

常なる磐

つねなる いわ seasonⅢ

令和 4年 6月 17日(金)

その3 通算 246号

◇ R4.6.10 観劇会 感謝の手紙



文化庁支援(文化芸術による子供育成推進事業)による校内観劇会は昨年が続いて2度目。今年の演目は「劇団たんぽぽ」による「**おはなしレストラン**」。

おおきな かぶ



ブレーメンの音楽隊



小児向け演劇の代表的演目である「おおきなかぶ」と「ブレーメンの音楽隊」を原作に二演目を融合させた「劇団たんぽぽ」のオリジナル演目である。あらすじは、主人公の小学生が客に適した物語をメニューとして提供する不思議なレストランで物語の世界に入り込み、夢をもつことについて考えるというストーリー。

演目としては1時間だが、開演前に2時間をつかって出演者が児童向けのエンカウンター・ワークショップ(※鑑賞指導を含む)を開いてくれたことから、子供たちは実質3時間、文化・芸術に親しむことのできた1日となった。



観劇会を締めくくるのは「ふりかえり」。いつもはキャリア・パスポートだが、劇団の方へのお礼の手紙も全員が書いた。これが実によかったので紹介したい。

★1年

ときわひがし小学校 1年

げきだん たんぽぽ のみなさんへ
 かんどうしたよ。とろぼろうかびくり
 したとースつおもしろかたです
 またまたいよ

★2年

ときわひがし小学校 二年

げきだん たんぽぽ のみなさんへ
 リズムがわかりました。金よう見きてくれてありがた
 ーとつたを聞いてみ

1年生はE汰さん。
 出だしがいい。
 『かんどうしたよ。』とある。
 そう。学校に必要なのは
 「感動」なのだ。
 締めは「またみたいよ。」
 団員は、涙ものだろう。

2年生はY月さん。
 文もいいが、字も上手。
 リズムは鑑賞の仕方勉強
 したこと。団員、また涙。

★3年

ときわひがし小学校 三年

げきだん たんぽぽ のみなさんへ
 ワークシヨップをしてくださりかたつごい
 とても楽しかたです。あんまり話さない友だちも
 言したりあそんだりしてうれかたです。言葉
 を作るゲームがワークシヨップの中で一番楽しかたです
 ーこれからがんばってください。

★4年

常盤東小 四年

劇団たんぽぽの皆さんへ
 今日、ありがとうございます。
 最初のワークシヨップの名前じんになるのが楽しかた
 ずやていくつにみんなの名前をいれてみんなを知る事な
 劇ではいろいろな部分感動しました。とくにやてあじあな
 はなは事もほめから決まらばなで、となくせよ思いました。あ
 した。将来夢がありまはシエになりました。おまは向い
 練習して、またまたあそび、おまは向い、お元気でよな

3年生はC子さん。
 とにかくワークショップ
 プのお礼を伝えたかった。
 交友の輪が広がり、より
 一層、学校が好きになる。

4年生はE子さん。
 将来の自分の夢のこ
 を綴れたのは、観劇のおか
 げ。そして夢は膨らんだ。
 締めは「また学校に来て
 ください」喜んで来そうだ。

このように、どの手紙も味があり、思いが伝わってくる。
 そして、文字、文章とも、1学年上がるごとの急激な成長の度合いも分かるう。

★5年 ★6年

5年生はHtaさん、6年生はA己さん。

男の子校のまがも
 ーい見えなくなてき
 ーはりしベルかたすま
 ーい
 げきのほうでは男の子がじつなこ
 んに成長して行く所が感動しました。

またまた登場の「感動」。そしてA己さんは「もう、途中から
 本当に学生の男の子にしか見えなくなてきて…」とある。
 手紙を手にした時の団員の喜ぶ顔が目浮かぶ。

そして♫は4年生のRonさん。3枚におよぶ長文だ。

劇団たんぽぽの皆さんへ
 わたしはRonさんの劇を見て、ブリンソンの
 曲が大好きになりました。おまは向い、お元
 気でよな
 ーい見えなくなてき
 ーはりしベルかたすま
 ーい
 げきのほうでは男の子がじつなこ
 んに成長して行く所が感動しました。

伝えたいことがたくさんあって、
 書いているうちに3枚になってしま
 ったのだろう。
 子供の思いを受け止め、止めずに
 やらせてあげた担任の器量も、お見事。