



# なのはな通信

26年度 六ツ美中部小学校

校長室だより No.13

平成26年10月24日

文化芸術による子供の育成事業  
—巡回公演事業—  
〈オーケストラ公演〉

## 札幌交響楽団演奏会

### お礼の手紙

一年 . . . . .

ぼくは、さつぼろこうきょうがくだんのおんがくをきいて、ほんとうにいきもちになりました。またきいてみたいです。ほんとうにありがとうございます。

二年 . . . . .

わたしがはじめてしたこと、大きいがつきと小さいがつきのことです。小さいがつきはたかい音で、大きいがつきはひくい音でいなのはじめでした。ハリポッターのきよくとか、ようかいウオッチのうたをえんそうしてくれてありがとうございます。

三年 . . . . .

いろいろなきよくをひいてくれてありがとうございます。「くまばちのひこう」っていうきよくは、ほんとうにくまばちがとんでいるみたいで、すごかったです。わたしは、ピアノをならっています。すぐたのしいです。がつきは、「こんなにきれいなきよくだな。」と思いました。わたしも大人になったら、ピアノだけじゃなくて、ちがうがつきもやってみたいと思います。とくにやってみたいがつきは、バイオリンです。ほんとうにいろいろなきよくをひいてくれてありがとうございます。大人になって見なければ見にいきたくないとおもいます。

三年 . . . . .

先日は、すてきな音楽をありがとうございます。ぼくは、札幌交響楽団のみなさんを見て「ゆめじやないよね」と思っただけです。実は、札幌交響楽団のみなさんを見終った時に、すこし感動して泣けてきました。こんなチャンスは、もうないと思います。このイベントを通じて思ったのが、「オーケストラって本当にいいものだ」と、思いました。さいごになりますが、本当にありがとうございます。

四年 . . . . .

本日は、六ツ美中部小学校に来ていただき、ありがとうございました。私は大だいこで「カルメン」をやらせていただきました。リズムがうまくつかめず何度も失敗をし、大変ごめいわくをおかけしました。本番になり、見本を見るときは力がぬけ、顔もくずれ、自分の席へもどりました。大変きちような体験をさせていただきました。でも今日、札幌交響楽団のみな様の演奏を聞き、オーケストラはとてもしばらしいものだと思えました。私はわすれません。きちようなこの体験と思い出を。本日はすばらしい演奏をありがとうございました。

四年 . . . . .

円光寺雅彦さん、ぼくはオーケストラのクラシックが好きなので、曲をちよびつと知っていました。ぼくは、本物のオーケストラを聞いて感動しました。指揮が出来るなん

てめったにないことです。そのことを経験したぼくはオーケストラを見に行きたいと思いました。ぼくは、最後の曲でもう一回やってみました。ぼくは、その時に円光寺雅彦さんは「毎日この感かくをあじわっているんだあ」とか「けっこうはずかしいなあ」と、その感かくを初めて知りました。本物のオーケストラに行ったらまた会ってください。よろしくお願いします。本当に今日は生まれて初めて、はずかしい、感動、今までで一番の日でした。言葉で言いたいですけど、本当にありがとうございます。

五年 . . . . .

今日は、ほんとうにありがとうございます。ぼくは、はじめて、日本を代表するオーケストラを聞きました。ぼくは、アメリカでもオーケストラを聞いたけれども、札幌交響楽団のほうがすごく良かったです。いろんな曲を聞かせてくれてありがとうございます。こうふんしたのは、エルガーが作曲した「威風堂々」です。「威風堂々」は、授業でやったことのある曲だからです。本物のオーケストラが「威風堂々」をひいたら、ほんとうにこうふんしました。学校に来ていただいて、ほんとうに感謝しています。

五年 . . . . .

わたしは、「くまばちの飛行」という曲が心に残っています。楽器でくまばちが飛んでいる様子を表現しています。すごいなと思いました。こんな近くで、オーケストラの演奏を聞いて、とても迫力があり、とても楽し

かったです。私は、コントラバスの大きさと、音を聞いてびっくりしました。コントラバスは知っていましたが、こんなにも大きく、とても低い音なので、びっくりしました。そして、今日演奏を聞いて感動したことは、六ツ美中部小学校の校歌を歌う時です。あんなにもカッコイイ校歌になっていて、札幌交響楽団のみなさんは、すごい人だなと思います。今日は、すばらしい演奏をありがとうございました。演奏を聞いて、また聞きたいと思いました。

六年 . . . . .

今日は、北海道から来てくださりありがとうございます。僕が一番の思い出は、指揮をやらせてもらったことです。初めは、とてもきんちようしてしまいましたが、円光寺さんが教えてくださり、とてもおもしろかったです。ぼくは、中学校に入学したら「吹奏楽部に入ってみたいな」と思いました。ぼくは、オーケストラを聴いたのは二回目でした。ホールで聴くオーケストラは上手でしたが、今日の演奏は、迫力があってとても上手でした。今日聴いて、とても楽しくなりもつともつと他の曲を聴きたいと思いました。円光寺さん、札幌交響楽団のみなさん本当にありがとうございます。他の所でもがんばってください。

六年 . . . . .

前、ワークショップで来てくださった時とはちがい、いろいろな楽器の音や、オーケストラでのいろいろな曲が聞けてわすれられない思い出になりました。オーケストラを生で見たのは初めてだったので、かっこいいなと思いました。知っている曲もいくつあったので、楽しく聞けました。指揮者と演奏する人の息がぴったりで指揮者は、とても重要な人なんだと、とても思いました。札幌交響楽団のみなさんの演奏を聞いて新しい経験になりました。最後に歌った「ありがたいの花」という曲はどうでしたか？札幌交響楽団のみなさんが、すばらしい演奏をしてくださったので、そのお礼として全校で歌いました。私は、その曲の伴奏をしていたので、覚えていてくださったらうれしいです。札幌交響楽団のみなさん、すばらしい演奏を聞かせてくださってありがとうございます。また、札幌交響楽団のみなさんの演奏を聞きたいです。