

六ツ美南部小学校 校歌

作詞 丸山 薫
作曲 永見 貞三

そかな らおが はるれ るなた りのゆ いはま ろなぬ くそや もよは はぐぎ れかが てぜわ

あはゆ おすた みみか はのな あやつ けまち るもを ひえう ろのる いやお のうし ににて

へこほ いだな わまみ ののを ひたさ かかち りくが あよゆ おんれ ぎでる みいさ よると

のちこ ぞせこ みいろ あさす かやな るかお ーに くに には なげだ うむつ こここ ががが

おきな したか ええよ にてく ついむ どさす うむぶ まそと なのも びにが やわき ははは

むたつ ー つのよ みしし ななな んん ぶぶぶ ししよ ううう ががが っっつ こうう

六ツ美南部小学校 校歌

作詞 丸山 薫
作曲 永見 貞三

一 空はるり色 雲映えて
あおみは明ける ひろい野に
平和の光 仰ぎ見よ
希望あかるく になう子が
おしえにつどう まなびやは
六ツ美南部小学校

二 かおる菜の花 そよぐ風
羽角の山も 絵のように
こだまをたかく 呼んでいる
知性さやかに はげむ子が
きたえていさむ その庭は
たのし南部小学校

三 流れたゆまぬ 矢作川
ゆたかな土を うるおして
穂波の幸が ゆれる郷
こころすなおに そだつ子が
仲よくむすぶ 友垣は
つよし南部小学校

昭和三十四年三月四日制定

岡崎市立六ツ美南部小学校 校歌

丸山 薫
永見 貞三

♩=92

mf

5

9 *mf*

1	そ	ら	は	る	り	い	ろ	く	も	は	れ	て
2	か	お	る	な	の	は	な	そ	よ	ぐ	か	ぜ
3	な	が	れ	た	ゆ	ま	ぬ	や	は	ぎ	が	わ

9 *mf*

13

あ	お	み	は	あ	け	る	ひ	ろ	い	の	に
は	す	み	の	や	ま	も	え	の	よ	う	に
ゆ	た	か	な	つ	ち	を	う	る	お	し	て

13

岡崎市立六ツ美南部小学校 校歌

17

へこほ いだな わまみ のをの ひたさ かかち りくが あよゆ おんれ ぎでる みいさ よると

21 *mp*

のちこ ぞせこ みいろ あさす かやな るかお ーかお ーくに にはそ なげだ うむつ こここ ががが

25 *f*

おきな したか ええよ にく ついむ どさす うむぶ まそと なのも びにが やわき ははは

29

むたつ ーつよ つのよ みしし ななな んんん ぶぶぶ しよしよ うつう ががが つつ つ (ううう)



岡崎市立六ツ美南部小学校
Mutsuminambu Elementary School

創 立 明治41年 4月 1日
校 歌 制 定 昭和34年 3月
制定時の校長 武 田 義 博

校歌の由来

創立50周年を記念して、校歌をつくることになった。当時PTA会長の野々村光男氏に相談したところ、遠縁に当たる丸山薫氏（詩人）に依頼してはとのことで、即時依頼し、詞をつくっていただいた。

また、作曲は、当時学芸大学教授永見貞三先生に依頼し、更に小学校3～4年の児童が演奏可能な合奏総譜をつくっていただいた。以来15年間六南小の歌として歌いつづけられている。

校風と伝統

伝統とか校風というものは、やはり今日つくられつつあるということばを更に拡大して、目標に向かって努力している一つの気風及びそれに伴う実践活動が毎日の問題として5年にわたって、ほとんど日常活動の中に定着しているように思えることは、校風ともいえると思います。

“たくましき”と“やさしき”です

本校が体力づくりと学校緑化に同時にとりくんだのは、昭和45年です。

体力づくりの根幹はスタミナづくりと考え、この5年間、年中毎日軽装はだしの集団かけ足、トラック一周60秒が、今日では50秒で、高学年は2000mを走りぬきます。

次に、本校では、赴任教職員が4月1日にかなりの記念植樹をします。職員にも子どもにも、植物を育てる心配りを培いたいのです。子どもと職員の手で5年間に育苗した木が2200本定植されています。

人とことば

野々山光男氏の御努力により、日本有数の詩人である丸山薫氏に作詞の依頼ができた事は幸せであった。

また、作曲並びに合奏総譜は、同窓生（竜城会）永見教授に依頼することができた。

発表会には作詞者、作曲者、並びに歴代学校長等、多数の参会のもと、独唱、斉唱、器楽演奏等、成大に行う事ができた。

制定時の校長 武田義博氏 記