



“光り輝く” 五輪メダル あと1年で歓喜の「渦」



東京五輪の開幕まで1年となった7/24日、大会組織委員会と東京都は都内で記念セレモニーを開き、大会で授与するメダルを披露した。五輪マークと大会エンブレムの周囲を渦のような曲線で囲むデザインで、大阪市出身のデザイナー：川西純市（51）さんが「光や輝き」をテーマに考案した。

直径85ミリで、厚みは最大12.1ミリ。重さは金が556グラム、銀が550グラム、銅が450グラム。金と銀は夏季大会で史上最重量となった。渦のデザインは立体的な形状で、どの面から見ても美しく輝いて見える。反対側の面は、各大会共通で女神などが描かれている。宮田亮平文化庁長官を座長に、シドニー五輪女子マラソン金メダリストの高橋尚子（本社客員）さんらでつくる審査会で選んだ。

全国の自治体や企業などが、不要になった小型家電を集めて提供した金属で製造される。組織委員会が「都市鉱山からつくる！みんなのメダルプロジェクト」と名付けて2017年4月から今年3月まで募り、中部地方の自治体や企業も参加した。五輪用に約2,500個を製造、パラリンピック用のデザインは今後発表される。

メダルを首から下げるリボン、木製のメダルケース、入賞者に渡される表彰状も発表された。表彰状には、岐阜県特産の美濃手すき和紙が使われる。

千代田区であった記念セレモニーでは、国際オリンピック委員会（IOC）のバッハ会長が「1年後、日本は歴史をつくるだろう」などとあいさつした。東京五輪を目指すアスリートも参加し、重量挙げの三宅宏実（33）選手は「色味が深い。過去二大会のメダルより、比べものにならないくらいきれい」。バスケットボール日本代表の渡辺雄太（24）選手は「光り輝いている。首にかきたいです」と笑顔を見せた。

7/25「中日新聞」

2020年東京五輪メダル
(Tokyo 2020提供) 五輪エンブレム

エネルギーや多様性を表現

裏

表

勝利の女神ニケ像 (IOCの規定)

■金、銀、銅は全国の家電や携帯電話から全てリサイクル

大会を象徴する藍と紅

リボン 475mm

85mm

	重さ	素材
金	約556g	純銀に6g以上の金メッキ
銀	約550g	純銀
銅	約450g	丹銅 (銅95:亜鉛5)

夏の大会最重量

分かってメダルの色が

目の見えない人も触ってメダルの色が

