆三好カップ国際レディース
カヌー大会
・中学生の部
最優秀選手賞
新香山中 小田 直子
- ◆第四回全国小学生作文コンクール「わたしたちのまちのおまわりさん」
入選 六北小 木村絵理子
- ◆第三回わんぱく相撲愛知ブロック大会
・四年生の部
二位 美合小 加藤 愛貴
・五年生の部
二位 附属小 森下 弘康
・六年生の部
二位 竜美丘小 手島 進吾
- ◆第三回県ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト
最優秀賞 六ツ美北中学校
◆岡崎商工会議所ホームページコンテスト
優秀作品 新香山中学校
「新香山中学校のササユリ庭園」
佳作 城北中学校二年生
「奇怪 城北の謎」
- ◆第三十六回親と子の岡崎東公園写生大会
市長賞 附属小 太田 真喜
議長賞 小豆坂小 岡本 龍樹
教育委員会賞 龍樹

◆環境月間県民の集い

- ・環境保全ポスター入賞者
一席 常南小 河合 麻理
二席 竜海中 下澤 晶子
三席 常南小 野村 侑生
竜海中 砂田 歩美

◆平成8年度緑化推進・動物愛護児童生徒作品展

- ・描画・ポスターの部
市長賞 三島小 小山 俊之
井田小 杉山 瑠美
南 中 石川 梨乃

市長賞

- ・習字の部
大樹寺小 杉浦 圭
附属小 岡田 真依
新香山中 成瀬 一成
附属中 佐々木 穂

第40回岡崎市中学校総合体育大会
水泳競技の記録 ★新記録

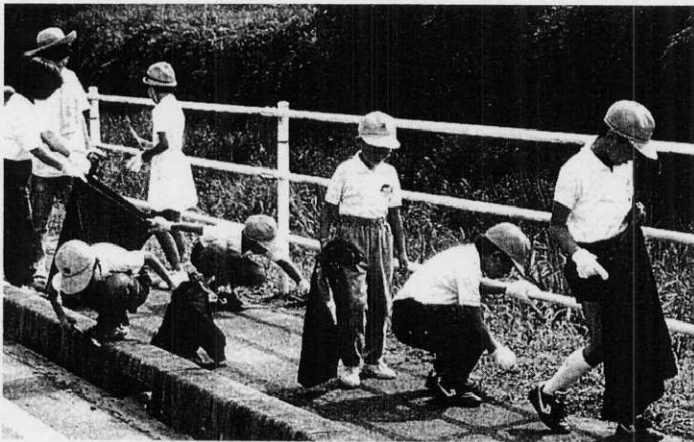
性	種目	氏名	校名	記録		
男	50m自由形	高 杉 渉	矢作北	★26"5		
	100m自由形	倉 橋 大 悟	矢作北	1'00"1		
	200m自由形	寺 田 大 征	城北	2'18"7		
	100m平泳	大 村 之 博	竜海	1'12"0		
	100m背泳	杉 山 優	矢作北	1'11"3		
	100mバタフライ	佐々木 猛	東海	1'07"3		
	200m個人メドレー	新 井 裕 吾	葵	2'42"2		
子	400mリレー	加 藤 高 杉	矢作北	4'03"0		
	400mメドレーリレー	加 藤 高 杉	矢作北	4'37"1		
男子総合	1	矢作北	2	竜海	3	葵
女	50m自由形	桑 原 さつき	葵	30"0		
	100m自由形	岩 下 ひろみ	城北	1'05"1		
	200m自由形	橋 本 和 佳	南	★2'18"0		
	100m平泳	橋 本 佳 奈	南	1'22"8		
	100m背泳	志 賀 理 恵	美川	★1'12"4		
	100mバタフライ	石 川 紋	矢作北	1'10"8		
	200m個人メドレー	前 沼 恵理香	美川	2'39"1		
子	400mリレー	志 賀 柘 植	美川	4'29"6		
	400mメドレーリレー	志 賀 太 田	美川	5'05"2		
女子総合	1	美川	2	葵	3	城北

●平成8年度夏期実技講習会

教科・領域	期 日	会 場	人 数
国 語(書写)	8. 1	岩 津 市 民 セ ン タ ー	50
社 会	8. 2	三 重 県 中 部 電 力 川 越 発 電 所	40
算 数・数 学	8. 1	六 ツ 美 市 民 セ ン タ ー	50
理 科	8. 2	緑 丘 小 学 校・緑 丘 学 区 市 民 ホ ー ム	55
生 活 科	8. 1	六 ツ 美 南 部 学 区 市 民 ホ ー ム	60
音 楽	8. 1	岡 崎 市 民 会 館 第 1 リ ハ ー サ ル 室	50
図 工・美 術	7. 29	お か ざ き 世 界 子 ども 美 術 博 物 館	40
家 庭 科(小)	8. 2	細 川 小 学 校	35
技 術・家 庭 科(中)	8. 1	六 ツ 美 北 中 学 校	50
英 語	8. 1	動 労 福 祉 会 館	80
特 殊 教 育	8. 1	竜 海 中 学 校	40
視 聴 覚	8. 1	太 陽 の 城	40
特 活(野 外 活 動)	7.30~8.1	岡 崎 市 少 年 自 然 の 家	60
情 報 教 育	8.1~2	甲 山 中 学 校	40
学 校 図 書 館 教 育	8. 1	岡 崎 市 民 会 館 第 2 リ ハ ー サ ル 室	80
学 校 保 健	8. 1	愛 知 県 西 三 河 消 費 者 セ ン タ ー	55

ズームアップ
奥 殿 小

学校・地域が一緒になったの「学区クリーン活動」青少年赤十字の精神を生かしての活動の一つです。





藤川小 蔵

尋常小學校理科書

内容を見てみると、二学期の中ごろまでは、植物、昆虫、動物といった生き物の形態や生態を学習し、それ以後は物理、化学といった分野を学習していたようである。

今からおよそ六十年前、小學校は尋常小學校と呼ばれていた。ここに登場する冊子はその当時、教師が使用していた四年生から六年生までの教師用の理科指導書である。この指導書は、国定のものであり、出版社が発行し、国が検定している今のものとは大きな違いがある。

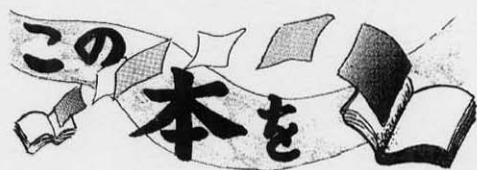
中を開くと黒一色で、文字でぎっしりと埋まっている。ところどころ、生物や実験装置の挿絵も入っている。四年生の学習

一つ一つの教材に対して、要旨(目的)、準備する物、教授事項、概括、注意事項、備考の六つの項目に分かれて説明がしてあり、しかもそれがとても要領よく書かれている。

ところが、昭和十六年、戦争が始まると教育体制も変わり、尋常小學校が国民小學校になった。それとともに、教科書も変わっていき本書も使われなくなってしまう。

- ・表紙写真 矢作幼稚園
- ・表紙詩 矢作幼稚園
- ・カット 矢作北中

- 高橋保恵
- 平山委千代
- 稲垣保幸



*信長	秋山 駿	¥2400
新潮社	春山 茂雄	¥1600
*脳内革命	平山 郁夫	¥1600
サンマーク出版	ひろ さちや	¥1600
*アジアの心 日本のこころ	童門 冬二	¥1100
清流出版		
*名将に学ぶ人間学		
三笠書房		

*動けば叶う	多湖 輝	¥1200
光文社		

『頭の体操』でおなじみの著者は、「どんなに大変なときでも3割程度の余裕を持って動いたり、本番以外はゆとりをもって好奇心のままに動いたりすることが変化の時代を悠々と生きるコツだ」という。

やわらかく、しなやかに生きるためのちょっとした頭の切り替え法やいろいろな知恵を本書は教えてくれる。

逆境や大きな岐路に立たされたときでも悠々と生きていくためには、自分なりのノウハウをもっていることが大切であろう。

オンラインにより、世界を結んだインターネット。その情報量に驚かされた。アメリカでは、情報を種類別に分けるソフトを開発した学生が、今では億万長者とか。無限の可能性とばく大な情報量を、教育にどう生かしていくかは、私たち次第である。



「青メロン運ばるるより香に立ちぬ(日野草城)」高級品のメロンも品種改良により庶民の口に入るようになった。最近「アンデス」という名は、どれでも味が安心ですという意味であることを知った。勝手にアンデス山脈を連想しておいしく食べていたのだが…。

指導書の持ち主であった竹の子幼稚園長の小島先生に、その当時の授業の様子を伺う幸運に恵まれた。教師用理科書にそって、豊かな自然とふれあいながら授業を展開されたようだ。子供とともに創り出す感動的な授業は、今も昔も変わらない。

炭焼きに初挑戦したのが、ちょうど三年前。窯のふたになる大きな石を、軽々と持ち上げていた柴田さんの姿が今も目に浮かぶ。

今も炭焼きの技法を守り続けるその背中、無言で我々に多くのことを語り掛け、教えてくれる気がした。