



## 生活作文・読書感想文

## 自由課題のお知らせ



生活作文と読書感想文は、自由課題となりました。自分の気持ちや考えていることを文章として書くと、書く力が高まるだけでなく、自分のこともしっかり見つめることができるようになります。ぜひ、夏休みに文章を書いてみてくださいね。

### <生活作文>



生活作文は、自分の身近な生活の中から、「すてきな。」「ふしぎだな。」「心が動いたこと」を書きましょう。

原稿用紙（400字詰め・B4）

- 1年生            800字～1200字以内（原稿用紙2～3枚以内）
  - 2・3年生       1200字～1600字以内（原稿用紙3～4枚以内）
  - 4～6年生       1600字～2400字以内（原稿用紙4～6枚以内）
- ※題名と名前は原稿用紙の欄外（1枚目右側）に書きましょう。

### <読書感想文>

好きな本を読んで、「感動した!」「自分とにているな。」「すごいな。」と思うこと書きましょう。

原稿用紙(400字詰め・B4 または A4)

1・2年生



原稿用紙2枚(800字以内)

3・4・5・6年



原稿用紙3枚(1200字以内)

☆2026年 課題図書を紹介☆

#### <低学年の部>

- ・まこちゃんとコトバロボ(佼成出版社)
- ・なにかいいことあった?(BL出版)
- ・ララのまほうのことば(工学図書)
- ・たねはいのちのおわりとはじまり(ブロンズ新社)

#### <中学年の部>

- ・まだまだここから(ポプラ社)
- ・それからぼくはひとりで歩く(ほるぷ出版)
- ・おいしいお米をつくりたい!:ゆうちゃん、小学生で農家に弟子入りしました(汐文社)
- ・宇宙でウンチ:みんなの知らない宇宙トイレのひみつ(あすなろ書房)

#### <高学年の部>

- ・ポジション!(岩崎書店)
- ・リヒト!(文研出版)
- ・ミシュカ(静山社)
- ・キミの一步アフリカ:ゾウを食べるにはひとロずつ(あかね書房)





# 自由研究のまとめ方について



■ Q1：何をまとめたらいいの？

A1：授業や生活の中で、「どうして？」と思ったことやもっと知りたいと思ったことを調べましょう！

■ Q2：何にまとめたらいいの？

A2：何にまとめてもよいです。例えば、ノートやスケッチブック、模造紙などがあります。

■ Q3：どんなことを書けばいいの？

A3：大きく分けて、

- ①研究テーマと自分の名前
- ②研究をした理由
- ③観察や実験において準備するもの
- ④観察や実験の方法
- ⑤観察や実験の結果
- ⑥観察や実験をして分かったこと・考察
- ⑦まとめ・感想（やったこと、気付いたこと、試したいこと…など）

裏面に書き方のお手本があります！

■ Q4：何をすればいいのか分からない！そんなときは、どうすればいいの？

A4：7月23日（木）、24日（金）、29日（水）に、理科自由研究相談会があります！どうしても困った人は、おうちの人と相談して行ってみましょう。くわしいことは、別の紙に書いてあります。

# アゲハのよう虫のかんさつ

〇〇小学校 3年 岡崎 南子

1 調べてみようと思ったわけ

モンツロチョウは学校で習ったので、今度はアゲハをかんさつしようと思ったから。

2 じゅんび

アゲハのよう虫(4ひき)、ミカンの木のえだと葉、水そう

-----

3 方法

① -----

② -----

4 かんさつ

月・日	体の長さ	体のようす	気づいたこと
7・29	2cm 4mm	少し緑っぽくな	えさを食べなくなり、じ
		つてきた。	つとして動かない。

写真や絵が  
あると◎

5 まとめ

- ・
- ・ /わかったこと  
/かんそう  
など

## 研究のテーマと名前

研究のテーマは太い文字ではっきりと、学年、名前を忘れずに書きましょう。

## 研究の動機・研究をしたわけ

この研究をやりようと思った理由や、研究の目標を簡単に書きましょう。

## 準備するもの

観察や実験に使う主なものを書きましょう。道具を自作した場合は、その作り方や使い方も書いておきましょう。

## 方法

観察や実験の手順を書きましょう。文章だけでなく、図や写真を入れて説明できると分かりやすくなります。

## 結果

ここが研究の中心になります。グラフや表、図や写真などを入れて、研究結果がはっきり分かるように、見やすくまとめましょう。

## 考察・分かったこと

結果から分かること、そこから考えられることをまとめます。自分の考えを読む人に分かってもらえるように書きましょう。

## 反省・まとめ・今後の課題

研究を通して苦労したことや失敗したことなどを書きましょう。また、さらに今後研究を深めていきたいことを書くのもよいでしょう。

理科研究用紙のスペースの関係で、考察・分かったことに含めてもよいです。

※観察ノートや収集した資料は別にして提出しましょう。

※見出しを変えてもよいです。

※外わくは、色マジック(太いもの)で囲みます。

※模造紙( )枚にまとめましょう。

# 第22回 理科自由研究相談会のご案内

夏休みがもうすぐ始まります。長い休みでなければできない体験をいっぱいしてください。

さて、夏休み理科自由研究で、何をやるかもう決まっていますか。「どんなことをしたらよいかわからない」「こんなことを確かめたいけれど、どうやって調べたらいいのかな」と思っている人は、理科自由研究相談会に行ってみましょう。

理科好きな先生たちが、君たちが来るのを待っています。

## 1. 日時

7月23日(木) 7月24日(金)

7月29日(水)

14:30~16:30

※受付は、16:00 までです。

## 2. 場所

岡崎市シビックセンター

3F 体育集会室

岡崎市羽根町貴登野 15 番地

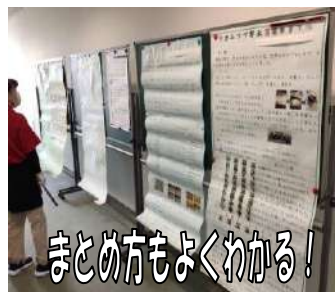
(右の地図参照)

## 3. 持ち物

理科の教科書、筆記用具



なやみをスッキ!!



まとめ方もよくわかる!



多くの相談員が対応します!



参考図書もたくさんあります!

## 保護者の皆様へ

○駐車については、岡崎市シビックセンターの東側立体駐車場もしくは北駐車場を御利用ください。

※路上駐車は、近隣の方の迷惑になりますので、御遠慮ください。

**○問い合わせは、各学校の理科主任へお願いします。会場へ問い合わせないようにしてください。**

○その他 **・事前の申し込みは不要です。(予約はできません。)**

**・台風等の影響で中止になることがあります。相談会の有無は理科部 HP (右の QR コード) でご確認ください。**

・相談時間は 1 人 15 分程度です。

・過去年度の代表作品を掲示する予定です。あわせて御覧ください。

主催：岡崎市現職研修委員会 理科部



身近な「あれ?」「どうして?」をこの夏に調べてみよう!

# 令和8年度 夏休み 社会科研究のお知らせ

## 夏休み 社会科研究作品づくりについて

- 作品の内容 ・ 社会科学習 または 社会科の発展学習  
・ おかざき学習に関するもの

「おかざき学習」とは、  
徳川家康など私たちの郷土で生まれ育った「先人」の生き方を学び、その考えに迫るために、「ひと」にかかわる教材を活用して学習すること。  
地域に残る歴史的建造物などの「もの」や現在も行われている年中行事、地域開発事業などの「こと」を教材化し、地域の持続可能な発展のために尽力する様子を学習すること。

- 作品の体裁 ・ 模造紙1枚半（**縦1092mm×横515mm**）以内（こえると展示できません）  
（学校で配付された用紙の利用も可）

※ 模造紙とは「岡崎市理科部の〈自由研究まとめ用模造紙〉」のこと

※ 市販の用紙を使用する場合は、このサイズにカットする

- ・ 別添資料で、ノート、ファイル、スケッチブックなどを活用しましょう
- ・ ノートやルーズリーフ等のみでもよい。

- 作品の書き方 ・ 学校で配付される模造紙、ノートの書き方見本を参考にする。  
・ 「**研究テーマ**」「**学校名**」「**学年**」「**名前**」を必ず記入する。
- 個人情報関連 ・ **入選した場合、りぶらに展示されることとなります。**

- ※ 提出物 ・ 個人情報・著作権保護承諾書（保護者）  
・ 出展に関する確認書（学校）

ルーズリーフの場合は、バインダ等に必ずとして、表紙を付けましょう。  
また、**穴をあげ紐を通し、展示長机に固定**することを推奨します。

## こんな研究作品づくりを目指そう

- ① 誰も取り組んでいない独自のテーマを選ぶ。
- ② 足で歩いて調べ、自分の目や耳で確かめてある。
- ③ 何度も調べ、たくさんの資料を集めてある。
- ④ 学区や岡崎市など身近なテーマや調べがある。
- ⑤ 調べたことを比べたり関係づけたりして、まとめてある。
- ⑥ 調べたこと確かさをもとに自分の考えをまとめてある。
- ⑦ 世の中の課題や今後の社会のあり方について、自分なりの見方や提案が示してある。
- ⑧ 自分の強い思いや願いが表されている。

## 「夏休み社会科自由研究相談会」について

- 期 日 7月21日（火）・23日（木） ※ 22日（水）は休館日です。
- 時 間 14:00～15:30
- 場 所 岡崎むかし館（りぶら1階）
- 講 師 平岩 大督 先生 内藤 恵三先生（ともに岡崎市社会科指導員）
- その他 ・ 参加希望者は、上記の時間帯に、岡崎むかし館に来てください。  
・ 事前の申し込みなどの必要はありません。



# 身の周りの防災から学んだこと

1 ○○小学校 3年 岡崎 北子

2 1 調べてみようと思っ、たわけ

3 学校にいたときに地しんが起きた。4かいにいたので、とてもこ

4 わかった。・・・

5 2 じゅんび

6 カメラ、しゃざいノート、・・・

7 3 方ほう

8 (1) 岡崎市防災課の人にインタビューする。

9 (2) ○○小学校の△△先生に聞いて、学校の防災せつびについて

10 調べる。

11 (3) 自分のひじょう持ち出し品をじゅんびする。

12 4 調べたけっか

13 (1) 岡崎市防災課□□さん

14 地しんのときに気をつける3つのことい

15 □□さん①たおれてくるもの②落ちてくるもの③移動してくるもの

16 の写真※いざというときには、・・・

17 「ひさいした人が一番こまったことは何ですか？」

18 ↓

19 ダンボールで

20 トイレです!! 作ってみたトイ

21 レの写真

22 ・その理由は、・・・

23 (2) ○○小学校△△先生

24 ○○小学校には、8カ所

25 △△先生 いざというときのために

26 の写真どがある。

27

28 ・気づいたこと トイレの問題

29

30 (3) 自分のひじょう持ち出し品

31 ひじょう持ち出⇒賞味きげんを

32 シバグの中身のは、ておくと、

33 写真 交かんする時期

34 が分かりやすい。

35

36

37

38 5 分かったこと

39 この研究をして、ひさいした人が一番こまっていることに気づく

40 ことができた。しんさいを人事ではなく、自分の身近なこととして

41 考え、家族と防災について話し合うことができてよかった。次は、

42 電気や水道が使えないということが分かったので、そのときのたい

43 おうについて、考えたり、調べたりしてみたいと思った。

44 ※くわしい研究の内容は、別冊ノートをごらんください。

○研究のテーマと名前  
 ・研究のテーマは太い字ではっきりと書く。  
 ・学校名、学年、名前をわすれずに書く。

○研究したわけ  
 ・この研究をしようと思ったきっかけや、研究のもくひょうについてかんたんに書く。

○じゅんびする物  
 ・調べるために必要な物や資料を書く。

○方法  
 ・調べたり体験したりする手順を書く。  
 ・インタビューしたときは、「相手」や「聞くこと」を書く。

○調べたけっか  
 ・研究の中心となるところだから、具体的に書く。  
 ・文章とともに、写真や図、グラフなどを入れると分かりやすい。

○分かったこと  
 ・事実と考えたことを整理してまとめる。  
 ・自分の考えを、読み手に伝わるように書く。

○まとめ  
 ・研究を通して、学んだことや苦労したことを書く。  
 ・さらに今後研究を深めていきたいことを書く。

りょう  
 ※資料があれば、別にそえる。(ノートやファイルなど)  
 ※ルーズリーフはバインダーにとじて、表紙をつける。  
 ※資料には、学校名、学年、名前を書く。  
 ※もぞう紙は、1枚半以内におさめる。  
 ※見出し(方法、けっかなど)は、変えてもよい。  
 ※外わくは、色マジックでかこむ。



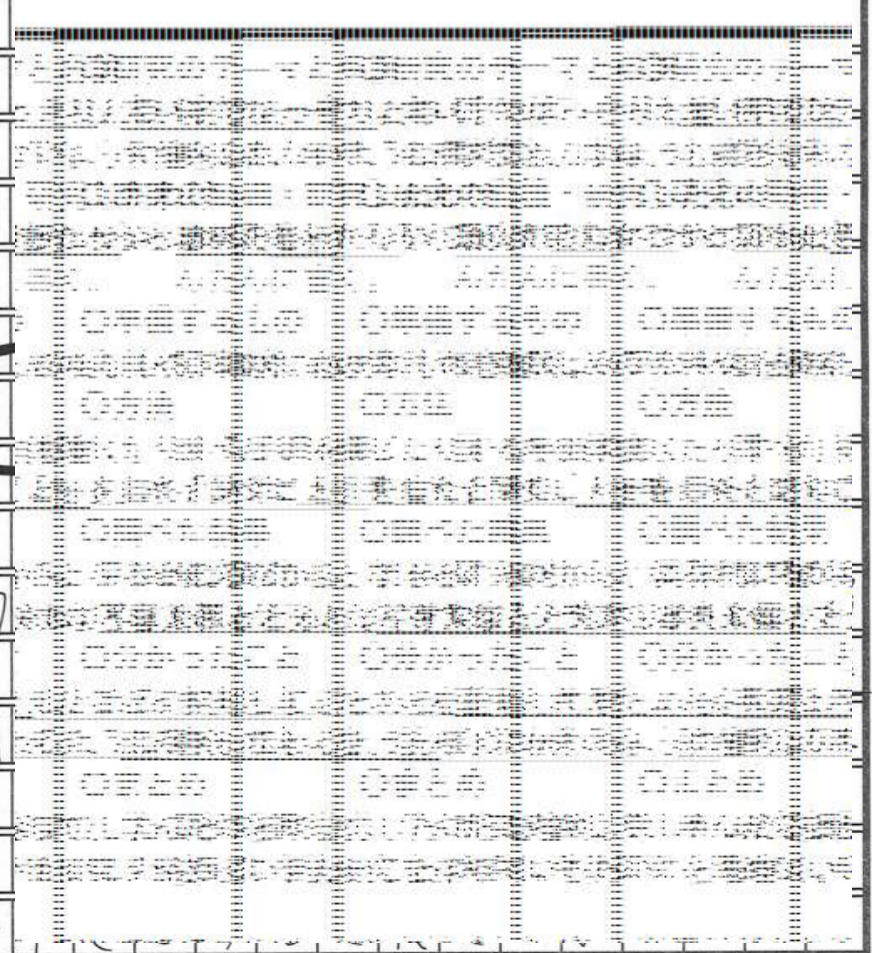
# ご先祖様達の中島「耕地整理」

1	〇〇小学校 6年 岡崎 南男
2	1 動機
3	祖母から自分のひいひいひい祖父が、中島地区の耕地整理の委員
4	だったと聞き、どんなことをしたのが調べてみたいと思った。
5	2 方法
6	・悠紀の里民俗資料館のサポーターの方や祖母に話を聞く。
7	・耕地整理前後の地図や写真などの資料から調べる。
8	・耕地整理後と現在の地図を比較して、主な道路の様子を調べる。
9	3 調べた結果と考察
10	① 117年前の中島地区耕地整理
11	明治33年(1900)、「耕地整理法」が施行され、農業生産力を高
12	めるため、全国に先駆けて愛知県では初めて中島が耕地整理の大事
13	業に着手した。衆議院議員早川龍介が・・・
14	
15	
16	
17	
18	
19	② 耕地整理の成果
20	整(1)用水路と悪水路がまざる。・・・
21	理(2)道が曲がっていて細い。・・・
22	間前(3)区画の形状や大きさがバラバラである。
23	題の(4)
24	点、(5)
25	改(1)耕作地を整然と区切り、区画面積を・・・
26	良(2)一人あたりの耕地面積が増加した。・・・
27	成後(3)各田に用水路を整備し、・・・
28	果の(4)悪水路を整備して、排水できるように
29	(5)道路をまっすぐ整備し、・・・
30	耕地面積が123%、米は118%、麦は
31	
32	
33	③ 耕地整理の足跡をたずねる
34	大きな 現在の地図
35	道路の写
36	真
37	
38	4 まとめ
39	家の周囲や学校への通学路は、117
40	力をして耕地整理した土地なんだと
41	んでいるが、便利な産業道路が整備
42	かされているのだと考える。・・・
43	
44	※くわしい研究の内容は、別冊1-

祖母の家に残っていた記念写真

耕地整理前の地図

耕地整理後の地図



# 浄瑠璃姫の史跡と江戸時代の旅

〇〇中学校 2年 岡崎 東男

## 1. 研究の動機

浄瑠璃姫の史跡が多く残されているのは、昔の旅人が物語の舞台とな、た場所を訪れて、当時の観光名所のようにな、ていたからではないか、という予想を明らかにするため。

## 2. 研究方法

- ① 浄瑠璃姫ゆかりの史跡などのフィールドワークをする
- ② 図書館Web ページで情報収集をする
- ③ 平成岡崎納札會の三浦さん、山本さんへのインタビュー
- ④ 江戸東京博物館の見学をする

## 3. 研究内容

① なぜ浄瑠璃姫にまつわる史跡が多く残されているのか

写真

説明

② 江戸時代の人々はどのように旅をしていたか

・江戸時代は空前の旅ブームで、信仰目的の旅ならばある程度自由だった。.....

資料

③ .....

.....

.....

.....

.....

④ .....  
.....

.....

.....

## 4. 研究の結論

- ・浄瑠璃姫は、地元の人々の強い語られ、供養塔などに表現され
- ・江戸時代の旅人は、お伊勢参り場所を見るために立ち寄り、に
- ・地元の人々と.....

.....

.....

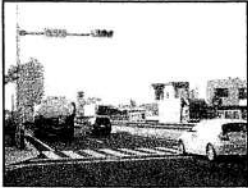
# ノートの書き方例 ※ ルーズリーフの場合はバインダー等にはさんで表紙を付けよう

1表紙 写真を入れて飾ろう

2目次 項目を挙げよう

3本文ページ 文章だけでなく、写真や地図、表でわかりやすくまとめよう。

なぜ？姿を消した鉄道  
～岡崎の音を探る～



〇〇〇 学校 〇年  
岡崎 光太郎

目次

1 研究の動機	...	1
2 準備するもの	...	2
3 予想	...	2
4 調査方法	...	3
5 調査結果	...	4
6 考察	...	10
7 まとめと反省	...	13

1 研究の動機

私は電車が大好きで...

※ なぜ、調べてみたいと思ったのか、自分と結びつけて書いてみよう。

～1～

2 準備するもの

昔の地形図  
今と比べてみるかと...

3 予想

(1) 線路の数が減ったのは電車を使うとが少なくなると...

～2～

4 調査方法

(1) 昔の地形図から見つける

(2) 現地に行ってみる

(3) 詳しく知っている人に...

～3～

本文ページ続き 目次に対応するページをノートの下や右上に書いておこう

※ 模型や大きな地図など、ノートとは別に提出する場合には学校名、学年、名前をそれぞれに書くこと。

5 調査結果

(1) 会社Aでは先鉄の矢作橋駅から会社Aに向かっています。

写真

地図

※ 文だけでなく、地図や表、写真などで分かりやすくまとめよう。

～4～

6 考察

(1) ものを運ぶ方法が変わった。

昔はものをたくさん...

※ 5の結果を使ってみんなが「なるほど!」と思うようにしよう。

～10～

7 まとめと反省

今回、このことを調べてみて...

※ よかったことだけでなく失敗したことや、次に調べてみたいことも書こう。

～13～

〇例えば、下のようなことを本文にまとめるとよい。

- 研究の動機・研究したわけ  
この研究をやると思った理由や、研究の目標を簡単に書く。
- 準備するもの  
調査のための資料や体験に必要なものを書く。
- 予想  
自分なりの予想を立ててみると結果と比べやすい。
- 調査方法  
調査や体験の手順を書く。文章だけでなく、図や写真を入れていくと分かりやすい。聞き取りをする場合は、相手や聞くことを書くことよい。
- 調査結果  
ここが研究の中心になる。グラフや表、図や写真などを入れて、研究結果がはっきり分かるように、しかも見やすく書く。
- 考察・分かったこと  
結果から分かること、そこから考えられることをまとめる。自分の考えを読む人にわかってもらえるように書く。
- 反省・まとめ・今後の課題  
研究を通して苦労したことや失敗したことなどを書く。また、さらに今後研究を深めていきたいことを書く。

## 令和8年度 夏休み習字作品応募一覧

	コンクール名	応募対象者	目的	用紙	課題	賞など	締め切り
1	赤い羽根協賛作品コンクール	3~6年	コンクールを通じて児童生徒の社会福祉に対する理解をより一層深め、「たすけあい」の心を育成する。	書道用半紙	小学校3・4年の部 「ぼきん、赤いはね、たすけあい」 小学校5・6年の部 「共同募金、赤い羽根、思いやり」 いずれか1点	入賞者のみ 賞状と副賞  作品返却なし	8月27日(木)
2	防火作品展	5・6年	火災予防についての関心を深めるとともに、広く周知することにより、火災予防思想の普及を図る。	書道用半紙	「火の用心」(楷書)	入選者のみ 記念品 作品返却なし	8月27日(木)
3	小学生の「税に関する習字」	5・6年	税知識の普及拡大を図る。	書道用半紙	「税と未来」(楷書)	参加賞あり 作品返却なし	8月27日(木)
4	JA共済書道コンクール	全学年	共済事業の相互扶助・思いやりの精神を、次代をになう小学生にも伝えていくとともに、児童の書写教育に貢献する。	書道用半紙 条幅	※下記参照(楷書のみ) <u>半紙と条幅で違うので注意!!</u>  半紙の部・条幅の部各1点応募可	参加賞あり  作品返却なし	8月27日(木)

JA共済書道コンクール ※間違えのないよう、よくご確認ください。

区	分	半紙の部	条幅の部
小学生	第1学年	な え	れ き し
	第2学年	き ぼ う	は つ が
	第3学年	い ね かり	道 し る べ
	第4学年	信 念	種 ま く 時
	第5学年	幸 せ の 輪	伝 統 の 美
	第6学年	将 来 の 姿	地 域 の 未 来

○年  
○  
○  
○  
○

**〈学年・氏名の書き方〉**

赤い羽根、防火作品、JAは  
上を7cmほどあけて学年・氏名

税の作品は  
矢作北小・学年・氏名

と書きましょう。

R6年度夏休み困工宿題一覧(6/30現在)

	コンクール名	応募出来る人	作品内容 テーマ	画材・サイズ規定など	添付資料	賞など	児童締切り日	応募期限
1	明るい選挙啓発ポスター	全学年	明るい選挙を呼びかけることを内容に、自由に表現	四つ切りか八つ切り画用紙 デジタル可(A3またはB3で制作し、紙に印刷して提出)	作品裏面右下に、都道府県名、学校名、学年、氏名、(ふりがな)を記載	優秀作品のみ	8月27日	9月9日
2	いじめ防止・不登校の悩み解消・非行防止・交通安全・公共マナーの啓発ポスター	全学年	「命こそ宝」「いのちさえあれば」「わたしたちのいのち」「いのちこそがもつともたいせつなためもの」「たからものよりとうといいのち」	四つ切り 縦 デジタル可(A版.B版※PNG.TIFF.JPEGなどのデータを書き込んだCD-Rも提出)	応募用紙を作品裏面貼付	優秀作品のみ		9月18日
3	愛知県緑化ポスター	全学年	国土緑化の意を表し、特に植樹及び森林・樹木の保護・保育または環境緑化意欲の高揚を強調したもの	四つ切りまたはB3 縦 画材:クレヨン、パステル、アクリル、水彩用絵の具、貼り絵 油絵具×(デジタル不可)	出品表 作品裏面	参加賞なし		9月9日
4	岡崎市環境ポスター	全学年	①ごみ減量部門②環境美化部門	四つ切り白の画用紙 横 画材:クレヨンや水彩絵の具等、折り紙、モール 切り貼り可	応募票 作品裏面右下貼付	参加賞なし		9月3日
5	岡崎市公共交通ポスター	全学年	①電車・バス・タクシーの走る市内の風景について②公共交通利用に関するマナーについて(作品の中に標語やキャッチフレーズ等を入れること)	四つ切り白の画用紙 横 画材:クレヨンや水彩絵の具等(折り紙、モール 切り貼り不可)	応募票 作品裏面右下貼付	参加賞あり		9月4日
6	税に関するポスター	6年生	税知識の普及拡大を図る。税に関することを題材にする。	四つ切り画用紙	学校名及び氏名を明記した札を裏面に貼付	参加賞あり		
7	防火作品	5、6年生?	防災意識の向上	四つ切り画用紙 縦 ポスターにタホコ等をかき場合は、商品名を入れない	応募票は裏面左上	後日記載しませない		
8	赤い羽根ポスター	全学年	たすけあい、社会福祉、赤い羽根、共同募金等の意味を含んだもの(赤十字、ユニセフ等の海外のものは×)	四つ切り	作品裏面に学校名、学年、氏名を記入	参加賞なし		9月4日
9	「家庭の日」啓発ポスター	全学年	親子であるいは家族そろって生き生きと充実した生活を送る様子など「家庭の日」を表現したもので、明るく、楽しく、対話のある家庭づくりの高揚を強調したもの。作品中に「家庭の日」の文字を入れる(ひらがな可)	四つ切り用紙 画材:自由 デジタル不可	作品裏面に名札貼付	参加賞なし	9月9日	
10	土砂災害防止ポスター	全学年	土砂災害及びその防止対策に関するもの	サイズ自由 画材:クレヨン、クレパス、絵の具、カラーペン	作品裏面に画題、学校名、学年、氏名及びふりがなを明記する 応募票あり	参加賞あり	9月15日	
11	みどりの絵コンクール	全学年	①「みどりの絵」部門②「私が守りたい身近な自然」部門	四つ切り画用紙 画材:クレヨン、水彩画、版画、貼り絵などなんでも可	応募用紙 作品裏面右下貼付	参加賞なし	9月14日	個人応募となります。学校からの応募は受け付けていません。詳細や応募先等は、WEBでご確認ください。
12	貯金箱コンクール	全学年	貯金箱を作ろう!	25cm以下 キャラクターやロゴの模倣×		参加賞あり	9月18日	
13	家やまちの絵本コンクール	全学年	「家やまち」への思い、夢、あこがれの家、好きなまちなど	・A4サイズ程度、ページ数は表紙・裏表紙+本文16~30ページ(見開き8~15場面)程度 ・画材、技法自由 ・手作り絵本に製本するか、クリアファイル等を使って、絵本の状態にして提出		参加賞あり	9月5日	
14	しげんたいけん絵画コンテスト	全学年	海や川、山など、自然の中で体験したこと、実際に体験したこと	四つ切り	応募票を作品裏面右下貼付	参加賞あり	9月14日	

<応募についてのごお願い>

- ・作品の応募票を職員室前に置いておきます。必要な分を取り、各自で記入をお願いします。応募票のないもの、必要事項の記入もれは応募できません。
- ・応募手続きの関係上、児童の作品提出締切りはすべて8月27日(木)に統一させていただきます。それ以降に提出された作品は受付できません。ご了承下さい。
- ・応募作品は、返却されない場合があります。ご了承ください。

# R8 矢作北小 夏休みの自由課題一覧



★印は、職員室前に要項や応募用紙があります

番号	分野	募集・コンクール名	内容・要旨・目的	作品規定	〆切	提出先	参加費の有無	返却	備考	学年	応募用紙
1	絵画	ミツバチの一枚画コンクール	自然環境の大切さや人の関わりを感じられるミツバチを描いた絵画	コンクールのHPを参照	9月15日	各自	○	×		全学年	
2	絵画	しぜんたいけん絵画コンテスト	海や川、山など、自然の中で体験したこと、実際に体験したこと	四つ切り	9月14日	各自	○	×		全学年	
3	絵画	家やまちの絵本コンクール	「家やまち」への思い・夢、あこがれの家、好きなまちなど	・A4サイズ程度、ページ数は表紙・裏表紙+本文16～30ページ（見開き8～15場面）程度 ・画材、技法自由 ・手作り絵本に製本するか、クリアファイル等を使って、絵本の状態にして提出	9月5日	各自	○	希望者のみ		全学年	
4	作文	第6回 お気に入りの一冊をあなたへ 読書推薦コンクール	お気に入りの本をだれかにすすめる読書推薦文	コンクールのHPを参照	9月11日	各自	×	×		全学年	★
5	作文	マイナビ小学生将来になりたい職業コンクール	将来やってみたい仕事を絵と文で表現	コンクールのHPを参照	9月17日	各自	○	×		全学年	★
6	作文	子どもノンフィクション文学賞	自分で見たり、聞いたり、体験したことを調査・分析し自分の言葉で表現する	400字詰原稿用紙3枚以上20枚以内	11月29日	各自	×	×		全学年	★
7	作文	第76回作文コンクール	テーマは自由。ふだんの生活や学校で感じたこと、体験したこと、創作物、読書感想文など広く募集。	400字詰原稿用紙 低学年：10枚以内 高学年：20枚以内	9月14日	各自	優秀作品のみ	×	HPで応募用紙申請	全学年	★
8	作文	生活作文	自分の身近な生活の中から感じたすばらしさや不思議さなど、心が動いたことを作文にする。	①1年生 800字～1200字以内 (400字詰め原稿用紙2～3枚以内) ②2～3年生 1200字～1600字以内 (400字詰め原稿用紙3～4枚以内) ③4～6年生 1600字～2400字以内 (400字詰め原稿用紙4～6枚以内) ※B4の原稿用紙(400字)を使用する。 ※題名と名前は原稿用紙の欄外(1枚目右側)に書く。	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	○		全学年	
9	作文	説明文・論説文	自分の好きなことや詳しく知っていること、調べたことや実験したことなどをまとめる。	①1年生 800字～1200字以内 (400字詰め原稿用紙2～3枚以内) ②2～3年生 1200字～1600字以内 (400字詰め原稿用紙3～4枚以内) ③4～6年生 1600字～2400字以内 (400字詰め原稿用紙4～6枚以内) ※B4の原稿用紙(縦書き400字)を使用する。 ※題名と名前は原稿用紙の欄外(1枚目右側)に書く。 ※資料は字数に含まない。	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	×		全学年	
10	作文	第76回“社会を明るくする運動”作文コンテスト	犯罪や非行について考えたこと・感じたこと」をテーマに、家庭や学校の生活の中で体験したことを基に考えたり感じたりしたこと作文で表す。	○400字詰め原稿用紙3～5枚程度 ※作品名、学校名、学年、氏名(ふりがな)を原稿用紙の欄外(1枚目右側)に書く。	8月27日	学校へ	○	×		全学年	★
11	作文	第23回徳川家康公文コンクール	自分の住むまちと家康公や三河武士、戦国大名たちについて、本を読んだり、調べたり、近所の史跡に行き観たり聞いたりして、感じたこと・思ったことを書く。	①1～2年生400字詰め原稿用紙1枚程度 ②3年生400字詰め原稿用紙2枚程度 ③4～6年生400字詰め原稿用紙4枚程度 ※作品には表紙を付けて、題名、学校名、学年、氏名(ふりがな)を書く。 ※右上端をホチキスで留める。	8月27日	学校へ	○	×		全学年	★
12	作文	第17回いっしょに読もう！新聞コンクール	家族や友人といっしょに新聞の記事を読み、感想や意見などを書く。	○指定の用紙を、学校で準備する。 ※郵送応募・メール応募の場合、作品と個人用応募用紙のデータを送る。Googleフォーム応募の場合、応募用紙は不要。	9月8日	各自	優秀作品のみ	×		全学年	★
13	作文	第13回こども作文コンクール ～「ありがとう」感謝の心を、未来へつなぐ	①「身近なはたらく人へ、ありがとう」②「あこがれの仕事、かなえない夢」③「みんなに伝えたい、わたしの町」の3つのうちからテーマを選び、はたらく人への感謝や将来はたらくことについて思ったこと・考えたことを書く。	○400字詰め原稿用紙3枚以内 ※郵送応募の場合、応募用紙を作品の1枚目に添えて、ホチキスで留める。Web応募の場合、応募用紙を作品の1枚目とする。	9月11日	各自	○	×		全学年	★
14	作文	第17回『ありがとうの手紙コンテスト』	「ありがとうの気持ちを伝えよう」をテーマに、普段の生活で感じるありがとうや、私たちの生活を支えている人たちへのありがとう、自然や環境、住みやすい街への感謝の気持ちを書く。	○書き方は自由 (目安はA4 1枚に400字程度) ※作品の裏側に学年、氏名を書く。 ※エントリーシートを記入、同封する。 (ファミリーマートホームページからダウンロード可)	9月30日	各自	優秀作品のみ	×		全学年	★
15	詩・俳句	詩	生活体験をもとに、感動体験やそれにかかわる自分の気持ちや考えを素直な言葉でまとめる。	各学年字数の制限なし ※B4の原稿用紙(縦書き400字)を使用する。	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	×		全学年	
16	社会	社会科研究作品	郷土や産業、歴史などのテーマを取り上げ、社会科研究に対する興味・関心を高める。	模造紙1枚半(縦1092mm×横515mm)かノートやルーズリーフ ※模造紙は岡崎市理科部のまとも用模造紙	8月27日	学校へ	×	○	代表作品は学校4点まで	3～6年	
17	自由研究	みその自由研究コンクール	みそについての自由研究	コンクールのHPを参照	10月31日	各自	○	○		全学年	
18	自由研究	理科の自由研究	疑問に思ったり、気になったりした現象を追究する	まとめ方の形式は問わない。(ノート、スケッチブック、模造紙、動画、パワーポイントなど)	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	○	優秀作品は学校4点まで	3～6年	
19	習字	第29回 公募日本習字展	毛筆、硬筆各1点	コンクールのHPを参照	9月15日	各自	優秀作品のみ	×	HPで応募資料請求	全学年	

20	習字	赤い羽根作品コンクール	コンクールを通じて児童生徒の社会福祉に対する理解をより一層深め、「たすけあい」の心を育成する。	小学校3・4年の部 「ぼさん、赤いはね、たすけあい」 小学校5・6年の部 「共同募金、赤い羽根、思いやり」	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	×		3～6年	
21	習字	防火作品展	火災予防についての関心を高めるとともに、広く周知することにより、火災予防思想の普及を図る。	5・6年「火の用心」	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	×		5・6年	
22	習字	税に関する習字	税知識の普及拡大を図る。	5・6年「税と未来」	8月27日	学校へ	○	×	学校名も必ず手書き	5・6年	
23	習字	JA共済書道コンクール	共済事業の相互扶助・思いやりの精神を、次代をになう小学生にも伝えていくとともに、児童の書写教育に貢献する。	【半紙の部】 1年「なえ」 2年「きぼう」 3年「いねかり」 4年「信念」 5年「幸せの輪」 6年「将来の姿」 【条幅の部】 1年「れきし」 2年「はつが」 3年「道しるべ」 4年「種まく時」 5年「伝統の美」 6年「地域の未来」	8月27日	学校へ	○	×		全学年	
24	その他	「海とさかな」自由研究・作品コンクール	海や差かなの不思議に目を向けた観察図や自由研究・絵画・作文・工作	コンクールのHPを参照	9月25日	各自	○	×	HPで事前登録	全学年	
25	その他	なるほど！チョコレートかべ新聞コンテスト	チョコレートをテーマに調べたことをかべ新聞にまとめるコンテスト	コンクールのHPを参照	9月10日	各自	○	×		全学年	
26	その他	貯金箱コンクール	貯金箱を作ろう！	25cm以下 キャラクターやロゴの模倣×	9月18日	各自	○	×		全学年	
27	読書感想文	読書感想文	読書の楽しさ、読書体験の拡大による認識の高まりや充実などを書きとめ、読書生活をふりかえる機会にする。	①1～3年生 800字以内 (400字詰め原稿用紙2枚以内) ②4～6年生 1200字以内 (400字詰め原稿用紙3枚以内) ※B4の原稿用紙(縦書き400字)を使用する。※題名と氏名は原稿用紙の欄外(1枚目右側)に書く。	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	×		全学年	★
28	ポスター	明るい選挙啓発ポスター	明るい選挙を呼びかけることを内容に、自由に表現	四つ切りか八つ切り画用紙 デジタル可(A3またはB3で制作し、紙に印刷して提出)	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	×		全学年	★
29	ポスター	いじめ防止・不登校の悩み解消・非行防止・交通安全・公共マナーの啓発ポスター	「命こそ宝」「いのちさえあれば」「わたしたちのいのち」「いのちこそがもっともたいせつなからもの」「たからものよりとうといのち」	四つ切り 縦 デジタル可(A版,B版※ PNG,TIFF,JPEGなどのデータを書き込んだCD-Rも提出)	8月27日	学校へ	優秀作品のみ	×		全学年	★
30	ポスター	愛知県緑化ポスター	国土緑化の意を表し、特に植樹及び森林・樹木の保護・保育または環境緑化意欲の高揚を強調したものの	四つ切りまたはB3 縦 画材：クレヨン、パステル、アクリル、水彩用絵の具、貼り絵 油絵具×(デジタル不可)	8月27日	学校へ	×	×	学校3点以内	全学年	★
31	ポスター	岡崎市環境ポスター	①ごみ減量部門②環境美化部門	四つ切り白の画用紙 横 画材：クレヨンや水彩絵の具等、折り紙、モール切り貼り可	8月27日	学校へ	×	×	学校8点以内	全学年	★
32	ポスター	岡崎市公共交通ポスター	①電車・バス・タクシーの走る市内の風景について②公共交通利用に関するマナーについて(作品の中に標語やキャッチフレーズ等を入れること)	四つ切り白の画用紙 横 画材：クレヨンや水彩絵の具等(折り紙、モール切り貼り不可)	8月27日	学校へ	○	○		全学年	★
33	ポスター	赤い羽根ポスター	たすけあい、社会福祉、赤い羽根、共同募金等の意味を含んだもの(赤十字、ユニセフ等の海外のものは×)	四つ切り	8月27日	学校へ	×	×	学校5点以内	全学年	裏面に学校名、学年、氏名を記入
34	ポスター	「家庭の日」啓発ポスター	親子であるいは家族そろって生き生きと充実した生活を送る様子など「家庭の日」を表現したもので、明るく、楽しく、対話のある家庭づくりの高揚を強調したものの。作品中に「家庭の日」の文字を入れる(ひらがな可)	四つ切り用紙 画材：自由 デジタル不可	9月9日	各自	×	×		全学年	★
35	ポスター	土砂災害防止ポスター	土砂災害及びその防止対策に関するもの	サイズ自由 画材：クレヨン、クレパス、絵の具、カラーペン	9月15日	各自	○	×		全学年	★
36	ポスター	みどりの絵コンクール	①「みどりの絵」部門②「私が守りたい身近な自然」部門	四つ切り画用紙 画材：クレヨン、水彩画、版画、貼り絵などなんでも可	9月14日	各自	×	×		全学年	★
37	ポスター	防火ポスター	防災意識の向上	四つ切り画用紙 縦	8月27日	学校へ				5,6年生	★
38	絵画	みかわ彩発見 絵画コンクール	「春・夏」「秋・冬」の「くらし」「まつり」「ふるさと」からテーマを選び、季節感のある絵画を描く	①四つ切画用紙 ②画材はクレヨンまたは水彩絵の具、版画 ③一人1点	夏の部 9月3日 冬の部 1月12日	各自	優秀作品のみ	×		全学年	★
39	ポスター	税に関するポスター	税知識の普及拡大を図る。税に関することを題材にする。	四つ切り画用紙	8月27日	学校へ	○	×		6年生	★

夏休みの自由課題には、それぞれに「応募用紙(おうぼようし)」が必要です。★印がついているものは職員室前ロッカーに応募用紙や要項があります。くわしくは、それぞれの応募要項やホームページを見てたしかめましょう。また、自分で出すものと学校に出すものがあります。学校に出すものは、**8月27日(木) 始業式(しぎょうしき)の日**に持ってきてください。