

5年生

夏休みの宿題



5年生 夏休みの学習について

いよいよ夏休みです。一日一日大切に、長い休みの時間を使って普段ではできないことに挑戦してみてはどうでしょうか。そして、2学期の始業式に、元気な笑顔で登校してくるのを楽しみにしています。

＜8月27日（木）始業式の日 にすべて提出します＞

I 通常の課題



○日誌

I 学期に習ったことのおさらいをしましょう。

※P2「平泳ぎを練習しよう」は、やらなくてもよい。プールなどで泳ぐときの参考にするとよいですね。

※P14「こんろを安全に使おう」は、余白に感想を書きます。

※P18「写真から作文を」は、10行以上書きます。書いたら一度お家の人に読んでもらいましょう。

※P25「二人の父の教え」は、文章を読んで余白に感想を書きます。

※P29「夏休みをふり返ってみよう」は、8月3日～10日の間でふり返れるとよいです。

※P34「ゆで野菜サラダを作ろう」は、家族の人に助けてもらいながら調理してもかまいません。

※P43「詩を作ろう」は取り組みます。作文系の課題の詩に活用するのもよいでしょう。

○読書カード

夏休み中に1さつ本を読み、読んだ感想を書きます。読書カードをもとに、読書感想文に取り組んでもよいでしょう。

○すくすくカード

生活リズムを整え、健康的な生活を送りましょう。



○バケツ稲の世話

バケツ稲の世話をします。水を絶やさないようにしましょう。8月5日頃に追肥をします。忘れないようにしましょう。8月27日（木）～9月3日（金）までの間に学校に持って来てください。



2 選択する課題

作文系の課題は「生活作文」「読書感想文」「詩」の3つのうちから最低1つ選びます。**作文系以外の課題**は「自由研究(理科・社会・統計グラフ)」「創意くふう展」「図工作品」「習字作品」の4つの中から最低1つを選び取り組みます。取り組める人は、1つ以上取り組んでもよいです。

作文系の課題…三つの中から最低一つを選ぶ

○生活作文(原稿用紙4~6枚以内)

・生活作文は原稿用紙の1行目に題名、2行目に名前、3行目から本文。生活の中 から「心に残ったできごと」や「自分を変えたできごと」を見つけて書くとい。あれもこれも書くよりは、テーマを一つにしぼったほうがよい。説明文でもよい。

○読書感想文(原稿用紙3枚以内)

・読書感想文は、原稿用紙の外に題名と学年と名前、1行目から本文。本のあらすじを書くのではなく、「本を読んで感じたこと」「もし自分がこの人物だったら」を書くとい。

《課題図書(高学年)の紹介》 ※自由図書でもよい

『ポジション!』 高田由紀子 岩崎書店

『リヒト!』 イノウエミホコ 文研出版

『ミシュカ』 エドワルト・ファン・デ・フェンデル、アヌッシュ・エルマン 静山社

『キミの一步アフリカ:ゾウを食べるにはひとロずつ』 味田村太郎 あかね書房

○詩(字数は自由)

※原稿用紙の1行目に題名、2行目に名前、3行目から本文。生活の中で「はっ」としたできごとを、短い言葉でリズムよく書く。

作文系以外の課題…四つの中から最低一つを選ぶ

○自由研究(理科・社会・統計グラフ)

・理科…模造紙1枚半までにまとめる。資料はノートなどにまとめる。

・社会…模造紙1枚(可能なら)にまとめる。資料はノートなどにまとめる。

※模造紙は1枚60円で、学校で買うことができます。

※統計グラフの締め切りは、8月18日(火)です。学校に直接提出します。

○創意くふう作品(理科)の作品

・夢やアイデアのある作品を作る。(詳細は学校のホームページに記載)

○図工作品

※個人応募です。学校に提出は必要ありません。夏休み明けに教室の廊下で夏休み作品展として掲示するので、提出前に写真を撮ってください。(詳細は学校のホームページに記載)

○習字作品 ※募集作品の中から選んで書く。(詳細は学校のホームページに記載)

○自由応募作文(コンクールにより枚数が異なります)

岡崎市以外の団体が主催する作文コンクールです。各コンクールで応募規定がちがいます。(詳細は学校のホームページに記載)

◆生活作文の書き方◆

岡崎市現職研修委員会 国語部

毎日のくらしの中で心が動いたり、自分が変わったたりしたことを、文章に書いてみましょう。書くことで、自分の心の成長や周りの人たちの思いに気付いたり、世の中を見る新しい考えにたどりついたりします。思い出して作文にするには、少し努力が必要ですが、ぜひチャレンジしてみてください。

「どう書いたらいいのかな？」と、こまっている子へアドバイスです。



◆よい作文のポイント



①題材は身近なものを…何気ない生活の中に、あなたの心が動いたしゅん間があるはずです。



おもしろかったこと、くやしかったこと、大切にしていること……。その中で変化した自分を感じることは、文章にしてみる値打ちがあります。

②組み立てメモを………つくる



原稿用紙にいきなり書き始めると、うまくまとまりません。何を、どのような順で書くか考えてから、まず組み立てメモをつくりましょう。物事の始まりと終わりを決めて、その中にいくつのが連なっているかを書き出しましょう。

③五感を使おう………そのときの様子をよく思いだすことがいちばん大切です。読み手に伝えるために、言葉を選びましょう。よく見ることはもちろんですが、どのような音やにおい



だったのか、さわった感じや、食べたり飲んだりした味も大切なポイントです。会話文も、場面の様子や人間関係をはっきりとさせましょう。そして、視覚①・聴覚②・嗅覚③・味覚④・触覚⑤の、人間のもつ五つの感覚をたっぷりと使って書けるといいですね。

④自分の心の成長を………文章のはじめと終わりで、自分の成長（心の変化）が読み手に伝わっているか、ふり返ろう。確認しましょう。

★これまでに「文集おかざき」にのった作品の題名です。参考にしてみてください

- ・ぼくはお兄ちゃん
- ・はじめてのおつかい
- ・わたしのきらいな木よう日



- ・ぼくのアゲハチョウ
- ・十年後の私と梅酒
- ・おねえちゃんみたいになりたいな



◆詩や説明的文章にもチャレンジを

何気ない生活の中で、あなたの心がぐっと動いたしゅん間を切り取って、短いことばでリズムにのせて表現してみましょう。ロズさんでみると、そのときの気持ちが見えかんとくるような、そんなことばで表現ができると、すてきな「詩」になつていくと思います。

また、テーマを決めてじっくり観察や実験、取材をすることができたら、結論までの筋道を証拠を示しながら書いてみましょう。資料として表やグラフ、写真などをつけて表現すると、「説明的文章」です。

ただし、インターネットなどの資料を勝手に使用することは、禁じられています。せっかく自分で書く文章ですので、資料も自分で手作りしましょう。

◆「これは、ぜったいにダメ！」



他人の文章をそっくりまねたり、そのまま写したりすることは、とてもいけないことです。また、インターネットで得られた文章や資料をそのまま使うことも法律で禁じられています。どうしても引用したいときは「」を使って、読む人にここを引用したということをはっきりさせる必要があります。作品を書く上で参考にしたものがあるならば、「参考文献」として、その本の題名を作品の後ろに必ず書いておきましょう。Aーを使って作成した文章を入れることも、やってはいけません。

自分の思いや考えを自分自身のことばで表現してこそ、すべた文章と言えるのです。

生活作文を書こう

年 組 名前

○毎日のくらしの中から、心にのこったことを書こう

一 毎日の生活の中で、強く心にのこったことを思い出してみましょう。その中の出来事できごとをくわしく思い出し、書くことの題材だいざいを集めてみましょう。

【れい】

・さか上がりができて、うれしかったこと

二 右の題材だいざいの中から、心に強くのこったことを一つ選んで、書くことの材料そつりょうをたくさん集めましょう。

心に強くのこったこと				

① 心に強くのこったことを、わかりやすくつたえるために、どんなことを書いたらよいのか、○の下に書いてみましょう。

② どんなじゅんじよで書いていくとよいか考えて、○の中に番号を入れましょう。

③ 作文の組み立てを考えましょう。①と③を○の上の□に書き入れましょう。

①「はじめ」…「中」につながることを、書き出し

②「中」…くわしく書きたいこと

③「おわり」…まとめ

④ 心がいちばん動いたことに、◎をつけましょう。◎をつけたところを、いちばんくわしく、たっぷりと書くようにしましょう。

三　二の「書くことの材料」をもとに、組み立てメモを作りましょう。特に、次のことに気をつけて書きましょう。

①はじめ・中・終わりの組み立てを考えて、じゅんばんに書く。

②短い文で内ようを書く。

③会話やそのときの気持ちは、思い出したことを、できるだけその通りに書く。

おわり				中								はじめ			組み立て	だい名
															したこと	
																いちばんつたえたいこと
															そのときの気持ちや会話	

四 この組み立てメモをもとにして、作文を書いてみましょう。

説明文を書こう

年 組 名前

○知りたいことを調べて、わかったことを整理して書いてみましょう。

一 テーマ（調べること）を決めよう

毎日の生活の中で、「ふしぎだな」とか「おもしろそうだな」と感じることから、調べてみたい課題を見つけましょう。

① 日常生活の中で、自分が興味・関心をもったこと。

② 右の中から一つ選び、テーマにしよう。

③ 調べようと思った理由を書こう。

二 調べて材料を集めよう

① 調べる方法を考え、実験や調査をする

- ・ 実験する
- ・ 観察する
- ・ 専門の人に聞いてみる
- ・ アンケートをとる
- ・ 図書館やインターネットで調べる（どの本、どのホームページで調べたか、必ず記録しておくようにしよう）

② 調べたことを記録に残す

- ・ メモ
- ・ 写真
- ・ 図表
- ・ グラフ
- など

これらを資料として使うことができます。自分が書きたい文章にあわせて、必要なものを使っていこう。作文の最後に「参考文献」として書いておきましょう。ただし、本やインターネットで調べたもので、書き手がはっきりせず、内容が確かではないものは使わないようにしましょう。

三 説明文の構成を考えよう

調べたことをわかりやすくまとめるための「組み立てメモ」を作ろう。
説明文の構成は、大きく三つに分けられます。

おわり【結論】	なか【本論】												はじめ【序論】	組み立て	題名
・まとめ ・考察や感想	※調べた内容にあわせて段落を分けるとよい ・予想 ・調べる方法 ・調べてわかったこと												・テーマの説明 ・動機（調べようと思った理由）	おもな内容	
														書くこととその順序	
														説明に使う資料	

四 この組み立てメモをもとにして、説明文を書いてみましょう。

参考・引用文献

「作文の友」愛知教育文化振興会 三河教育研究会著
「表現の友」愛知教育文化振興会 三河教育研究会著

どくしょかんそうぶん 読書感想文コンクール作品募集について

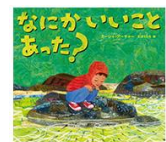
1 対象図書（教科書、副読本、雑誌は対象としない。）

*自由読書（自分で本を選びます）

*課題読書

小学校低学年の部

まこちゃんとコトパロボ	村上しいこ 作 たんじあきこ 絵	佼成出版社
なにかいいことあった？	ミーシャ・アーチャー 作 石津ちひろ 訳	BL出版
ララのまほうのことは	グレーシー・ジャン さく やのあやこ やく	工学図書
たねはいのちのおわりとはじまり	鈴木 純 著	ブロンズ新社



小学校中学年の部

まだまだここから	宇佐美牧子 作 酒井 以 絵	ポプラ社
それからぼくはひとりて歩く	アリシア・モリーナ 作 星野由美 訳 犬吠徒歩 絵	ほるぷ出版
おいしいお米をつくりたい！：ゆうちゃん、小学生で農家に弟子入りました	谷本雄治 著	汐文社
宇宙でウンチ：みんなの知らない宇宙トイレのひみつ	A・ボンドーニストーン、C・ホワイト 作 L・ケンセス 絵 千葉茂樹 訳	あすなろ書房



小学校高学年の部

ポジション！	高田由紀子 作	岩崎書店
リヒト！	イノウエミホコ 作	文研出版
ミシュカ	エドワルト・ファン・デ・フェンデル、 アヌッシュ・エルマン 作 アネット・スカーブ 絵 野坂悦子 訳	静山社
キミの一步アフリカ：ゾウを食べるにはひと口ずつ	味田村太郎 文	あかね書房



2 字数・用紙・とじ方

*原稿用紙（400字詰め B4またはA4）

低学年の部 2枚 800字以内（昨年と同じ）

中・高学年の部 3枚1,200字以内（昨年と同じ）

*作品には、題名・学年・氏名 を欄外に書く。

*学校名は、原稿用紙に書かない。

*原稿用紙は、必ず本人の自筆にすること。教師の字の場合、失格となる。

読書感想文を書いてみよう

本を読んで、わくわくした、ときどきした、涙が出そうになった、などありませんか。現実にはない世界を、自分の頭で想像しながら読む楽しさ、主人公と自分を重ねて、励まされた経験。読書を通して感じたさまざまなことを文にしてみよう。「読書感想文は自分自身の記録」ということばがあります。書くことで、自分を見つめ直し、さらに自分を成長させていきましょう。

	本の題名		作者
自分が今後してみたいこと	その本を選んだ理由	あらすじ	
	心を動かされたところ①	理由	
	心を動かされたところ②	理由	
	心を動かされたところ③	理由	
自分の経験と重なるところ		自分が考えたこと	

読書感想文用シート

ほん なまえ
本の名前

さくしゃ
作者

☐ ^{ほん えらんだ} ^{りゆう なん}
この本を選んだ理由は何ですか？

☐ ^{しゅじんこう}
どんな主人公でしたか？

☐ ^{おし} ^{くだ}
あらすじを教えてください。

☐ ^す ^{とうじょうじんぶつ} ^{りゆう}
好きな登場人物は？その理由は？

- ☐ 一番 ^{いちばん}心に残った ^{のこ}出来事や ^{できごと}言葉 ^{ことば}はありますか？
そして、そのことをどう ^{かん}感じましたか？

- ☐ 好きな ^す登場人物 ^{とうじょうじんぶつ}と自分 ^{じぶん}をくらべてみましょう。
自分 ^{じぶん}なら どう ^{こうどう}行動したり ^{かんが}考えたりしますか？
その ^{けっか}結果はどうか？

- ☐ 登場人物 ^{とうじょうじんぶつ}とは ^{こうどう}ちがう行動や ^{いけん}意見はありますか？

- ☐ この本は^{ほん なに}何について^か書かれた^{ほん おも}本だと思いますか？

- ☐ この本を^{ほん よ}読んで^{まな}学んだ^{こと}事がありますか？

- ☐ 本を^{ほん よ}読んで^{なに}何か^{じぶん}自分に^{へんか}変化がありますか？

^{いちばん}一番 ^{こころ}心が^{うご}動かされたことは何ですか？

^{かんが}その^{かた}考え方^{き も}や^{ひょうげん}気持ちを表現できますか？

- ☐ あんなふうになりたいな！と思うことはありましたか？^{おも}

- ☐ 今後^{こんご}に ^{なに}いかせられることは何かありますか？

理科の自由研究の進め方

夏休みは大好き。もう、今から首を長くして待っている人もいることでしょう。

でも、『夏休みは楽しいけど、宿題は多いし、自由研究もあるからいやだなあ』と思っている人もいるかもしれませんね。でもそんなことを言わずに、長い夏休み、自由になる時間もふだんよりは多いはず。この休みの間にほんの一つくらい自分でテーマを決めてじっくり研究してみるのも大切なことですよ。

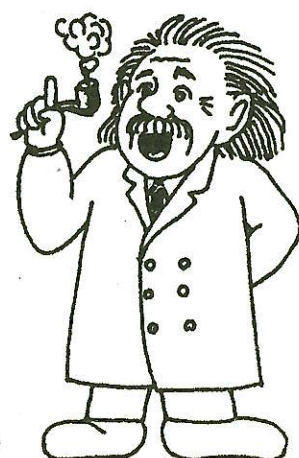
自由研究のための研究ではいやになってしまいますね。まずは、自分のやりたいことを探すことから始めましょう。

理科の『自由研究』って何をやったらいいの？

大きく分けると、次の3つになります。自分のやりたいことをよく考えてチャレンジしてみましょう。

① 科学研究 ② 科学工作 ③ 標本

これから、それぞれについてその進め方を紹介しましょう。これを読めば、きっとやる気がわいてきますよ。



科学 研 究 を し よ う

1 研究のテーマを見つけよう

研究をうまく進めるためには、調べることははっきりとさせることが大切だね。だから、まず、何を研究したいのかを決めないといけない。でも、心配しないで。あまりむずかしく考える必要はないよ。きっとあなたの身近なところにあるはずだから。自分のまわりをよく見てみよう。

例えば、炭酸のジュースをコップに移すとあわが出てくるのは知っているよね。あたり前のことのように思っているかもしれないけれど、こんな身近なことだって立派な研究テーマになるんだよ。



「どうしてあわが出るの。」
「ストローや氷を入れると泡が出るけど、他のものを入れるとどうなるのかな。」
「ジュースの温度を変えてみるとどうなるのかな。」

と、次から次へ疑問がわいてくるよ。

このように、どんどん自分に疑問を投げかけてみるといいね。

では具体的にどんなところに研究テーマがあるか、考えてみよう。

(1) 外へでてみると・・・

外に出て気づくことって、何。風もその一つだよ。この風は、いったい家のまわりをどのように吹いているんだろうか。かれ葉の動きや、線香のけむりで調べてみるのもおもしろいよね。

家のまわりでよく見かける小鳥、スズメ。スズメはいったいどこに住んでいるんだろう。1日中観察していると、行動の仕方がわかるかも知れないよ。



(2) 家の中にも・・・

いつも使っている鉛筆。HとかHBなど、いろいろなこさのものがあるよ。どんなちがいがあろう。しんのかたさを比べたり、電気を通してみたり、いろいろな薬品に入れてみるのもおもしろいね。

紅茶にレモンを入れると色がうすくなってしまうよ。ウーロン茶や麦茶ではどうだろうか。レモンの代わりに他の果物を入れたらどうなるだろうか。



あれこれ考えると楽しくなっちゃうね。

他にも研究のテーマはいっぱい見つけれられると思うよ。

《ヒントはこんなところにあるよ》

◎ 授業の中に・・・

今までの授業の中で、「あつ、おもしろいなあ」とか「もっとくわしく知りたいなあ」とか「よくわからなかったな」などと思ったところをとり上げて、もう一度やってみる、もっと詳しくやってみるなどというのもいいよ。

◎ 図書館の本の中に・・・

図書館にならぶ本の中にも自由研究の題材になりそうな、あなたの興味をひくおもしろいテーマ



がかくれているよ。さあ、図書館に足を運んでみるといいよ。図書館も、きっとあなたを待っているにちがいないよ。

◎ この「理科の研究」の中に・・・

この本は、その年度の岡崎市小中学校理科作品展に出された自由研究をすべてのせてあるよ。だから自分と同じ学年の子がどんな研究をしてきたのかが分かるようになってるよ。この本の中から、これはおもしろそうだなあ、本当かなあなど思ったものを自分もやってみるのも手だね。研究のまとめのところに、「今度は○○○〇についてもやってみたい」などと書いてあるものもあるよ。それをやってみるのもいいね。巻末、索引には、過去5年間の研究テーマものっています。それらも参考にしてみよう。



◎ 本屋さんの本の中に・・・

夏休みの前になると、本屋さんにも自由研究の本がならぶよ。それを参考に、自分のアイデアを何か入れてやってみるのもいいね。

◎ インターネットの検索から・・・

自分の興味をもっている語句や内容を検索してみよう。身近な材料を使った実験、実際に自分が確かめられる実験など、ヒントが見つかるかもしれないね。

まだまだ他にも研究のテーマは見つかるはずだよ。自分のまわりをよく見てね。ほら、たくさん転がっているよ。そこにも、ほらあそこにもね。

2. 準備をすすめよう



できるだけ失敗をなくし、研究を成功させるためには、あらかじめ、準備をしっかりとすることが大切だよ。

(1) 方法や手順を考えよう

何を観察したいのか、何を実験で確かめたいのかをはっきりさせようね。それから、観察の方法や、実験の方法を無理のないように考えよう。計画に無理があると、やる気をなくしてしまうぞ。

例えば、昆虫のセミを研究テーマに選んだとしよう。すると、次のようなことを調べることができるね。

セミの種類
セミのぬけがら
セミのからだのつくり
セミの鳴き声と鳴く時間



この中から何を選ぶのか、また、どういう順番で研究を進めていくのかを考えることが大切になるんだ。

(2) 予想を立てよう

次にやるのは、予想を立てること。自分なりの観察の結果や、実験の結果がどうなるかを予想しておこう。これは研究を深めるためにも大切なことなんだよ。

(3) 道具や材料の準備をしよう

さあ、観察や実験に必要な道具や材料の準備をするよ。すぐを買ったりするのではなく、身近にあるもので、使えるものはないかがすといよ。ペットボトルやいろいろなものを使ったり、道具を自分で工夫して作ったりすると、さらに良い研究になるものなんだ。



(4) 記録ノートを用意しよう

研究をすすめていく上で大切なこととして、記録を残していくということがあるよ。どんなによい研究をしても、その足跡が残っていないと何にもならないね。

自由研究用のレポート用紙やノートを用意して、見たことや調べたことを、ことばや絵、表やグラフなどを使ってまと



めておこう。写真に撮っておくのもいいね。その時に思ったこと、分かったことなどをメモしておくと、後からまとめるのに役立つね。

3 研究を始めよう

準備ができたなら、いよいよ観察・実験の開始だよ。自分で考えた方法にしたがって、さあ、始めよう。

(1) 何回も実験しよう

観察はなかなか長時間を要するので、何度もくり返してやるというのは大変なことだけど、実験に関しては1度だけで終わらず、5～6回は同じ実験を繰り返しやってみて、その平均の値を出してみよう。そうすると、信用のおけるデータになるよ。

回	1	2	3	4	5
秒	3.8	4.0	3.9		



(2) 予想とちがう結果が出たら・・・

あなたの考えた方法では、調べたいこと・確かめたいことなどが分からない場合だってあるよ。そんなときは、もう一度よく考えて、別の方法で新たにチャレンジしよう。これは決して失敗ではなく、成功につながる大切なステップなんだ。くじけてはいけないよ。

また、「こういう結果になるだろう」と予想をしたのに、そうならないこともよくあることだ。でも、心配はいらない。そこから、新たな研究が始まるんだ。どうしてそうなったのか、その原因を考えて自信を持って研究をすすめていこう。

こうして研究をすすめていくと、君の研究はとっても厚みのある、充実したものになること間違いなしだよ。



4 研究のまとめをしよう

研究がすんだら、その結果をまとめるよ。文章だけでなく、写真、表、グラフ、それに図なども大切な要因だ。いずれにしても、分かりやすく、楽しい作品にするよう心がけることが大切だね。

(1) まとめをするときに準備するもの

模造紙、記録ノート、色鉛筆、サインペン、マジック、定規、のり、はさみ、写真、参考資料など

(2) 書くときに心がけること

研究の内容を知らない人が見ても、どんな研究をしたかがよく分かるものでなくてはいいね。そのために、次のことに心がけたいものだね。

- ① 文章は簡潔に、ていねいに書く
- ② 字はわくいっぱい大きめに書く
- ③ 色鉛筆やサインペンを有効に使う

(3) まとめ方

次のような点に注意してまとめていこう。

① 研究テーマと名前

研究テーマは太い文字ではっきりと、あなたの学年や組、名前も忘れないように。

② 研究の動機・研究したわけ

この研究をやろうと思った理由や、研究の目標を簡単に書こう。

③ 準備するもの

観察や実験に使う主なものを書くよ。道具を自作した場合は、その作り方や使い方も書いておくといいね。

④ 方法

観察や実験の手順を書いていくよ。文章だけでなく、図や写真を入れていくと分かりやすいね。研究の予想も入れる。

⑤ 予想

根拠をもとに、「こういう結果になるだろう」と予想してみよう。方法がまちがいないか確かめるためにもできるだけ詳しく予想しよう。

⑥ 結果

ここが研究の中心になるよ。グラフや表、図や写真などを入れて、研究結果がはっきりと分かるように、しかも見やすくはないね。

⑦ 考察・わかったこと

結果から分かること、そこから考えられるこ

とをまとめるところだよ。自分の考えを読む人にわかってもらえるように書けるといいね。

⑧ 反省・まとめ・今後の課題

研究を通して苦労したことや失敗したことなどを書くよ。また、さらに今後研究を深めていきたいことを書くのもここだ。

模造紙のスペースの関係で、この項目は⑦にふくめてしまうこともあるよ。

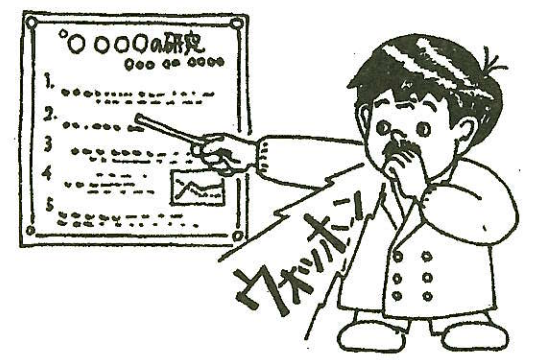
下の図は模造紙にまとめるときの例を示しているよ。項目は自分の研究にあったことばを選べばいいんだよ

研究テーマ
学年 組 名前

1. 動機
○○○○○○○○○○○○○○○○○○
2. 準備
○○, ○○○, ○○, ○○○
3. 方法
○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○
4. 予想
○○○○○○○○○○○○○○○○○○
5. 結果
○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○
6. 考察
○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○
7. 反省
○○○○○○○○○○○○○○○○○○

これまで書いてきたようにやれば、君も小さな科学者だ！

さあ、自信を持って科学研究にチャレンジしてみよう。



じゅうけんきゅうの計画を立てよう(例)

調べること (テーマ)	ヒント→生活の中のぎもん・学んだことをもっと調べる・自分たちの住む地いきのしぜん たくさん走る わゴムカー			
予想	わゴムをねじればねじるほど、遠くまですすむだろう わゴムが太いほど、遠くまですすむだろう わゴムをたくさん使えば、遠くまですすむだろう			
どのように 調べるか	①わゴムカーを作る わゴムでプロペラを回して走る車を作る。 ②わゴムをねじるかすをどんどん多くしてじっけんする。 50回→100回→150回 ③わゴムのしゅるいをかえてじっけんする。 太いわゴム, 細いわゴム, 長いわゴム, みじかいわゴム			
ひつようなもの	わゴム (いろいろ)	食品トレイ	メジャー	記ろくを書く紙
	セロテープ			
いつまでに 何をするか	いつ 7月中 8月前半 8月後半	何をする わゴムカーをつくる ねじる回数などを変えてじっけんする 記ろくノートをまとめる もぞうしにまとめる		

じゅうけんきゅうの計画を立てよう

調べること (テーマ)	ヒント→生活の中のぎもん・学んだことをもっと調べる・自分たちの住む地いきのしぜん			
予想				
どのように 調べるか	① ② ③			
ひつようなもの				
いつまでに 何をするか	いつ	何をする		

アゲハのよう虫のかんさつ

〇〇小学校 3年 岡崎 南子

1 調べてみようと思ったわけ

モンツロチョウは学校で習ったので、今度はアゲハをかんさつしようと思ったから。

2 じゃんび

アゲハのよう虫(4ひき)、ミカンの木のえだと葉、水そう

- - - - -

3 方法

① - - - - -

② - - - - -

4 かんさつ

月・日	体の長さ	体のようす	気づいたこと
-----	------	-------	--------

7・29	2cm 4mm	少し緑っぽくな	えさを食べなくなり、じ
------	---------	---------	-------------

		つてきた。	っとして動かない。
--	--	-------	-----------

研究のテーマと名前

研究のテーマは太い文字ではっきりと、学年、名前を忘れずに書きましょう。

研究の動機・研究をしたわけ

この研究をやろうと思った理由や、研究の目標を簡単に書きましょう。

準備するもの

観察や実験に使う主なものを書きましょう。道具を自作した場合は、その作り方や使い方も書いておきましょう。

方法

観察や実験の手順を書きましょう。文章だけでなく、図や写真を入れて説明できると分かりやすくなります。

結果

ここが研究の中心になります。グラフや表、図や写真などを入れて、研究結果がはっきり分かるように、見やすくまとめましょう。

考察・分かったこと

結果から分かること、そこから考えられることをまとめます。自分の考えを読む人に分かってもらえるように書きましょう。

反省・まとめ・今後の課題

研究を通して苦労したことや失敗したことなどを書きましょう。また、さらに今後研究を深めていきたいことを書くのもよいでしょう。

理科研究用紙のスペースの関係で、考察・分かったことに含めてもよいです。

※観察ノートや収集した資料は別にして提出しましょう。

※見出しを変えてもよいです。

※外わくは、色マジック(太いもの)で囲みます。

※模造紙()枚にまとめましょう。

5 まとめ

・

・ わかったこと

かんそう

など

花を長持ちさせる実験

〇〇小学校 6年 愛知 北男

1 動機

庭の花を水道水で花瓶に入れてかざっても、2～3日でかれてしまうので、花を長持ちさせる方法はないかと思い実験することにした。

2 準備

水道水、ビール、スポーツドリンク、――――

カーネーション(12本)

3 方法

①ペットボトルに340cc ずつ――――

②赤いカーネーションを―――― (図1)

③12本のペットボトルを――――

4 結果

5 考察

・ / わかったこと

かんそう

など

研究のテーマと名前

研究のテーマは太い文字ではっきりと、学年、名前を忘れずに書きましょう。

研究の動機・研究をしたわけ

この研究をやろうと思った理由や、研究の目標を簡単に書きましょう。

準備するもの

観察や実験に使う主なものを書きましょう。道具を自作した場合は、その作り方や使い方も書いておきましょう。

方法

観察や実験の手順を書きましょう。文章だけでなく、図や写真を入れて説明できると分かりやすくなります。

結果

ここが研究の中心になります。グラフや表、図や写真などを入れて、研究結果がはっきり分かるように、見やすくまとめましょう。

考察・分かったこと

結果から分かること、そこから考えられることをまとめます。自分の考えを読む人に分かってもらえるように書きましょう。

反省・まとめ・今後の課題

研究を通して苦労したことや失敗したことなどを書きましょう。また、さらに今後研究を深めていきたいことを書くのもよいでしょう。

理科学研究用紙のスペースの関係で、考察・分かったことに含めてもよいです。

※観察ノートや収集した資料は別にして提出しましょう。

※見出しを変えてもよいです。

※外わくは、色マジック(太いもの)で囲みます。

※模造紙()枚にまとめましょう。

[illegible]

3～6年生のみなさん

夏休み 社会科研究について

1 参加しかく

3～6年生全員が取り組むことができます。代表に選ばれた場合は、10月24日(土)～11月10日(火)に行われる「社会科作品展」に出品されます。場所は、りぶら2階ギャラリーです。

2 作品の作成について

① **もぞう紙 1 枚**にまとめてもらえると助かります。岡崎市のきていでは、もぞう紙1枚半以内となっていますが、りぶらでの展示スペースの都合上、1まいにまとめてもらえると助かります。取り組む中で1まいをこえても、1まい半以内なら問題はありません。

② 追加しりょうとして、ノート、ファイル、スケッチブックなどを使用できます。しりょうが多い場合は、これらを使用することをおすすめします。

③ 作品の書き方は、ホームページに載っている、もぞう紙、ノートの書き方例を参考にしましょう。

紙にいんさつされた書き方例がほしい人は、担任の先生に申し出てください。

※ もぞう紙を使わず、ノートやファイルだけにまとめる形でもよいです。

3 もぞう紙について

学校で買うことができます。**1まい60円**です。担任の先生に必要なまい数分のお金を持ってきてください。

4 作品のてい出きげん

2学期の始業式(8月27日【木】)です。

(問い合わせ先 広幡小学校 社会科主任 中村洋子 Tel 21-0610)

令和8年度 夏休み 社会科研究のお知らせ

夏休み 社会科研究作品づくりについて

- 作品の内容
 - ・社会科学習 または 社会科の発展学習
 - ・おかざき学習に関するもの

「おかざき学習」とは、

徳川家康など私たちの郷土で生まれ育った「先人」の生き方を学び、その考えに迫るために、「ひと」にかかわる教材を活用して学習すること。

地域に残る歴史的建造物などの「もの」や現在も行われている年中行事、地域開発事業などの「こと」を教材化し、地域の持続可能な発展のために尽力する様子を学習すること。

- 作品の体裁
 - ・模造紙1枚半（縦 1092mm×横 515mm）以内（こえると展示できません）
（学校で配付された用紙の利用も可）

※ 模造紙とは「岡崎市理科部の＜自由研究まとめ用模造紙＞」のこと

※ 市販の用紙を使用する場合は、このサイズにカットする

- ・別添資料で、ノート、ファイル、スケッチブックなどを活用しましょう
- ・ノートやルーズリーフ等のみでもよい。

- 作品の書き方
 - ・学校で配付される模造紙、ノートの書き方見本を参考にする。
 - ・「研究テーマ」「学校名」「学年」「名前」を必ず記入する。
- 個人情報関連
 - ・入選した場合、りぶらに展示されることになります。
- ※ 提出物
 - ・個人情報・著作権保護承諾書（保護者）
 - ・出展に関する確認書（学校）

ルーズリーフの場合は、バインダ等に必ずとじて、表紙を付けましょう。
また、穴をあげ紐を通し、展示長机に固定することを推奨します。

こんな研究作品づくりを目指そう

- ① 誰も取り組んでいない独自のテーマを選ぶ。
- ② 足で歩いて調べ、自分の目や耳で確かめてある。
- ③ 何度も調べ、たくさんの資料を集めてある。
- ④ 学区や岡崎市など身近なテーマや調べがある。
- ⑤ 調べたことを比べたり関係づけたりして、まとめてある。
- ⑥ 調べたことの確かさをもとに自分の考えをまとめてある。
- ⑦ 世の中の課題や今後の社会のあり方について、自分なりの見方や提案が示してある。
- ⑧ 自分の強い思いや願いが表されている。

「夏休み社会科自由研究相談会」について

- 期 日 7月21日（火）・23日（木） ※ 22日（水）は休館日です。
- 時 間 14:00～15:30
- 場 所 岡崎むかし館 （りぶら1階）
- 講 師 平岩 大督 先生 内藤 恵三先生（ともに岡崎市社会科指導員）
- その他
 - ・参加希望者は、上記の時間帯に、岡崎むかし館に来てください。
 - ・事前の申し込みなどの必要はありません。



身の周りの防災から学んだこと

1	〇〇小学校 3年 岡崎 北子																								
2	1 調べてみようと思っ、たわけ																								
3	学校にいたときに地しんが起きた。4かいにいたので、とてもこ																								
4	わかった。・・・																								
5	2 じゃんび																								
6	カメラ、しゃざいノート、・・・																								
7	3 方ほう																								
8	(1) 岡崎市防災課の人にインタビューする。																								
9	(2) 〇〇小学校の△△先生に聞いて、学校の防災せつびについて																								
10	調べる。																								
11	(3) 自分のひじょう持ち出し品をじゃんびする。																								
12	4 調べたけっか																								
13	(1) 岡崎市防災課□□さん																								
14	地しんのときに気をつける3つのこと																								
15	□□さん①たおれてくるもの②落ちてくるもの③移動してくるもの																								
16	の写真※いざというときには、・・・																								
17	「ひさいした人が1番こまったことは何ですか？」																								
18	↓ トイレです!! その理由は、・・・																				ダンボールで				
19																					作ってみたトイ				
20																					レの写真				
21																									
22																									
23	(2) 〇〇小学校△△先生																								
24	。〇〇小学校には、8カ所																								
25	△△先生 いざというときのために																								
26	の写真どがある。																								
27																									
28	。気づいたこと トイレの問題																								
29																									
30	(3) 自分のひじょう持ち出し品																								
31	ひじょう持ち出⇒賞味きげんを																								
32	しバグの中身のは、ておくと、																								
33	写真 交かんする時期																								
34	が分かりやすい。																								
35																									
36																									
37																									
38	5 分かったこと																								
39	この研究をして、ひさいした人が1番こまっていることに気づく																								
40	ことができた。しんさいを人事ではなく、自分の身近なこととして																								
41	考え、家族と防災について話し合うことができてよかった。次は、																								
42	電気や水道が使えないということが分かったので、そのときのたい																								
43	おうについて、考えたり、調べたりしてみたいと思った。																								
44	※くわしい研究の内容は、別冊ノートをごらんください。																								

○研究のテーマと名前

- ・研究のテーマは太い字ではっきりと書く。
- ・学校名、学年、名前をわずれずに書く。

○研究したわけ

- ・この研究をしようと思ったきっかけや、研究のもくひょうについてかんたんに書く。

○じゅんびする物

- ・調べるために必要な物や資料を書く。

○方法

- ・調べたり体験したりする手順を書く。
- ・インタビューしたときは、「相手」や「聞くこと」を書く。

○調べたけっか

- ・研究の中心となるところだから、具体的に書く。
- ・文章とともに、写真や図、グラフなどを入れると分かりやすい。

○分かったこと

- ・事実と考えたことを整理してまとめる。
- ・自分の考えを、読み手に伝わるように書く。

○まとめ

- ・研究を通して、学んだことや苦労したことを書く。
- ・さらに今後研究を深めていきたいことを書く。

※りよう

- ※資料があれば、別にそえる。(ノートやファイルなど)
- ※ルーズリーフはバインダーにとして、表紙をつける。
- ※資料には、学校名、学年、名前を書く。
- ※もぞう紙は、1枚半以内におさめる。
- ※見出し(方法、けっかなど)は、変えてもよい。
- ※外わくは、色マジックでかこむ。



ご先祖様達の中島「耕地整理」

1	〇〇小学校 6年 岡崎 南男
2	1 動機
3	祖母から自分のひいひいひい祖父が、中島地区の耕地整理の委員
4	だったと聞き、どんなことをしたのか調べてみたいと思った。
5	2 方法
6	・悠紀の里民俗資料館のサポーターの方や祖母に話を聞く。
7	・耕地整理前後の地図や写真などの資料から調べる。
8	・耕地整理後と現在の地図を比較して、主な道路の様子を調べる。
9	3 調べた結果と考察
10	①117年前の中島地区耕地整理
11	明治33年(1900)、「耕地整理法」が施行され、農業生産力を高
12	めるため、全国に先駆けて愛知県では初めて中島が耕地整理の大事
13	業に着手した。衆議院議員早川龍介が・・・
14	祖母の家に残っていた記念写真
15	
16	
17	
18	
19	②耕地整理の成果
20	整(1)用水路と悪水路がまざる。・・・
21	理(2)道が曲がっていて細い。・・・
22	問前(3)区画の形状や大きさがバラバラである。
23	題の(4)
24	点(5)
25	改(1)耕作地を整然と区切り、区画面積を・・・
26	良(2)一人あたりの耕地面積が増加した。・・・
27	成後(3)各田に用水路を整備し、・・・
28	果の(4)悪水路を整備して、排水できるように
29	(5)道路をまっすぐ整備し、・・・
30	耕地面積が123%、米は118%、麦は
31	
32	
33	③耕地整理の足跡をたずねる
34	大きな現在の地図
35	道路の写
36	真
37	
38	4 まとめ
39	家の周囲や学校への通学路は、117
40	年をして耕地整理した土地なんだと
41	んでいるが、便利な産業道路が整備
42	かされているのだと考える。・・・
43	
44	※くわしい研究の内容は、別冊1 -

○研究のテーマと名前

- ・研究のテーマは太い字ではっきりと書く。
- ・学校名、学年、名前を忘れないように書く。

○研究の動機・研究したわけ

- ・この研究をやろうと思ったきっかけや、研究の目標についてかんたんに書く。

○準備するもの

- ・調査のための資料や、体験に必要なものを書く。

○方法

- ・調べたり体験したりする手順を書く。
- ・インタビューをしたときは、「相手」や「聞くこと」を書く。

○調べた結果

- ・研究の中心となるところだから、具体的に書く。
- ・文章とともに、写真や図、グラフなどを入れると分かりやすい。

○分かったこと

- ・事実と考えたことを整理してまとめる。
- ・自分の考えを、読み手に伝わるように書く。

○まとめ

- ・研究を通して、学んだことや苦労したことを書く。
- ・さらに今後研究を深めていきたいことを書く。

※資料があれば、別にそえる。(ノートやファイルなど)

※ルーズリーフはバインダーにとして、表紙をつける。

※資料には、学校名、学年、名前を書く。

※もそう紙は、一枚半以内におさめる。

※見出し(方法、結果など)は変えてもよい。

※外わくは、色マジックでかこむ。

ノートの書き方例 ※ ルーズリーフの場合はバインダー等にはさんで表紙を付けよう

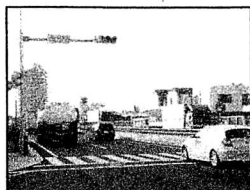
1 表紙 写真を入れて飾ろう

2 目次 項目を挙げよう

3 本文ページ 文章だけでなく、写真や地図、表でわかりやすくまとめよう。

なぜ？姿を消した鉄道

～岡崎の昔を探る～



〇〇〇 学校 〇年
岡崎 光太郎

目次

- 1 研究の動機 ... 1
- 2 準備するもの ... 2
- 3 予想 ... 2
- 4 調査方法 ... 3
- 5 調査結果 ... 4
- 6 考察 ... 10
- 7 まとめと反省 ... 13

1 研究の動機

私は電車が大好きで...

★なぜ、調べてみたいと思ったのか、自分と結びつけて書いてみよう。

～1～

2 準備するもの

・昔の地形図
今と比べてみるかと...

3 予想

(1) 線路の数が減ったのは
電車を使う人が少なく...

～2～

4 調査方法

(1) 昔の地形図から見つける

(2) 現地に行ってみる

(3) 詳しく知っている人に...

～3～

本文ページ続き 目次に対応するページをノートの下や右上に書いておこう

※ 模型や大きな地図など、ノートとは別に提出する場合には学校名、学年、名前をそれぞれに書くこと。

5 調査結果

(1) 会社Aでは、
名鉄の矢作橋駅
から会社Aに向かて...

写真

地図

★文だけでなく、
地図や表、写真などで
分かりやすくまとめよう。

～4～

6 考察

(1) ものを運ぶ方法が変わった。

昔はものをたくさん...

★5の結果を使って
みんなが「なるほど！」
と思うようにしよう。

～10～

7 まとめと反省

今回、このことを調べてみて...

★よかったことだけでなく
失敗したことや、次に
調べてみたいことも
書こう。

～13～

○例えば、下のようなことを本文にまとめるとよい。

- 1 研究の動機・研究したわけ
この研究をやると思った理由や、研究の目標を簡単に書く。
- 2 準備するもの
調査のための資料や体験に必要なものを書く。
- 3 予想
自分なりの予想を立ててみると結果と比べやすい。
- 4 調査方法
調査や体験の手順を書く。文章だけでなく、図や写真を入れていくと分かりやすい。聞き取りをする場合は、相手や聞くことを書くことよい。
- 5 調査結果
ここが研究の中心になる。グラフや表、図や写真などを入れて、研究結果がはっきり分かるように、しかも見やすく書く。
- 6 考察・分かったこと
結果から分かること、そこから考えられることをまとめる。自分の考えを読む人にわかってもらえるように書く。
- 7 反省・まとめ・今後の課題
研究を通して苦労したことや失敗したことなどを書く。また、さらに今後研究を深めていきたいことを書く。

書き方見本

第44回 岡崎市創意くふう作品展

出品票

先生に聞いて記入してください

作品番号	ふりがな おかざき たろう	男 女	学年 5年	学校番号	小50
記入しない	名 岡崎 太郎		学校名 岡崎市立〇〇小学校		
作品名	絶対に灰がこぼれない蚊取り線香台				
作品の説明	審査の参考資料となりますので、作り始めたきっかけ、工夫した点、使用方法、効果、参考となったヒントなどを記入してください。 夏休みに祖父母の家で、蚊取り線香の灰皿をけてこぼしたことがきっかけで考えました。この線香台は、上下左右どの方向に倒しても絶対に中の灰がこぼれません。台は木枠で作った立方体の、対角線(針金)に通す形でぶら下げています。対角線は立方体のどの面が上になっても必ず上の頂点と下の頂点を結んでいるので、この対角線に台をぶら下げれば、台が常に斜め上を向くようになると考えました。 ＝令和6年度「全日本学生児童発明工夫展で 科学技術館賞」を受賞した小学校5年生の作品の説明です＝				

発明クラブ事務局で切り離します

先生に聞いて記入してください

作品番号	ふりがな おかざき たろう	男 女	学年 5年	学校番号	小50
記入しない	氏 名 岡崎 太郎		学校名 岡崎市立〇〇小学校		
作品名	絶対に灰がこぼれない蚊取り線香台				

第44回 岡崎市創意くふう作品展

出品票

先生に聞いて記入してください

作品番号	ふりがな	男 女	学年	年	学校番号	
	氏 名		学校名			
作 品 名						
作品の説明	審査の参考資料となりますので、作り始めたきっかけ、工夫した点、使用方法、効果、参考となったヒントなどを記入してください。					

発明クラブ事務局で切り離します

先生に聞いて記入してください

作品番号	ふりがな	男 女	学年	年	学校番号	
	氏 名		学校名			
作 品 名						

令和7年度 入賞作品(小学校)

＜市長賞＞

竜美丘小 4年 柴田 樹 君
えんぴつかすの着火剤



＜岡崎市議会議長賞＞

緑丘小 5年 志賀 丞 君
災害時に人を和ませるロボット



＜岡崎市教育委員会賞＞

六名小 3年 大羽 満天 君
わすれものをしない くつメモボード



＜岡崎商工会議所会頭賞＞

三島小 3年 小野 愛里 さん
片手でらくっと



＜岡崎市六ツ美商工会会長賞＞

矢作南小 6年 井手 風花 さん
お薬飲みんしゃい



＜岡崎市ぬかた商工会会長賞＞

井田小 5年 永田 悠真 君
かくし ひきだし



＜岡崎市少年少女発明クラブ会長賞＞

竜谷小 5年 服部 紗和 さん
シャトル集めモップ



＜作品の展示風景＞

応募作品数 計 124 点 (29 校)
小学校 112 点 (25 校) 中学校 12 点 (4 校)



令和7年度 入賞作品(中学校)

＜市長賞＞

北中 3年 合津 千秋 さん
タイマー式からくりカーテン開き機



＜岡崎市議会議長賞＞

竜海中 2年 鈴木 航平 君
カートリッジ式シャープペンシル



＜岡崎市教育委員会賞＞

甲山中 3年 小栗 綾華 さん
簡単 ひっぱるだけ 収納袋



＜岡崎商工会議所会頭賞＞

竜海中 2年 佐宗 秀哉 君
勉強机スッキリ棚



＜岡崎市六ツ美商工会会長賞＞

竜南中 1年 後藤 颯太 君
お風呂お掃除船



＜岡崎市めかた商工会会長賞＞

竜南中 1年 上川 瑛太 君
コウモリ撃退装置



＜岡崎市少年少女発明クラブ会長賞＞

竜海中 1年 永田 昂己 君
こぼれにくいコップスタンド



令和7年9月7日(日) 13:00～審査会開始。

審査員：教育委員会指導主事 大洲壮一郎 さんをはじめ各方面の方々8名。発明クラブ会長+指導員 9名。



第44回岡崎市創意くふう展

作品大募集

工夫をすると
楽しくなる。
早くできる。
便利になる。
豊かになる。



○募集期間

令和8年6月10日～8月31日

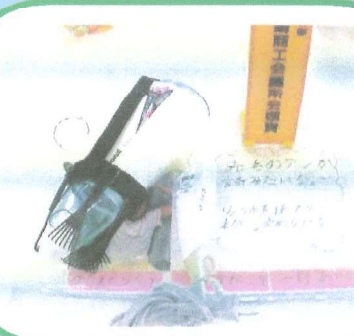
○夢やアイデアのある作品

○大きさは、1m×1m×1m 以内

○重さは、20kg 以内

○作品は担任の先生に提出します。

○提出期限は8月31日です。



○表彰式 令和8年9月27日(日)10:00～

岡崎市六名会館2階にて(岡崎市上六名町3丁目3の4)

＜小中別全14点に賞状とトロフィー＞

市長賞、市議会議員賞、教育委員会賞、岡崎商工会議所会頭賞、
六ツ美商工会会長賞、ぬかた商工会会長賞、発明クラブ会長賞

主催 岡崎市少年少女発明クラブ

後援 岡崎商工会議所、岡崎市六ツ美商工会、岡崎市ぬかた商工会、
岡崎市教育委員会

令和8年度 夏休み図工作品募集情報

(記載のもの以外にもたくさんのコンクールがあります。「夏休み 小学生向け コンテスト・コンクール」で検索)

	コンクール名	応募出来る人	作品内容	画材・サイズ規定など	賞など	応募期限
1	第23回「虫や植物とふれあうコンテスト」 フマキラー(株)	全学年	虫や植物を題材にした自由な創作	作品のサイズや、画材等は自由。梱包した際に破れたり、壊れたりしないようにする。	全員に参加賞あり 提出方法、提出先はコンクールのホームページ参照	家庭で自由応募 9月30日 当日消印有効
2	第21回「環境絵画コンクール」 パナソニック HVAC&CC株式会社	全学年	テーマ「未来へつなごう！おいしい空気・水・食べもの」 きれいな空気や水、おいしい食べものを、みんなで未来へつなごう！大切な自然、そこで育つ生きものや野菜、果物などを描き、メッセージも書く	用紙は四つ切サイズ(540mm×380mm) 画材は自由 応募作品の返却はなし	全員に参加賞あり 提出方法、提出先は「パナソニック 第21回環境絵画コンクール」を検索	家庭で自由応募 9月7日必着 当日消印有効
3	マイナビ小学生 将来になりたい職業 コンクール	全学年	「将来になりたい職業」の絵画を画用紙に自由に描く	A3か四つ切の画用紙に自由に描く。縦、横、画材は自由。 デジタル作品は不可。生成AIの使用は禁止。	全員に参加賞あり。 提出方法、提出先はコンクールのホームページ参照	家庭で自由応募 9月17日必着
4	第44回「海とさかな」 自由研究・作品コンクール 朝日新聞社・朝日学生新聞社主催	全学年	テーマ「海とさかなとわたしたち」 たくさんの命を育てている海。わたしたちが普段食べている魚。海も魚も私たちの暮らしと深くつながっています。なぜ、どうして？と、海や魚の不思議やその美しさに目を向けて、自由研究、かんさつ図、作文、工作、絵画で「表現」してみましょう。	A3か四つ切の画用紙に自由に描く。縦、横、画材は自由。 デジタル作品は不可。または四つ切画用紙1枚(八つ切りなどちいさい分には応募可能) ※絵画は写真や図巻、インターネットの画像をそのまま描くのではなく、実際に見た光景や想像した世界を描くこと。デジタル作品の応募は禁止。	全員に参加賞あり。 提出方法、提出先はコンクールのホームページ参照	家庭で自由応募 9月25日 当日消印有効
5	令和8年度 食育ポスターコンクール	全学年	食育をテーマとした作品(朝ご飯、野菜、地産地消、食文化継承、食品ロス削減など)	四つ切画用紙に横描き。(縦描きは応募できません)クレヨン、クレパス、水彩絵の具、カラーペン等を使用。(ただし、立体性のある作品は不可)提出時に作品を折り曲げないこと。	全員に参加賞あり 提出方法、提出先は岡崎市食育ポスターコンクールで検索(岡崎市ホームページ)	家庭で自由応募 8月31日必着

<応募について>

- ・学校で応募作品を取りまとめることはしません。作品は全て個人応募になります。各ホームページより、募集要項をよく読んでいただき、御家庭から自由に応募してください。
- ・宿題として図工作品を学校へ提出する必要はありません。

令和8年度 夏休み習字作品の応募要項

	題	対象	締め切り	課 題	応募点数・参加賞
1	少年消防クラブ 「火の用心」	5・6年	8月27日	「火の用心」（半紙・楷書） 作品の左側に学校名、学年、名前を書く。	1人1点 参加賞なし
2	税に関する習字 「税と未来」	5・6年	8月27日	「税と未来」（半紙・楷書） 作品の左側に学校名、学年、名前を書く。	1人1点 参加賞あり
3	赤い羽根 児童生徒作品コンクール	3～6年	8月27日	（半紙）学校名・学年・氏名を左側に書く。 3・4年 ぼきん、赤いはね、たすけあい 5・6年 共同募金、赤い羽根、思いやり	1人1点 参加賞なし
4	JA共済 小中学生書道コンクール	1～6年	8月27日	下記参照 学年、氏名を書く。学校名はなし。	半紙・条幅 それぞれ1人1点 参加賞あり

JA共済 小中学生書道コンクール （R8）

区 分	半 紙	条 幅
1 年	なえ	れきし
2 年	きぼう	はつが
3 年	いねかり	道しるべ
4 年	信念	種まく時
5 年	幸せの輪	伝統の美
6 年	将来の姿	地域の未来

正しい書き方		誤った書き方(審査の対象外となります)			
図例1	図例2	図例3	図例4	図例5	図例6
		学年・氏名のないもの	小・中学校の別を記入したもの	学校名を記入したもの	学年・氏名の順を誤って記入したもの

(注)3文字課題の場合のみ、学年・氏名の配置は、図例1、2どちらでも可とします。

(注)学校名などは記入しないでください。

れ い わ ね ん ど な つ や す じ ゆ う お う ぼ さ く ぶ ん い ち ら ん
令和8年度 夏休み 自由応募の作文など 一覧

応募 番号	コンクール名	主催	応募規定	参加 賞
1	「社会を明るくす る運動」作文コン テスト	「社会を明るくす る運動」愛知県推 進委員会	・400字詰め原稿用紙3～5枚程度 ・原稿1枚目の欄外右側に題名、学校名、学年、氏名（ふりがな）を明記 ・「犯罪・非行をした人の立ち直りなどについて」をテーマに考えたこと	
2	徳川家康公 作文コンクール	公益財団法人 徳川記念財団	・400字詰め原稿用紙【1, 2年】1枚程度【3年】2枚程度【4～6年】5枚以内（図表も必要な場合は含む）右上をホチキスで留める。 ・鉛筆で濃く書く。作品に表紙をつけて①題名②学校名③学年④氏名（ふりがな）を記入 ・課題「家康公の平和思想と徳川将軍たち～今に受け継がれる心～」 ・題名、内容は自由。自分の住むまちと家康公や三河武士について、本を読んだり、調べたり、近所の史跡に行ってみたり、聞いたりして感じたこと、思ったこと	
3	感動作文 コンクール	公益財団法人 上 廣倫理財団	・400字詰め原稿用紙に2枚から3枚（1,200字）まで。 ・原稿用紙のマス内にタイトル・名前を記入しても構わない。濃くはっきりと文字を書きます。 ・テーマは「感動」です。 ・挑戦する子は注意事項をよく読み、<u>作品添付票と一緒に提出しましょう。</u>	○
4	「ありがとう」こ ども作文コンクー ル	読売新聞社	・400字詰め原稿用紙3枚以内。テーマは①②③どちらかを選ぶ。 ①身近なはたらく人へ、ありがとう ②あこがれの仕事、かなえたい夢 ③みんなに伝えたい わたしの町 ・どのテーマを選んだかおよび作文のタイトルを明記 ・<u>応募用紙と一緒に提出しましょう。</u>	○
5	木のあるくらし 作文コンクール	一般社団法人日本 木造住宅産業協会	・B4サイズ400字詰め原稿用紙 200字～1200字程度 ・原稿用紙の1行目に「題名」、2行目に「学校名」「学年」「氏名」を記入 ・作品は、本人の手書きのみ ・テーマは「まわりにある木のこと」	○

★自由応募の作文を書いた人は、始業式の日提出してください。応募番号（1～5）をふせんなどで分かるようにしてください。

★応募する作品は、「自分で作ったもの」「未発表のもの」にかぎります。（生成AIによる作文や不適切な引用があった場合、受賞が取り消しとなる場合があります。）

★作品は返却されません。必要な場合はコピーをとっておきましょう。

第23回 徳川記念財団コンクール in 岡崎

徳川家康公 作文コンクール



〔東照宮御影(四月十七日拝礼)〕徳川記念財団所蔵

課題 「家康公の平和思想と徳川将軍たち

～今に受け継がれる心～」 題名・内容は自由

応募期間 2026年9月1日(火)～9月30日(水) 当日消印有効

表彰式 2026年11月29日(日) 13時 長営館

主催／公益財団法人 徳川記念財団

後援／岡崎市、岡崎市教育委員会、岡崎商工会議所、中日新聞社、大樹寺、伊賀八幡宮

協力／タニザワフーズ(株)、一般社団法人 徳川家康公に学ぶ会、岡崎信用金庫



徳川宗家十九代当主
公益財団法人 徳川記念財団理事長
徳川 家広

こちらのQRコードから
徳川記念財団表彰活動を
ご覧いただけます



第23回 徳川記念財団コンクール in 岡崎 開催にあたって

今年も徳川家康公の生誕の地である岡崎市で、「徳川家康公作文コンクール」が実施されることについて、嬉しく思っております。

戦後の平和も80年を超え、すっかり日本社会に「平和第一」の考え方が定着したように思われます。そのいっぽうで、遠い国々で激しい戦争が起こり、多数の罪のない人々が殺害され、さらにその影響は経済面から日本にも及ぼうとしています。また、日本国内でも、このような世界情勢の流れに対応して、日本が誇るべき平和主義以外の道をとるべきだという安易な考え方が勢いを得るとい、心配するべき事態が生じています。

江戸の平和、戦後の平和が長続きしてきたことが、決して惰性などではなく、やっと実現した争いのない社会をいかにして持続させるか、乱世に逆戻りさせないかという、先人たちの必死の思索の結果であったということを、家康公の生涯と事績を通じて考えていただければ幸いです。



徳川記念財団
ホームページ



徳川宗家十九代当主
公益財団法人
徳川記念財団理事長
徳川 家広

家康公の平和思想と徳川将軍たち 〜今に受け継がれる心〜

「家康公の平和思想」

どのようなことを言うのでしょうか。乱世とか戦国・戦争というのはイメージしやすいですね。騎馬に乗った武士、槍で戦う足軽たち、弓矢や鉄砲玉が飛び交う戦場、焼かれたり壊されたりする家や町、などでしょうか。では「平和」という言葉からは何がイメージされるのでしょうか。

「争いのない社会」と言えば簡単ですが、皆さんにはどのようなイメージがわきますか。田畑で黙々と働く農民たち。笑顔が見えます。賑やかな市で売り買いを楽しむ人々、幸せそうな家族のどんちゃん、道端で遊ぶ子供たち、などでしょうか。戦乱の社会は人々のそんな日常を壊してしましますが、こうして考えると、平和な社会というのは、当たり前前の日常を過ごすことができる社会、と言えるのかもしれません。

およそ一五〇年も続いたとされる「戦乱の時代」の真っ只中に生まれたのが徳川家康公でした。家康公はその七十五年の生涯をかけて、戦のない社会を築くために戦い続けたのです。でもそれだけではありません。

「人々が安心して暮らせるような社会の仕組みを創る」これが家康公の平和思想の中身なのです。

これが家康公の平和思想の中身なのです。有名で「厭離穢土、欣求浄土」の言葉を大樹寺で授けられて以来、家康公のまなざしは「浄土のような社会」の実現に向けられていました。関ヶ原の戦いに勝利し、実質的な天下人になってからは、いよいよ平和で安心して暮らすことができる社会の実現をめざして、様々な制度や仕組みを創り始めました。武士たちが勝手に争うことを厳しく戒めた「武家諸法度」が代表的なもので、そのようなことが書かれていたのでしょうか。さらにはお金の価値を定めたり、街道や宿場町の整備をしたり、数多くの安心社会の仕組みを創り上げていったのです。そしてその平和思想や社会の仕組みは、二代将軍秀忠以降の歴代の将軍たちへと引き継がれて行きました。彼らが家康公の平和思想をどのように受け継いでいったのか調べてみることも興味深いですね。

(文・市橋章男)

第23回「徳川記念財団コンクール in 岡崎」徳川家康公作文コンクール募集要項

課題 「家康公の平和思想と徳川将軍たち〜今に受け継がれる心〜」 題名・内容は自由

自分の住むまちと家康公や三河武士や戦国大名たちについて、本を読んだり、調べたり、近所の史跡に行き観たり、聞いたりして、感じたこと・思ったことを書いて下さい。

- 【参考例】 1. 家康公と岡崎とぼくやわたしについて 2. 三河武士のやかた家康館に行ってみて
3. 家康公がつくった江戸時代からいまに残る清潔で安全な暮らしや文化、お祭り、特産品などについて
4. 岡崎城前の家康公遺言碑について 5. 家康公の旗印「厭離穢土 欣求浄土」について

対象 岡崎市内の小・中学校に在学中の児童・生徒

- 応募規定**
- 応募作品は自作の未発表のものに限り、1人1編とします。 ●作品の著作権は、主催者に帰属します。
 - 作品の返却はしませんので、必要場合は事前にコピーをして下さい。 ●日本語により表記されたものに限ります。
 - 作品の枚数は表紙を除き400字詰め縦書き原稿用紙で、小学校1・2年生は1枚程度、小学校3年生は2枚程度、小学校4～6年生と中学生は5枚以内とします。(図表も必要な場合は含む) 右上端をホチキスで留めて下さい。
 - 鉛筆(HBまたはB)で濃く書いてください。応募する児童・生徒の直筆に限り、ワープロ・パソコンの作品は認めません。
 - 作品には表紙を付け、「題名」、応募者の「学校名、学年、名前(ふりがな)」をご記入してください。

応募期間 2026年9月1日(火)～9月30日(水) 当日消印有効

送付先 応募方法 応募は学校ごとに取りまとめて応募リストに必要事項をご記入のうえ、作品と同封し送付して下さい。
送付先 〒444-0912 岡崎市井田西町1番地2 タニザワフーズ(株) 徳川記念財団コンクール in 岡崎 係

審査要項	最優秀作品 徳川賞 1編			
	優秀作品 家康賞 3編			
	岡崎市長賞 1編	岡崎市教育委員会教育長賞 1編	岡崎商工会議所会頭賞 1編	大樹寺貞主賞 1編
	伊賀八幡宮宮司賞 1編	龍城神社宮司賞 1編		
	歴史審査員特別奨励賞 1編			
	合計12編程度			

審査員は学識経験者4名程度です。受賞者に賞状ならびに副賞、応募者全員に参加賞があります。入賞発表は11月初旬に行い、事務局より所属の小・中学校を通じて入賞者へ通知します。

表彰式(予定) 2026年11月29日(日) 長営館 授与者 徳川宗家十九代当主 徳川記念財団理事長 徳川家広氏ほか

その他 入賞者名及び優秀作品の一部は、公益財団法人 徳川記念財団のホームページに掲載します。また、入賞者は、報道発表において、氏名・学校名・作品・顔写真を掲載される事があります。

第40回感動作文コンクール

作品添付票

がっこうでいしゅつきげん
学校提出期限

8月 27日 (木)

エントリーNo.

E10077

タイトル			
ふりがな		学 年	
氏 名		年	
都道府県	愛知 都 道 府 県		
学 校 名	岡崎市立広幡小 学 校		

【応募前チェック】(□に✓を入れて下さい)

- ☐ 上枠内は全て記入し、この添付票を応募作品の右上に添付しています
(賞状にも使用しますので、名前は漢字表記で正しくお書きください)
- ☐ 手書きによる作品です
- ☐ 同様の作品を他のコンクールに二重に応募していません
- ☐ 作品の盗作ではありません
- ☐ 生成型 AI を使って作成した作文、及び生成型 AI を使って作成した作文に手を加えた作品ではありません
- ☐ 必要に応じてコピーを取って応募しています (作品は返却いたしません)

※コンクールに関するお問い合わせは、学校を通してご連絡ください

キリトリ

・枚数規定 (400 字詰原稿用紙の場合)

- 小学校の部、中学校の部…2枚から3枚(1200字)まで
- 高校の部…3枚から5枚(2000字)まで



・テーマは感動、タイトルは自由です
感動するときにどんなとき?たとえば…

- ・家族とのかかわりや、人のやさしさにふれたとき
- ・夏休みや、部活、習い事で体験したこと
- ・自然や生き物にふれたとき
- ・社会課題 (SDGs など) への取り組み体験
- ・読書、テレビ、SNSに学んで行動にうつしたこと

・応募に関する注意事項

同様の作品を他のコンクールに応募する二重応募や、ネット上などの作品を書き写す盗作、生成型 AI を使用した作品は、応募無効となります。コンクールに関するお問い合わせは、学校を通してご連絡ください。

小学生 全学年対象

はたらく人を応援する

ぜひ
応募してね!

学習課題に
おすすめ!

応募受付

2026. 7/1(水)
~9/11(金)

※当日消印有効

あんしん財団
公式キャラクター
あんしんのこちゃん

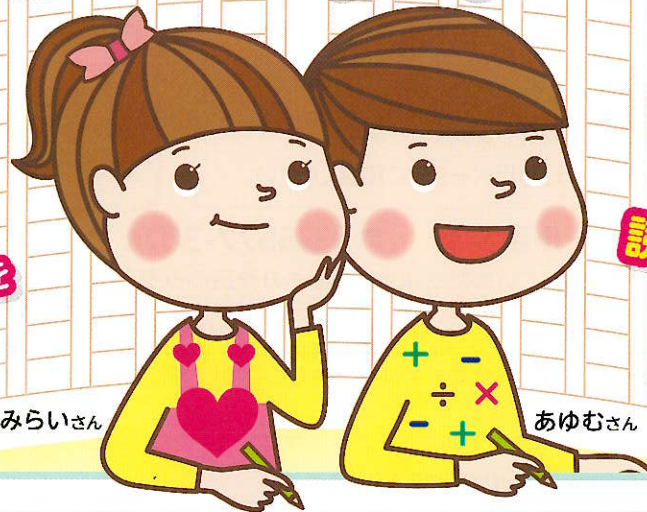
かん しゃ

こころ み らい

「ありがとう」 感謝の心を、未来へつなぐ。

参加賞

ご応募いただいた方
全員に
オリジナルの参加賞を
プレゼント!



みらいさん

あゆむさん

大賞作品は

読売新聞および
読売KODOMO新聞に
全文掲載
いたします!

募集テーマ ①②③のうちどれかを選び、作文にしてください。(400字詰原稿用紙3枚以内)

① 身近なはたらく人へ、 ありがとう

たとえば

はたらいている
家族へ

学校や習い事の
先生へ

町を守る
おまわりさんへ

など、感謝の気持ちを作文にしよう!

② あこがれの仕事、 かなえたい夢

たとえば

シェフになりたい

消防士になりたい

スポーツ選手になって、
金メダルをとりたい

など、将来の夢を作文にしよう!

③ みんなに伝えたい わたしの町

たとえば

自慢したい
場所

楽しい
お祭り

おいしい
食べ物

など、あなたの町のことを作文にしよう!

賞と賞典

- 大賞(3名).....賞状と副賞(図書カード5万円分)
- 優秀賞(3名).....賞状と副賞(図書カード3万円分)
- 読売新聞社賞(3名).....賞状と副賞(図書カード2万円分)
- あんしん財団賞(3名).....賞状と副賞(図書カード2万円分)
- 審査員特別賞(3名).....賞状と副賞(図書カード2万円分)
- 佳作(10名).....賞状と副賞(図書カード5千円分)

受賞された方は、11月7日(土)に東京都内で開催される
表彰式にご招待いたします。

応募資格

小学校1年生～6年生

※下記3つの部に分けて審査します。

●小学1年～2年生の部 ●小学3年～4年生の部 ●小学5年～6年生の部

応募方法

原本郵送またはWebサイトでご応募ください。

詳しくは、あんしん財団Webサイトをご覧ください。

審査員



明治大学教授
齋藤 孝



作家
三浦 しをん



作家
椰月 美智子

読売新聞東京本社
イノベーション本部長
本村 譲

政策研究大学院大学
名誉教授
橋本 久義

主催: 読売新聞

共催:



一般財団法人

あんしん財団

お問合せ こども作文コンクール事務局

☎03-5577-3074 (平日10:00~18:00)

あんしん財団Webサイトに専用ページを開設中!

あんしん財団 作文

検索

後援: 文部科学省、全国都道府県教育委員会連合会



郵送応募の場合

下記の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、作品原本に添付し、右記事務局へご郵送ください。

団体で応募される方(学校や塾など)

A【団体とりまとめ用紙】とB【応募用紙】を記入のうえご提出ください。

Aは、とりまとめた作品に添えてください。

Bは、作品の1枚目に添えて、ホチキス留めしてください。

個人で応募される方

B【応募用紙】を記入のうえご提出ください。

Bは、作品の1枚目に添えて、ホチキス留めしてください。

〒101-0047

東京都千代田区内神田1-15-11

千代田西井ビル7階

こども作文コンクール

「ありがとう」感謝の心を、未来へつなぐ。

事務局AZ係

切り取って封筒の宛名としてご利用ください。
※はがれないようにしっかり糊付けをお願いいたします。

応募受付

2026年7月1日(水)～9月11日(金)

※当日消印有効

Web応募の場合

右記専用ページの応募フォームで必要事項を入力の上、作品を添付し、ご応募ください。

団体・個人ともに作品にはB【応募用紙】を添えてください。

団体の場合はA【団体とりまとめ用紙】の添付をお願いします。

Web応募にあたっての注意事項があります。専用ページでご確認ください。

こども作文コンクール 専用ページ

あんしん財団 作文

検索

Web応募のほか、応募用紙や原稿用紙のダウンロードができます。

お問 合 せ

こども作文コンクール事務局 ☎03-5577-3074 (平日10:00～18:00)

注 意 事 項

※お一人1作品の受付とさせていただきます。手書きの作品のみ受付します。※応募作品は、自作・未発表のものに限り、連名での応募は認めません。※AIソフトなどを用いて書かれた作文であると発覚した場合には、応募を無効とさせていただきます。※著作権は、読売新聞社に帰属します。応募作品の返却はいたしません。※応募に関する個人情報、本コンクールの選考作業・連絡・発表以外には利用しません。※受賞者には10月中旬ごろ、直接事務局からご連絡いたします。※受賞者の学校名、氏名や受賞作品は、読売新聞および読売 KODOMO 新聞での掲載、読売新聞社のホームページ、あんしん財団の広報誌とホームページ等で発表する予定です。

A【団体とりまとめ用紙】 「所在地」は参加賞の送付先となります。

ふりがな			
学校名・団体名	立	小学校	
所在地	〒	都 道 府 県	
連絡先電話番号	()	-	ご担当者

応募作品の内訳をご記入ください。

テーマ	1年生	2年生	3年生	4年生	5年生	6年生	応募人数 合計
① 身近なはたらく人へ、ありがとう	名	名	名	名	名	名	名
② あこがれの仕事、かなえたい夢	名	名	名	名	名	名	
③ みんなに伝えたい わたしの町	名	名	名	名	名	名	
学年別の合計	名	名	名	名	名	名	

B【応募用紙】 ※応募者は全員ご記入ください。

テーマ	① 身近なはたらく人へ、ありがとう / ② あこがれの仕事、かなえたい夢 / ③ みんなに伝えたい わたしの町		
作品タイトル			
ふりがな	ふりがな	立	学年
氏名	(男・女)	学校名	小学校 年生
応募のきっかけ	1. 読売新聞 2. 読売KODOMO新聞 3. Webサイト等 4. 学校等からの案内 5. その他 ()		
AIソフトなどを使用しておりません	☐ はい		

※個人応募の方は下記連絡先をご記入ください。参加賞の送付先となります。※団体応募の方は不要です。

ふりがな			
自宅住所	〒	都 道 府 県	日中の連絡先電話番号 () -

木のある暮らし

第29回

応募締切 2026年9月4日(金) 消印有効

夏休みの宿題に!



応募資格

- 低学年の部/小学1～3年生 ならびにこれに準ずる学年・年齢
- 高学年の部/小学4～6年生 ならびにこれに準ずる学年・年齢

応募のきまり

- 作文のタイトルは自由
- 学校名、学年、名前を記入
- 原稿用紙に本人手書き
- 文字数は200字～1,200字程度

応募方法

- 学校単位・個人どちらでも応募可。応募方法は3つ。

※作文と応募用紙1枚を送るだけ! 応募用紙はホームページからダウンロードできます。Googleフォームは応募用紙不要。

1 郵送

2 メール

3 Googleフォーム

審査員



イラストレーター
はせがわゆうじ



「あしたは生きたい」
(文・もりのひつね) 実業之日本社



南雲国語教室 主宰
南雲 ゆりか



国土交通省 住宅局
住宅生産課 木造住宅振興室長
大島 敦仁

(株)朝日学生新聞社
取締役営業担当兼大阪支社長
櫻木 範行

(独)住宅金融支援機構
技術総合サポート部長
相原 康生

(一社)日本木造住宅産業協会
専務理事
加藤 永



チラシPDFはコチラ

後援

- 国土交通省 ● 文部科学省 ● 農林水産省 ● 環境省 ● 外務省 ● 住宅金融支援機構 ● 朝日学生新聞社



一般社団法人
日本木造住宅産業協会

【個人情報の取り扱いについて】

本作文コンクールの応募により提供された個人情報は、作文コンクールの目的以外には使用いたしません。受賞作品の著作権は主催者に帰属します。
※応募作品は返却いたしません。※応募作品につきましては、木住協管理のもと冊子および新聞等に掲載する場合がありますので、ご了承ください。

さん か しょう
参加賞!

応募したみんなにプレゼント

かわくと木になる
エコねんど



今年の型紙は小物入れ!

※写真は作成例です。

テーマ

まわりにある木のこと

木に触れ想像を広げる時間は、感性と考える力を育みます。
木について感じたことを200字から応募できるよ!
あなたの自由なアイデアを作文にしてみよう。



応募方法はコチラ

発表

2026年10月24日(土)に木住協のホームページ
および朝日小学生新聞紙面で発表。
※入選者の方には事前にご連絡いたします。

表彰式

2026年10月24日(土) 13:00～
会場は東京都内を予定。
※受賞者の方には事前にご連絡いたします。

お問合せは
こちら!

(一社)日本木造住宅産業協会「作文コンクール」事務局
TEL. **03-5114-3015** e-mail ☐ : sakubun@mokujukyo.or.jp





木住協公式Instagram
過去の作文や表彰式をチェックしてみよう!



たくさんの賞があります!

国土交通大臣賞・文部科学大臣賞・農林水産大臣賞・環境大臣賞・外務大臣賞ほか多数!受賞者には賞状と図書カード(副賞)を用意しています!

大臣賞	10点	賞状と副賞(図書カード3万円分)	佳作	22点	賞状と副賞(図書カード3千円分)
各種団体賞	8点	賞状と副賞(図書カード1万5千円分/4名、1万円分/4名)	最優秀団体賞	1校	賞状と副賞(図書カード3万円分)
木住協ブロック賞	20点	賞状と副賞(図書カード5千円分)	優秀団体賞	若干校	賞状と副賞(図書カード1万5千円分)

夏休み期間で取り組みやすく、
全員に参加賞がもらえるので、子供も
「やってみる!」という気になったようです。

東京での表彰式にご招待いただき、
素晴らしい思い出となりました。

しょうじょうをステージでもらうのは、めっちゃきんちょうしたよ。

みなさまからの
声



子供が作文を書くにあたり、
色々聞いたり調べた
夏休みの時間や経験は
本当に貴重でした。

Googleフォームで
個人が直接応募できる仕組みは
ありがたいです。



一般社団法人
日本木造住宅産業協会

「木のある暮らし」
作文コンクール

個人応募用

応募用紙

木住協記入欄

学校名	立		小学校	年生
お名前	ふりがな	ふりがな		
	姓	名		
ご自宅住所	〒 _____ 都道府県 _____			
TEL	(_____)	メールアドレス		
AIに文章を作らせてはおりません。		☐ はい	※生成AIに文章の作成を任せた作品は、応募を無効とさせていただきます。	

アンケートにご協力ください。

今回の作文コンクールは
何によって知りましたか?

該当する項目に
チェックを入れてください。

☐ 1. 学校からの案内

☐ 2. 学校等に掲示されているチラシを見て

☐ 3. 知り合いからの紹介

☐ 4. 過去に応募しているから

☐ 5. ホームページで(当協会)

☐ 6. 新聞で(朝日小学生新聞)

☐ 7. 新聞で(教育新聞)

☐ 8. 木住協公式Instagram

☐ 9. その他(_____)

応募締切 **2026年9月4日(金)** 消印有効 ※本応募用紙は郵送用としてご利用ください。

郵送用ラベルとして
ご利用ください。

郵送前のチェック!

☐ 応募用紙の記入漏れ

☐ 応募作品の同封

〒354-0045

埼玉県入間郡三芳町上富1141-10 (TEL:03-5114-3015)

一般社団法人 日本木造住宅産業協会

「木のある暮らし」作文コンクール事務局 行き