



岡崎市立 連尺小学校
Renjaku Elementary School

- 1 創立年月日 明治 6年 9月10日
- 2 校歌制定年月日 昭和37年 2月 1日
- 3 校訓・教育目標 最後までやり抜く



連尺小学校 校歌

作詞 杉江 晃
作曲 松井 啓
補作 永見 貞三

Musical score for the school song, including lyrics and musical notation. The lyrics are as follows:

あ さ ひり は の ぼ る ー り ゆ う じ ゅ う の ー あ の
さ ひりか はをに のうく ぼつれ るする ー ー りすだ うごん じうど うがさ のわん ー ー あそあ のの

5
や み ね そ き め て ー そ う ら ー そ く め て ー ああ
み ねず は き よる て く か ー ー そうく ら つ も ー ー は し る て く か ー ー ああ

9
あ あ ぎ ゃう く で す ざ く も ん の た む む か ー し は か れ ら ー ま ひ ー
あ あ ぎやうあ くです ざくも んのた むむきよ かねう ー ー のの ー ー ばう ー ー わ ー ー

13
こ か と り つ た え る る れ ん ー じ や く の ー あ き か
かか とりさ つあた たふた えるえ るるれ んん ー ー じや く のの ー ー きま か
かか とりさ つあた たふた えるえ るるれ んん ー ー じや く のの ー ー きま か

17
る い ま ど に ー か ね ー は な る ー み ず
るのの ままま どどど にに ー ー かか ねね ー ー はは は なな る ー ー みし ず

連尺小学校 校歌

作詞 杉江 晃
作曲 松井 啓
補作 永見 貞三

一 朝日はのぼる 竜城の
あの屋根そめて 空そめて
ああ 玉山の昔から
まこと伝える連尺の
明るい窓に 鐘は鳴る

二 緑をうつす 菅生川
その水清く 美しく
ああ 腕くんで 胸はれば
光あふるる連尺の
希望の窓に 鐘は鳴る

三 静かに暮れる 段戸山
あのみねはるか 雲はるか
ああ あすもまたきょうのよう
若さたたえる連尺の
学びの窓に 鐘は鳴る

昭和三十七年制定

連尺小学校 校歌

作詞 杉江 晃
作曲 松井 啓
補作 永見 貞三

♩=102 力強く

あ さ

5

ひり は の ぼ る ー り ゆ う じょ う の ー あ の
か を う つ る ー す だ ご ん ー じ ゅ う が わ ー そ の
か に く れ る ー だ ん ど さ ん ー あ の

9

や ね そ め て ー そ ら ー そ め て ー あ
み ず き は よ く ー そう ら ー く し て ー あ
み ね は る か ー く も ー は る か ー あ

連尺小学校 校歌

13

あ あ あ
あ あ あ
ぎ よ く
う だ す
ぎ ん の
く も ま た
む む む
か ね う
し は の
か れ よ
ら ば う
ま ひ わ

17

こ と り つ た え る れ ん
か と り つ た え る る れ ん
か さ た た え る る れ ん
か さ た た え る る れ ん
じ ゃ く の
じ ゃ く の
じ ゃ く の
あ き か
ま な ぼ な

21

る い ま ど に か ね は な る み ど る
う の ま ど に か ね は な る し ず
び の ま ど に か ね は な

1, 2. 3.

校歌の由来

新時代に即応した校風の樹立を願って、当時のPTA会長で、この地方の俳句の指導者でもあった木俣俊一氏らを中心にして、新しい校歌制定の機運が湧きあがり、詞は学区内で公簿、多数の中より前田昇一氏（ペンネーム杉江 晃）の詞を選定。当時の音楽主任、松井啓先生の作曲、永見貞三先生補作で完成。新装なった当時の体育館で盛大な発表会をおこなった。

校風と伝統

本校は、明治6年に当時の藩校允文館を校舎として開校されて以来100年余の長い歴史を持っている。戦前すでに多くの健康優良児が選出され、戦後早くも保健委員会を結成、健康教育に取り組んできた。昭和39年には家庭学習の研究に着手。全国に先がけて、低学年の用具保管、ランドセルの禁止を始めとして体力づくりの研究発表、続いて健康優良学校愛知県特選、翌年同一位、さらに昭和49年には全国健康優良学校特選になった。

最後までやりぬく心身ともに健康な子どもの育成を目指して、全校一丸となって前進している。

人とことば

作詞者 杉江 晃

川と城のある町岡崎。その中心で玉山校より数えて100年余の歴史に輝く連尺小学校。この町、この学区、この小学校に父子2代の教育を受け、ここに生活し、将来もまたこの地を離れないであろう。私にとって何か役に立つことを残したいと考えた時に校歌制定の話。「これだ、これこそがかねて私が考えていたことだ。」と確信を得て作詞に取り組んだのである。松井先生のフィーリングに満ちた名曲を得て発表会にも出席させていただいたわけです。永遠に歌い続けられることを願ってやまない。

一	朝日はのぼる 竜城の あの屋根そめて 空そめて ああ 玉山の昔から まこと伝える連尺の 明るい窓に 鐘は鳴る
二	緑をうつす 菅生川 その水清く 美しく ああ 腕くんで 胸はれば 光あふるる連尺の 希望の窓に 鐘は鳴る
三	静かに暮れる 段戸山 あのみねはるか 雲はるか ああ あすもまたきょうのよう 若さたたえる連尺の 学びの窓に 鐘は鳴る

(昭和三十七年制定)