

平成23年度 第2回道徳資料収集

欄外に 印のある資料は、この冊子に収集されています。 印の資料は、送付されたものを資料係（小豆坂小 鵜生）が保管しています。

無印のものについては、実践された先生に直接お問い合わせください。

| 資料番号 | 学校・学校番号 | 資料名(指導内容) | 資料の出典 | 実践学年 | 実践者 |
|--|---------|--------------------------|---------------------------------|------|-------|
| H23-14 | 小2・根石 | 「ともだちやもんな、ぼくら」2-(3)信頼・友情 | 絵本『ともだちやもんな、ぼくら』くすのきしげのり作 えほんの杜 | 小4 | 大本 満子 |
| <p>あらすじ・夏休みのある日、カブト虫を見つけた仲良し三人組。さっそくとうとうと、木に登ると、そこは、かみなりじいさんの家だった。一人だけ逃げ出したヒデトシが転んでカミナリじいさんに捕まった。ぼくとマナブは逃げきれたものの、ヒデトシを助けに行こうかと悩む。ヒデトシを助けるために、叱られに行くと、カミナリじいさんは笑顔で「友達とは、ええもんじゃな。」とほめてくれた。</p> <p>発問①カブト虫をとろうと、木に登ったが、カミナリじいさんの家だと分かったとき</p> <p>②逃げてきた道を振り返ったとき</p> <p>③カミナリじいさんに「もどってきたな」と、ほめられたとき</p> <p>コメント・資料は、以前からあったものですが、絵本が最近出版されました。ヒデトシの泣き顔など、絵にインパクトがあり、話も分かりやすい内容なので、絵本を使って道徳の授業をするのによい本だと思います。</p> | | | | | |
| H23-15 | 小9・三島 | かけがえのないいのち 3-(1)生命の尊重 | DV絵本『いのちのまつり』草場一壽作 サンマーク出版 | 小3 | 本多はすえ |
| <p>あらすじ・沖縄を舞台に、ご先祖様の墓の前で親戚が集まって供養する場面から始まり、島のオバアとコウちゃんが語り合う。ご先祖様をたどっていくと、何百万人、いやもっと宇宙の始まりから。誰一人欠けても、コウちゃんは生れて来なかったとオバアは語る。</p> <p>発問①コウちゃんの命は、どのようにして生れてきたのかな。</p> <p>②自分の命は、どのようにつながってきたのだろう。</p> <p>③今あるこの命を、どのようにしたいと思いますか。</p> <p>コメント・「今、自分がこの地球に生きていることを本当にうれしいと思いました」「ご先祖様に感謝しないといけないし、わたしも結婚して命をつなげていこうと思います」など、学習後の感想は、予想以上に深く考えたものが多かった。折りたたんだ頁を開いて、おびたしいご先祖様を見ることで、子供の心に深く落ちたと思う。</p> | | | | | |
| H23-16 | 小12・広幡 | 目標に向かって努力 1-(2)勤勉・努力 | 『だんごむし そらを とぶ』 松岡達英著 小学館 | 小1 | 村井ちゑ子 |
| <p>あらすじ・枯れ葉の中に生きるダンゴ虫が蝶や鳥にあこがれて空を飛んでみたいと思う。トンボのはねを手に入れるチャンスを生かし、空飛ぶマシンを作り、体を鍛えて夢をかなえる。その後、空には危険がいっぱいをさとり、枯れ葉の中が安心と分かる。</p> <p>発問①ダンゴ虫のすごいところを見つけよう。</p> <p>②空を飛んだときのダンゴ虫の気持ちを考えよう。</p> <p>コメント・1年生には、難しいと思ったが、絵がきれいなこととマシンというところで、子供たちは引き込まれた。努力の後、やっぱり自分が生きているところが一番いいと分かった場面では、「ふるさとのよさ」が分かるという価値でもよいと思った。</p> | | | | | |

☆

☆指導案

| | | | | | |
|--|----------|-----------------------------|-----------------------|----|-------|
| H23-17 | 小26・奥殿 | 命について考えよう 3-(1)生命の尊重 | 自作資料 | 小3 | 石垣 沙也 |
| <p>あらすじ・なし</p> <p>流れ ①肉の写真提示</p> <p>②釣り人と白鳥の話聞き、ワークシートに感想を記入し、発表</p> <p>③自分の名前が付けられた理由の発表</p> <p>④牧場の写真を掲示し、殺される子牛の話の聞き取り</p> <p>コメント・なし</p> | | | | | |
| H23-18 | 小30・大門 | どんどん橋の出来事 1-(4)思慮、反省 | 「3年生のどうとく」文溪堂(H12年度版) | 小3 | 小久保真実 |
| <p>あらすじ・増水した水は、どんどん橋の所で、大きな渦を作っている。その渦に吸い込まれていくゴミを見ていた主人公たち4人は、棒切れや草を書きむしって、渦の中へ流し込んで遊んでいた。とうとう自分たちの傘を入れ始める。二人の傘が無事に出てきたのを見て、主人公は迷う。しかし、「よし、やってみよう。」と、決心する。傘は、ばらばらになって出てきた。それを見て、目の中が涙でいっぱいになるという内容である。</p> <p>発問①傘を入れようか迷うぼくの気持ち</p> <p>②迷った結果、「よし、やってみるぞ」と決めたぼくの気持ち</p> <p>③夕食をおいしく食べられなかったときのぼくの気持ち</p> <p>コメント・発問①は自然と自分の経験に重ねられて考えやすかったものだったので、多様な意見が出ておもしろかった。小学3年生によく合った内容でした。</p> | | | | | |
| 23-19 | 小36・六ツ美北 | いのちをいただく 3-(1)生命の尊重 | 絵本『いのちをいただく』内田美智子文 | 小5 | 山内 哲也 |
| <p>あらすじ・坂本さんは牛を殺して肉にする仕事をしている。坂本さんは大切な仕事であることは分かっているが、牛の目を見るたびに仕事が嫌になるというジレンマに悩む。私たち人間が他の動物たちから命をいただいていることに気付く。</p> <p>発問①しのぶ君に「お父さんの仕事はすごかやね」と言われたとき、坂本さんはどんな気持ちだったと思うか。</p> <p>②みいちゃん(牛)の目から涙がこぼれたとき、みいちゃんは、どんな気持ちだったと思うか。</p> <p>③女子が、みいちゃんの肉を泣きながら食べたとき、女子はどんな気持ちだったと思うか。</p> <p>コメント・牛を殺して肉にする仕事を誰かがやらないといけないことや、その牛の命をもらって自分たちが生きていることに気付くことができる作品。絵本なので、読み聞かせながら話し合った。読んだ後、食事の前に食べ物に感謝して食べますという意見も多かった。</p> | | | | | |
| H23-20 | 小38・城南 | ドラえもん「どくさいスイッチ」2-(2)正義・思いやり | DVD ドラえもん | 小5 | 西村 愛 |
| <p>あらすじ・ジャイアンやスネ夫にいじめられたのび太は、ドラえもんに泣きつき、「消してしまいたい人を消すことができるスイッチを出してもらい、ジャイアンたちを消してしまっ…」</p> <p>発問①いじめられているときののび太の気持ち</p> <p>②悪いのは、誰か。また、どんな所が悪いのか。</p> <p>③ジャイアンやのび太は、どうすればよかったのか。</p> | | | | | |

☆授業流れ
写真
資料

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------|----------|-------|
| | コメント・「負けたのはお前のせいだ」というジャイアン・スネ夫。「嫌なやつは消えてしまえ」と思ってしまうのび太。どちらの行動も考えさせられます。子供たちは、ジャイアンたちはひどすぎるという意見と、努力をしないのび太も考えものという意見がありました。 | | | | |
| H23-21 | 小38・城南 | 「あったかい言葉を探ろう」2-(2)正義・思いやり | 自作資料 | 小5 | 辻村 堅吾 |
| <p>あらすじ・自分の学校生活を振り返ってみる。その振り返りの中から、聞いて不愉快な言葉と聞いてあたたまる言葉を想起させる。そこから、いじめについて考える。</p> <p>発問①言われて、心がちくちくした“ことば”は、ないだろうか。</p> <p>②言われて、心がぼかぼかした“ことば”は、ないだろうか。</p> <p>③ぼかぼかした“ことば”を広めるには、どうしたらよいだろうか。</p> <p>コメント・子供たちの学校生活の中から振り返ったことで、意見がたくさん出された。また、授業の最後には、標語の作成を行ったが、学級全員がぼかぼか“ことば”を広めるためには、どうしたらいいかを考え、標語の作成に積極的に取り組んだ。</p> | | | | | |
| H23-22 | 小40・形埜 | アンパンマンのマーチ2-(2)正義・思いやり | 「アンパンマンのマーチ」作詞・やなせたかし | 小2 | 広瀬 悠 |
| <p>あらすじ・アンパンマンの主題歌</p> <p>発問①ヒーローとしての条件って、何だと思う。</p> <p>②アンパンマンと言って、思いつくことは何ですか。</p> <p>③「アンパンマンマーチ」の歌詞で、気に入ったところに線を引いてみよう。</p> <p>コメント・自分を犠牲にして、みんなのために活躍するという心(アンパンマンの心)を理解し、これからの学級経営にも反映させていくのがねらいで行いました。資料はないですが、「アンパンマンマーチ」のCDと歌詞を使いました。</p> | | | | | |
| H23-23 | 中4・東海 | 「三丁目の自動販売機」1-(3)自主・自立 | かけがえのないきみだから(2)学研 中学生の道徳1年 | 中1 | 牧野 恵美 |
| <p>あらすじ・友達と釣りに行った明は、十円でジュースが買える自動販売機が存在を知る。悪いことと知りながら、友達とともに10円でジュースを手にしてしまう。</p> <p>発問①「一回くらいやってみたいと気もした」明のことをどう思うか。</p> <p>②思いおもりを引きずって、自転車をこいでいるような気がした明は、どんな気持ちからか。</p> <p>③両手が鉛のように、ずっしりと重たくなるのを感じた明は、何を考えていたか。</p> <p>コメント・長期休みに入る前の道徳の授業で取り扱うと効果的。発問①では、両者の意見を引き出したい。</p> | | | | | |
| H23-24 | 中4・東海 | 「いのちをいただく」3-(1)生命の尊重 | 『いのちをいただく』絵本・紙芝居 西日本新聞社 | 低学年から中学生 | 牧野 恵美 |
| <p>あらすじ・食肉加工会社で働く坂本さんと、牛のみいちゃんを育てたおじいちゃんと女の子が、それぞれの思いで「牛が牛肉になる日」を迎える。食材は、もとは生きていた命であることを教えられる。</p> <p>発問①涙をこぼすみいちゃんは、どんな思いか。</p> <p>②「おいしいかあ」という女の子は、どんな気もちだったか。</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------|----------------------------|----|-------|
| | コメント・この本を読み聞かせるだけでも十分かもしれません。発問は、愚問になってしまったかもしれません。生徒の感想も記述が増えました。その日の「いただきます」の声が変わりました。(長続きはしませんでした。) | | | | |
| H23-25 | 中14・矢作北 | 淳子ちゃんありがとう 2-(2)人間愛、思いやり、感謝 | かけがえのないきみだから(2)学研 中学生の道徳1年 | 中1 | 鈴木 章友 |
| <p>あらすじ・転勤のため、小学校から2年間香港で過ごした私。その2年間のブランクを埋めつつ、進む授業についていくのが大変だった。ある日、男子が先生の机の上に置かれた答案用紙を見て、「○点しかとれていないぜ」と言われてから、仲間外れ。そんなある日、同じ学年で違うクラスの淳子ちゃんが「朝、みんなより早く学校へ行かない。」と誘ってくれた。逆上がりができるように手伝ってくれた。数週間後、できるようになった。(体育の授業のときにかかわれる原因になっていた。)自信をつけ、転校一年後には、ガキ大将になった。あれから、40年もの人生で、「ありがとう」の思いに支えられたことが何度あったことか。「ありがとう」の種を周りの人に一つでも植えていきたいという話。</p> <p>発問①学校でいじめられ、泣きながら家に帰るときのわたしは、何を考えていたでしょう。</p> <p>②淳子ちゃんに助けられ、逆上がりができたととき、わたしは何を言ったでしょう。</p> <p>③淳子ちゃんのおかげでわたしの気持ちはどう変わったでしょう。</p> <p>コメント・なし</p> | | | | | |
| H23-26 | 中15・新香山 | 未来の地球のために4-(10)国際理解、人類愛 | 「リオの伝説スピーチ」出典 岡崎市環境学習プログラム | 中3 | 本郷一毅 |
| <p>あらすじ・環境サミットに集まった世界の指導者を前に、12歳の少女が語った「リオの伝説スピーチ」。「オゾン層や森をよみがえらせる方法を知らないでしょう。」となげかけたり、ブラジルのストリートチルドレンを目のあたりにしたときの気持ちを伝えたりしている。</p> <p>発問①「オゾン層や森をよみがえらせる方法を知らないでしょう」というときの気持ち</p> <p>②ブラジルのストリートチルドレンを目のあたりにしたときの気持ち</p> <p>③鈴木さんがどんな気持ちからこのような行動を起こしたのかを考えよう。</p> <p>コメント・なし</p> | | | | | |

☆指導案
資料

☆指導案
資料