

おかざき心の歌 夢ふくらませ

作詞者 岡崎市教育委員会
作曲者 岡崎市教育委員会

J=117

Piano

The musical score consists of two main sections. The first section (measures 1-13) includes a piano part and three vocal parts (Soprano, Alto, Bass). The Soprano and Alto parts sing in unison, while the Bass part provides harmonic support. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with piano chords followed by vocal entries. Measures 2-3 show a repeating pattern of piano chords and vocal entries. Measures 4-5 continue this pattern. Measures 6-7 show a more complex vocal entry with sustained notes. Measures 8-9 show another pattern. Measures 10-11 show a final pattern before a repeat sign. Measures 12-13 show the vocal parts continuing their melody. The second section (measures 14-17) begins with a piano introduction. The vocal parts enter at measure 14, singing a different melody. The lyrics for this section are: おうめひ どたぐめ るのみを あひひも おびとの きくのが かそちた わらえる わめいつ いとまる へつたは をてしぐ がまつ うぬもり いこおた えうおき するん やたださ のうのじ かがざに きくをし たかわい. This section continues with three staves of vocal parts, each with its own lyrics.

21

1.3. 2.4. *mp*

てんしゅの
のいぶく わがまちよ
うけつぐ
へとおき

てんしゅの
のいぶく わがまちよ
うけつぐ
へとおき

8 てんしゅの
のいぶく わがまちよ
うけつぐ
へとおき

てんしゅの
のいぶく わがまちよ
うけつぐ
へとおき

2 1.3. 2.4. *mp*

28

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu

ふるさとよ おかざきのこ ころわすれまい

8 ふるさとよ おかざきのこ ころわすれまい

Lu Lu Lu Lu Lu Lu

28

simile

34

Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu
 Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu Lu ゆ
 8 *mf* Pa ゆ
 ちよ は は よ ふ る さ と よ お か ざ き の こ こ ろ ゆ
mf
crescendo
 34
 40
 め ふ く ら ま せ
 め ふ く ら ま せ
 8 め ふ く ら ま せ
 40
 ふ く ら ま せ - to ♪
mf
 ♪Coda
 47
 D.S.