



100th

Anniversary
Concert

100周年記念祝祭演奏団

結成式



平成27年9月26日（土）岡崎市総合学習センター大ホール

1 結成式

(1) 式典 14:00～14:30

100周年記念祝祭演奏団結成式

式 次 第

- ・開式の辞
- ・岡崎市歌斉唱
- ・実行委員長挨拶
- ・来賓祝辞
- ・目録贈呈
- ・来賓紹介
- ・指揮者紹介
- ・指揮者挨拶
- ・誓いの言葉
- ・おかざきの心の歌
「夢 受け継いで」合唱
- ・閉式の辞



(2) 岡崎市歌楽譜

岡崎市歌

作詞 北原白秋
作曲 山田耕筰

一 雲にかがやく竜城の
青葉の嵐 仰ぎ見よ
国に築きし 先傑の
勲は高し この力
奮えよ我等 後永く
堅実の地歩 日に継がん
岡崎これや 我が光
岡崎これや 我が郷土

二 名にしゆたけき 天恵の
矢作の流れ まさに見よ
土は肥えたり 西三河
眺めは広し この平野
奮えよ我等 明けく
英々の業 世に布かん
岡崎これや 我が光
岡崎これや 我が郷土

三 煙りにぎわう 振興の
時代の勢い ここに見よ
音にきこゆる 産業の
誉は高し この栄
奮えよ我等 眉わかく
躍進の都市 いまどよむ
岡崎これや 我が光
岡崎これや 我が故郷

— 間 奏 —

*原調 ト長調

Piano

歌

くもに かしがや く りゆう じょう の
なにし か が や く りゆう じょう の
けぶり に たけきわ てし ん こ う の
あやし おぼの
おはぎの

Pno.

歌

あらし— あま おぎ みよ くつ に は き づえ きた しり せ
な が れ— あま おぎ みよ くつ に は き づえ きた しり せ
き おい— こ こ に み よ お と に き こ き こ た ゆ る さ

Pno.

岡崎市歌

15

歌

ん け つ の - い さ お は た か し - こ - の ち か
 し み か わ - な が め は ひ ろ し - こ - の へ い
 ん ぎ よ う の - ほ ま れ は た か し - こ - の さ か

Pno.

20

歌

ら - ふ る え よ - わ れ ら - の ち な が く - け ん
 や - ふ る え よ - わ れ ら - あ き ら け く - え い
 え - ふ る え よ - わ れ ら - ま き ゆ わ か く - や く

Pno.

25

歌

じ つ の ち ほ - ひ に - つ が - ん -
 え い の わ ぎ - よ に - し か - ん 1-3 お か ざ き こ れ や
 し ん の と し - い ま - ど よ - む -

Pno.

30

歌

1-3 わ が ひ か り お - か ざ き こ れ や わ が - こ き ょ う -

Pno.

(3) おかざきの心の歌「夢受け継いで」楽譜

おかざきの心の歌—夢受け継いで—

混声三部合唱

ソプラノ
アルト

4 *mf*

どこまでも ひろくあおい そら— いつから—ぼくらをみて

男声

4 *mf*

8 *f*

S A

きたの— おかざきじょうか—えいえいと—ここにいきるぼくたち *f* きの

男

f

13 *mf*

S A

うの ぼくのようにおmoi ためいきのひとを—きょうのきみの ような まっ すぐなまざしを *mf* u u

男

mf

おかざきのそらはおか

18 *f*

S A

ざきのそらは— や さしく—つつんでいいる— *f*

u - u u u u - つつんでいる - この まちに— —ことだ まをうみ— かこ

男

f

ざきのそらは— や さしく—つつんでいる —

23

S A

男

たちは-やさしくかかたり かける - この まちに - - ことだ まをうみ- かこ たちは- いのちにかたり

28

S A

男

めをとじれば- はるか なるきおく-
 かける - い きるみち - Ah - - - と
 かける - - Ah - - -

33

S A

男

きをこえた - た しかなあ こがれ- - - うけと-めて -
 た しかなあ こがれ- - -

38 *mf*

S A

男

どこまでもとおくあおい かわ- いつから- ぼくらをみて きたの- やはぎの かわは-とうと

43 *f*

S A

男

うと - ここで くらす ぼくたち くに を- しずめながく へいわ をきずいたひとと - ちょう

48 *mf*

S A

男

せんを- つづけ ちえ をつむいだひとと u u u u u u - u u u u - つないでいる
 おか ぎきのかわは- おか ぎきのかわは- い のちを-

53 *f*

S A

男

- この まちに - - ことだ ま をうみ - かこ たちは - やさしくかたり かける - この

58

S A

男

まちに - - ことだ ま をうみ - かこ たちは - いのちにかたり かける - い きる みち

63

S A

男

- みみ をすませば - はるか なる ことう -

- Ah - - - と きをこえた - た しかな このゆめ -

- Ah - - - た しかな このゆめ - -

68

S A

男

- うけつ いで -

ff いま - みらい への -

ff いま - みらい へのこのゆめを

73

S A

男

いま - みらい への - とびらをひらく お かぎきの こころたかく

いま - みらい へうけつ いで

78

S A

男

- か か げ て -

2 全体説明

(1) 本番までの日程について

ア 平成27年 9月26日(土) 100周年記念祝祭演奏団結成式

① 場所 岡崎市総合学習センター大ホール ② 14時から15時30分まで

イ 平成28年 6月30日(木) 岡崎市制100周年記念式典アトラクションリハーサル

① 場所 岡崎市中心総合公園武道館 ② 17時から19時まで(予定)

ウ 平成28年 7月 1日(金) 岡崎市制100周年記念式典 アトラクション参加

① 場所 岡崎市中心総合公園武道館 ② 15時から16時まで(予定)

エ 平成28年 9月10日(土) 公開リハーサル

① 場所 岡崎市総合学習センター大ホール ② 13時から15時まで(予定)

オ 平成28年12月16日(金) 前日リハーサル

① 場所 岡崎市民会館ホール ② 17時から20時まで(予定)

カ 平成28年12月17日(土) 100周年記念祝祭演奏会

① 場所 岡崎市民会館ホール ② 14時から16時まで(予定)

(2) 練習のスケジュールについて

ア 合唱

	月日	曜日	場所	指揮者	講師	備考(講師名, 人数等を記入)
1	12月6日	日	小ホール 9:00~12:00		有	畔柳先生
2	12月13日	日	小ホール 9:00~12:00			
3	1月10日	土	小ホール 9:00~12:00			
4	1月23日	土	小ホール 9:00~12:00			
5	2月20日	土	小ホール 9:00~12:00			
6	2月28日	日	小ホール 9:00~12:00			
7	3月5日	土	小ホール 9:00~12:00		有	畔柳先生
8	3月13日	日	小ホール 9:00~12:00			
9	3月19日	土	小ホール 9:00~12:00			

イ 吹奏楽

	月日	曜日	場所	指揮者	講師	備考(講師名, 人数等を記入)
1	12月5日	土	大ホール 9:00~12:00		有	12名(全12パート)
2	1月9日	土	大ホール 9:00~12:00		有	12名(全12パート)
3	1月23日	土	大ホール 9:00~12:00		無	
4	2月27日	土	大ホール 9:00~12:00		有	12名(全12パート)
5	3月12日	土	大ホール 9:00~12:00	有	無	
6	3月19日	土	大ホール 9:00~12:00	有	無	

ウ 管弦楽

	月日	曜日	場所	指揮者	講師	備考(講師名, 人数等を記入)
1	10月3日	土	大ホール 9:00~12:00			弦楽器
2	10月17日	土	大ホール 9:00~12:00			弦楽器
3	11月29日	日	大ホール 13:00~16:00			弦楽器
4	12月5日	土	大ホール 13:00~16:00			管楽器・打楽器
5	12月12日	土	大ホール 13:00~16:00			全体
6	12月20日	日	大ホール 13:00~16:00			管楽器・打楽器
7	1月9日	土	大ホール 13:00~16:00			全体
8	1月30日	土	大ホール 13:00~16:00			弦楽器
9	2月20日	土	大ホール 13:00~16:00			全体
10	2月27日	土	大ホール 13:00~16:00			弦楽器
11	3月5日	土	大ホール 13:00~16:00			全体
12	3月12日	土	大ホール 13:00~16:00	有		全体
13	3月19日	土	大ホール 13:00~16:00	有		管楽器・打楽器
14	3月26日	土	大ホール 13:00~16:00			全体

*練習日や日程の変更等については、音楽部ホームページに登録します。練習参加する前日までに、確実に閲覧してください。

(3) 今後の連絡について

- ア 部門ごとの練習会で詳細な練習日程をお示しいたします。
- イ 岡崎市現職研修音楽部のホームページに、100周年記念演奏会というフォルダがあります。そこに、団員・保護者向けの情報を登録していきますので、定期的に閲覧をお願いします。

検索 100周年記念祝祭演奏会

(4) 吹奏楽並びに管弦楽の編成について

- ア 本日別紙で配付したアンケート調査を基に編成を行います。
- イ 吹奏楽の編成人数 **115名程度**、管弦楽の編成人数 **105名程度** を考えています。
- ウ 曲によっては、吹奏楽であっても管弦楽ステージ乗ってもらいます。ガーシュインのラプソディ・インブルーではアルトサクソフォン、テナーサクソフォン、バスクラリネットが使われます。
- エ 本人の希望と違う場合には、事前に担当の者から趣旨の説明をさせていただきます。
- オ 一生に一度の貴重な体験になりますので、新しいものにチャレンジするという前向きな考えをしてもらえるとありがたく思います。

(5) 本会の規約

100周年記念祝祭演奏会実行委員会 規約

〈名称〉

第1条 本会は、100周年記念祝祭演奏会実行委員会と称す。

〈組織〉

- 第2条
- 1 本会は、その目的に賛同する岡崎市の児童・生徒並びに教職員のボランティア、及び有識者で組織する。
 - 2 実技指導者は、岡崎市出身もしくは、岡崎在住の声楽家、器楽演奏家などに依頼をする。

〈目的〉

- 第3条
- 1 本会は、岡崎出身や岡崎のゆかりのある音楽家との交流・実技指導をとおし、岡崎の子どもたちの音楽の才能の伸長を図り、夢、あこがれ、目標をもたせる機会とする。
 - 2 100周年を祝う会に演奏者として参加し、郷土岡崎に対する愛着や誇りなどの思いをもった、未来の担い手となる青少年の健全育成に寄与する。

〈活動〉

- 第4条
- 1 100周年記念事業として合唱、吹奏楽、管弦楽の合同の演奏会を開催する。
 - 2 練習計画に定められた練習会を開催する。
 - 3 演奏技能や表現力を向上させるために、プロ演奏家を指導者として招聘する。

〈役員〉

- 第5条
- 1 本会には、次の役員をおき、その任期は平成27年4月から平成29年3月までとする。
実行委員長（1名） 実行副委員長（2名） 総務部長（1名）
演奏部長（1名） 理事（11名） の役員をおく
 - 2 補欠または増員によって就任した役員の任期は前任者の残任期間とする。

〈役員職務〉

- 第6条
- 1 実行委員長は、本会を代表し、打合せ会、練習会、演奏会等を招集する。
 - 2 実行副委員長は、実行委員長を補佐する。
 - 3 総務部長は、総務部を組織し、事務業務全般を遂行する。
 - 4 演奏部長は、演奏会に関わる練習計画や本番の日程を立案し遂行する。
 - 5 理事の中から会計を選出し会計業務全般を遂行する。
 - 6 理事は、割り振られた役割に責任をもち遂行する。

〈役員選出〉

- 第7条 役員を選出方法は、次のとおりとする。
- 1 副部長、各部長は実行委員長が選任し委嘱する。
 - 2 理事は、岡崎市の学校関係者、及び有識者より実行委員長が委嘱する。
 - 3 会計は、理事より互選し、実行委員長が委嘱する。

〈機関〉

- 第8条 本会は、その業務の執行にあたり、以下の執行機関を設置する。
- 1 結成式
 - 2 岡崎市制施行100周年記念祝祭演奏会
 - 3 理事会
 - 4 臨時理事会

〈総会〉

- 第9条 結成会は実行委員長が招集し、実行副委員長、総務部長、演奏部長、理事、関係児童・生徒並びにその保護者等が出席し、業務の内容について理解を得る。

〈理事会〉

第10条 理事会は実行委員長が全理事を招集し、2か月に1回開催する。ただし、委員長長が必要と認めた場合に限り、臨時に理事会をもつことができる。

〈会計〉

第11条 会計年度は、毎年4月1日に始まり翌年3月20日に終わるものとする。

〈指揮者〉

第12条 1 本会の指揮者は、理事より互選する。
2 理事会の決定に基づき、外部に指揮者を依頼する。

〈練習会について〉

第13条 1 練習会場は、岡崎市総合学習センター大ホールを基本とする。
2 練習日程は、毎月第2、第4土曜日、9:00~12:00を基本とする。
ただし、コンクール、学校行事などを考慮して、年間練習計画を立てる。
3 団員の送迎については、基本的に保護者の責任の下に行う。

〈その他〉

第14条 本規約は、総会の承認を得て改正することができる。

附則 この規約は、平成27年度4月17日から施行する。

(6) 実行委員並びにジュニア関係指導者

100周年記念祝祭演奏会実行委員会組織

実行委員長	岡崎市立美川中学校	校長	和田 実
実行副委員長	岡崎市立緑丘小学校	校長	山本 知子
実行副委員長	岡崎市立上地小学校	校長	三浦 敦子
総務部長	岡崎市立矢作北中学校	校長	酒井 洋一
総務	岡崎市立大樹寺小学校	教諭	細井 鶴貴
広報	岡崎市立緑丘小学校	教諭	手島 露子
装飾	岡崎市立竜美丘小学校	教諭	三輪佳奈子
会計	岡崎市三島小学校	教諭	加納 里乃
会計	岡崎市立大樹寺小学校	教諭	浅井 美緒
記録	岡崎市立甲山中学校	教諭	近藤 雄介
式典部長	岡崎市立城南小学校	教諭	寺島 真澄
幹事	岡崎市立矢作中学校	教諭	安藤 朗広
演奏部長	岡崎市立常磐東小学校	教諭	平岩 文子
合唱トレーナー	岡崎市立竜南中学校	教諭	長坂麻奈美
合唱代表	岡崎市立美川中学校	教諭	石垣 沙也
ジュニア関係者	*自己紹介による		
吹奏楽トレーナー	岡崎市立竜海中学校	教諭	杉坂 和俊
吹奏楽代表	岡崎市立翔南中学校	教諭	梅村 弘美
ジュニア関係者	*自己紹介による		
管弦楽トレーナー	岡崎市立城北中学校	教諭	杉山 雄一
管弦楽代表	岡崎ジュニアシンフォニックオーケストラ	代表	畔柳 義範
ジュニア関係者	*自己紹介による		

(7) 実技指導者紹介

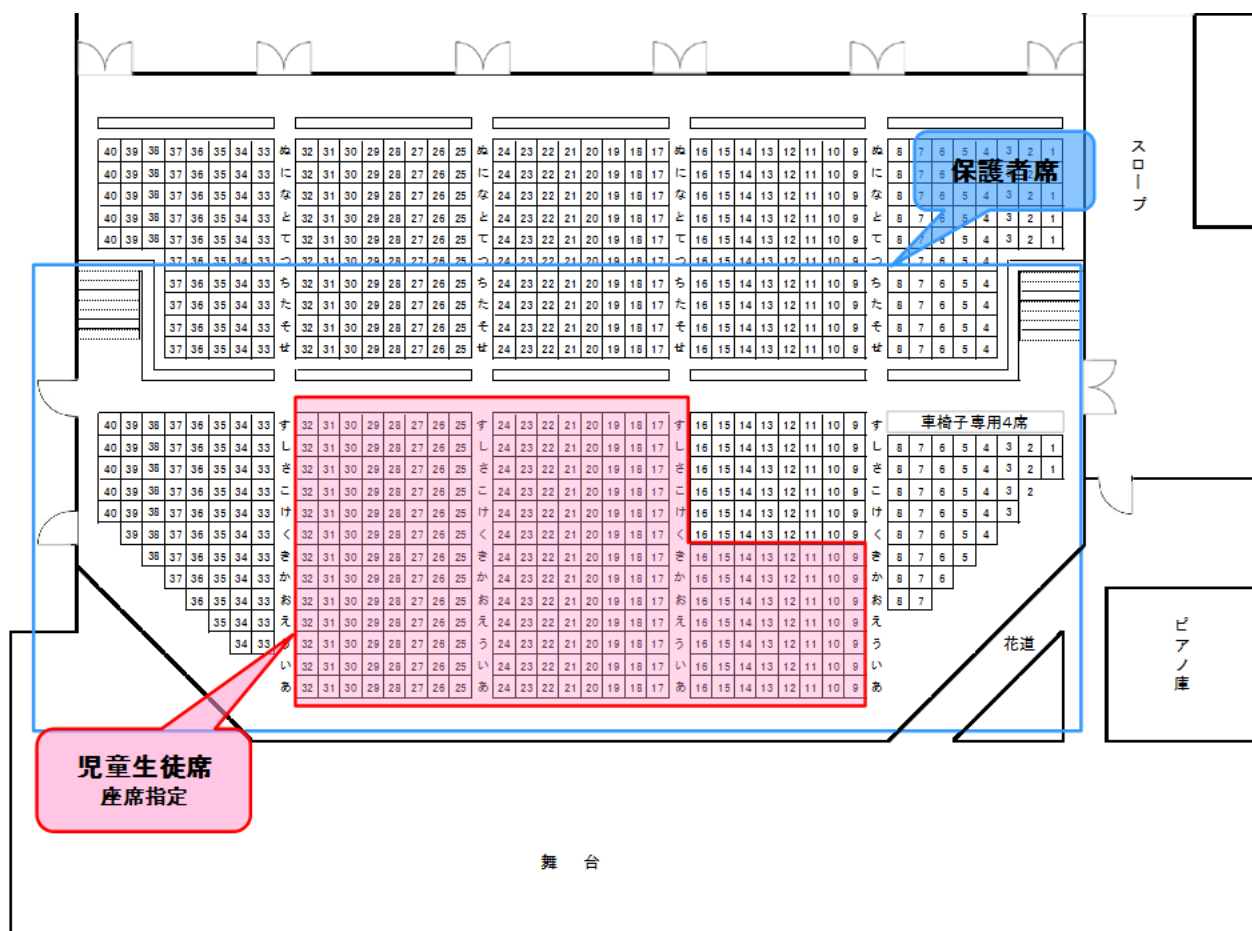
100周年記念祝祭演奏団 指揮者並びに実技指導者

合唱		
指揮者 近藤 恵子		
1	声楽家	畔柳 幸代
2	伴奏者	山本 真実
3		

吹奏楽		
指揮者 竹内 雅一		
1	フルート	石原さゆみ
2	オーボエ	中川 愛
3	クラリネット	勝田 千尋
4	ファゴット	古川 真帆
5	サクソフォン	浅井 愛美
6	ホルン	梅田 光彩
7	トランペット	山本 康平
8	トロンボーン	鈴木 えみ
9	ユーフォニアム	尾崎 加奈
10	チューバ	吉沢 香澄
11	打楽器	中村由起子
12	コントラバス	青山 小枝

管弦楽		
指揮者 竹内 雅一		
1	フルート	横田 愛
2	オーボエ	加藤 英子
3	クラリネット	日野真千子
4	ファゴット	中山 優希
5	サクソフォン	柴田沙耶香
6	ホルン	牟田口 望
7	トランペット	田中 誠剛
8	トロンボーン	山口珠早紀
9	チューバ	加藤日名子
10	打楽器	山田 善久
11	ヴァイオリン	堀内ハルキ
12	ヴァイオリン	鈴木 麻未
13	ヴァイオリン	鈴木 理恵
14	ヴァイオリン	森 有加
15	ヴィオラ	城間 千絵
16	チェロ	原田 香織
17	コントラバス	杉浦 史和

(8) 座席一覧 (受付係, 会場係関係)



3 100周年記念祝祭演奏団参加者一覧

(1) 100周年記念祝祭演奏団 種目別人数

	種目合計	小学生		中学生	
		5年	6年	1年	2年
合唱	68人	19人	12人	17人	20人
吹奏楽	147人	4人	19人	58人	66人
管弦楽	73人	1人	1人	37人	34人
合計	288人	24人	32人	112人	120人

(2) 100周年記念祝祭演奏団 学校別人数

ア 校種人数

小学校……………17校 (附属小学校を含む)

中学校……………14校 (附属中学校を含む)

イ 学校別人数

楽器別人数

	所属校	合計人数	合唱	吹奏楽	管弦楽
小 04	美合小	2人	2人	0人	0人
小 06	羽根小	4人	4人	0人	0人
小 09	三島小	5人	5人	0人	0人
小 10	竜美丘小	13人	1人	11人	1人
小 12	広幡小	1人	0人	1人	0人
小 13	井田小	2人	1人	1人	0人
小 16	竜谷小	3人	3人	0人	0人
小 29	大樹寺小	3人	0人	3人	0人
小 31	矢作東小	5人	5人	0人	0人
小 34	矢作南小	1人	1人	0人	0人
小 36	六北小	1人	0人	1人	0人
小 38	城南小	6人	1人	5人	0人
小 39	上地小	3人	2人	1人	0人
小 40	小豆坂小	1人	0人	0人	1人
小 41	北野小	1人	1人	0人	0人
小 43	豊富小	2人	2人	0人	0人
小 48	附属小	3人	3人	0人	0人
中 51	甲山中	6人	2人	1人	3人
中 52	美川中	36人	1人	35人	0人
中 54	竜海中	29人	2人	26人	1人
中 56	城北中	26人	0人	0人	26人
中 57	福岡中	19人	0人	0人	19人
中 58	東海中	2人	1人	1人	0人
中 62	矢作中	4人	4人	0人	0人
中 63	六美中	1人	1人	0人	0人
中 64	矢北中	15人	0人	14人	1人
中 66	竜南中	38人	2人	17人	19人
中 67	北中	4人	2人	2人	0人
中 68	六北中	24人	20人	4人	0人
中 70	翔南中	23人	0人	23人	0人
中 71	附属中	5人	2人	1人	2人

楽器名	小学校	中学校
フルート	2	15
オーボエ	0	8
クラリネット	4	23
バスクラリネット	0	1
ファゴット	0	3
サクソフォン	1	5
アルトサククス	2	4
テナーサククス	0	3
バリトンサククス	1	2
ホルン	0	12
トランペット	4	19
トロンボーン	3	13
ユーフォニアム	3	4
チューバ	0	3
打楽器	3	4
ヴァイオリン	2	38
ヴィオラ	0	14
チェロ	0	12
コントラバス	0	11
小計	25	194
合計	219	

	小学校	中学校	合計人数
合唱	31人	37人	68人
吹奏楽	23人	124人	147人
管弦楽	2人	71人	73人
合計	56人	232人	288人

アンケート

100周年記念祝祭演奏団アンケート

切り取って、帰りに回収ボックスに入れてください

吹奏楽・管弦楽の編成のための資料

100周年記念祝祭演奏団に応募してくれました皆さんは日頃、部活の一員としてそれぞれの活動をしていることと思います。中でも、吹奏楽部として活動している人が演奏団の半数を占めています。来年12月に行われる演奏会では、合唱、吹奏楽、管弦楽の部門に分かれて演奏をし、吹奏楽の皆さんにも管弦楽に参加してもらおう人も出てきます。皆さんのほとんどが、吹奏楽部門で演奏することを考えていると思いますが、是非とも管弦楽の方にも積極的に参加してみてください。

毎年行われている岡崎のハーモニーでは、合同オーケストラが編成され、管楽器においては、3年生を中心に演奏技術の高いメンバーを選出して編成を行い演奏しています。技術的には、吹奏楽よりも高い技能が要求されるとともに、独奏として演奏する場面が多くあります。また、音楽史に名を連ねる偉大な作曲家の曲に触れることができるのは大きな喜びにもなります。希望調査を基に吹奏楽と管弦楽の部門に分けて編成することを考えていますので次のアンケートに協力してください。

これからの音楽とともに楽器とともに人生を歩んでいく人にとってよい様々な経験を積んでもらいたいと願っています。

100周年記念祝祭演奏会実行委員長

キ リ ト リ

1 学 校 名 _____

2 氏 名 _____ (ふりがな; _____)

3 楽 器 名 _____

4 経 験 年 数 _____ (例 H14.5~H15.9)

5 希 望 いずれかに○をうってください

- ・ 吹奏楽の一員として演奏したい
- ・ 管弦楽の一員として演奏したい
- ・ どちらでもよい

※人数や編成の関係で希望どおりにいかないこともあります。